



KONSERVATORSKI NAČRT

Mapa 02

Naročnik:

Evgenija Marjeta Lazarini, Smlednik 138, 1216 Smlednik
Kristina Lazarini Stupica, Mestni trg 20, 1000 Ljubljana

Ime enote:

Smlednik - Dvorec Valburga

EID: 666



Izdelovalec:

ZVKDS Restavratorski center,
Poljanska 40, 1000 Ljubljana

Štev. kons. načrta in izvoda, kraj izdelave, datum

252504/004-A09/ __ , Ljubljana, november 2009

KAZALO

1. UVOD	
2. SPLOŠNI PODATKI O SPOMENIKU	3
3. USMERITVE	4
4. ZUNANJŠČINA	10
4.1 Južna fasada	
4.2 Vzhodna fasada	
4.3 Severna fasada	
4.3 Zahodna fasada	
5. NOTRANJŠČINA	16
5.1 Klet	
5.2 Pritličje	
5.3 Nadstropje 1	
5.4 Nadstropje 2	
5.5 Podstrešje	
6. ZUNANJA UREDITEV	46
6.1 Južni del parka	
6.2 Severni del parka	

1. UVOD

Zaradi obsežnosti objekta so nekateri prostori v dvorcu združeni v skupine in so tako skupaj obravnavani kot enovita celota, drugi prostori pa so zaradi svojih posebnih značilnosti (reprezentančnost, poslikave) obravnavani posamično. Preglednica si smiselno sledi od zunanjsčine (fasade) v notranjost, kjer se prostori obravnavajo po posameznih nadstropjih (klet, pritličje, nadstropje 1 in nadstropje 2).

2. SPLOŠNI PODATKI O SPOMENIKU

Izvleček iz mape 1

01-4 Splošni podatki o spomeniku

01-4.1	EID:	666
01-4.2	Ime enote:	Smlednik - Dvorec Valburga
01-4.3	Občina:	Medvode
01-4.4	Katastrska občina:	k.o. Smlednik
01-4.5	Parcelna številka:	1164/1; 1165/1; 1165/2; 1166 (Odlok o razglasitvi) 482 (Register)
01-4.6	Lastnik:	Družina Lazarini
01-4.7	Upravljavec:	Družina Lazarini
01-4.8	Naročnik kons. načrta:	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica
01-4.9	Nosilec posega:	-
01-4.10	Pristojna strokovna služba:	ZVKDS OE Ljubljana
01-4.11	Zanjo: vodja OE:	Boris Vičič, univ. dipl. arheol.
01-4.12	Konservatorski nadzor:	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.

AVTORSTVO

© Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center

Vse pravice pridržane. Za vsakršno uporabo besedil, fotografij in načrtov izven namena, za katerega je bil konservatorsko restavratorski projekt izdelan, je potrebno pridobiti soglasje izdelovalca.

3. USMERITVE

Izvleček iz mape 1

01-9 Usmeritve za ohranjanje in varovanje spomenika

01-9.1 Splošne usmeritve

01-9.1.1 Pristojnosti ZVKDS

Vsi posegi v spomenik državnega pomena so pod nadzorom pristojne službe ZVKDS OE Ljubljana. Zaradi obsežnosti in zahtevnosti objekta ter ohranjanja kontinuitete prenove je potrebno redno sodelovanje projektantov s konservatorji in restavratorji pristojnega zavoda ter izvajalci in uporabniki oziroma predstavniki lastnika.

V skladu z 29. členom Zakona o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1, Uradni list RS št. 16/08) si je pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja potrebno pridobiti kulturnovarstvene pogoje.

Kulturnovarstveni pogoji se določijo:

- za poseg v registrirano nepremično dediščino: v skladu z določbami prostorskega akta ali akta o določitvi varstvenih območij dediščine,
- za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika: v skladu z aktom o razglasitvi ali z določbami prostorskega akta oziroma akta o določitvi varstvenih območij dediščine.

V vlogi za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev je treba navesti namen posega in priložiti projektno dokumentacijo, ki jo za pridobitev projektnih pogojev predpisujejo predpisi, ki urejajo graditev. Kadar gre za poseg, za katerega ni predpisano gradbeno dovoljenje, je potrebno vlogi priložiti ustrezno skico in opis posega.

Zavod z kulturnovarstvenimi pogoji določi obveznost predhodnih raziskav in zahteve, ki jih mora izpolnjevati projekt za pridobitev gradbenega dovoljenja ali druga projektna dokumentacija, potrebna za izvedbo posegov, in zahteve glede strokovne usposobljenosti izvajalcev specializiranih del. Zavod lahko s kulturnovarstvenimi pogoji kot pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja določi obveznost oprave predhodnih raziskav ali obveznost priprave konservatorskega načrta.

V skladu z 30. členom Zakona o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1, Uradni list RS št. 16/08) je k vlogi za izdajo kulturnovarstvenega soglasja za poseg, za katerega je potrebno pridobiti gradbeno dovoljenje, treba priložiti projektno dokumentacijo, ki jo za pridobitev projektnega soglasja predpisujejo predpisi, ki urejajo graditev.

Kadar gre za raziskavo ali odstranitev arheološke dediščine si mora v skladu z 31. členom ZVKD-1 (Uradni list RS 16/08) stranka pridobiti kulturnovarstveno soglasje za raziskavo ali odstranitev dediščine, ki ga izda minister. V ta namen se na Ministrstvo za kulturo naslovi vloga za raziskavo in odstranitev dediščine s priloženo pogodbo, sklenjeno z izvajalcem arheološke raziskave. Po izdaji soglasja je stranka v skladu s 30. členom ZVKD-1 dolžna na projektno dokumentacijo za PGD od pristojne območne enote ZVKDS pridobiti kulturnovarstveno soglasje za poseg.

9.1.3 Načrtovanje in izvedba posegov

Usmeritve so v skladu z mednarodnimi in domačimi konservatorskimi standardi na strani čim večjega ohranjanja vrednega obstoječega, čim manjših posegov in poudarku na čiščenju, popravilih in minimalnih posegih na arhitekturi, kot tudi na poslikavah in okolici. Pri načrtovanju in izvajanju del se upoštevajo uveljavljene mednarodne usmeritve in listine, kot so: Beneška listina, Listina iz Burre, Florentinska listina, dokumenti ICOMOS idr., etični kodeks konservatorstva in konservatorstva – restavratorstva.

Načrtovanje in posegi v spomenik upoštevajo načela:

- kompatibilnosti: rabe gradiv, ki ne vnašajo poškodb ali negativnih vplivov na gradiva spomenika,
- reverzibilnosti: načrtovanja in izvedbe novih posegov, ki jih je možno brez poškodb na spomeniku odstraniti in zamenjati z novimi,
- minimalnega poseganja: izbor rešitev in izvedb, ki na najmanjši možen način posegajo v originalne sestavine.

9.1.4 Režim za varovanje vrtnoarhitekturne dediščine

Varuje se :

- kompozicijo zasnove (oblika, struktura, poteze);
- kulturne sestavine (grajeni objekti, parkovna oprema, skulpture);
- naravne sestavine, ki so vključene v kompozicijo (vegetacija, voda, relief itd...);
- funkcionalno zasnovo z navezavo na stavbno dediščino oz. stavbe in površine, ki so pomembne za delovanje celote;
- podobo v širšem prostoru z navezavo na okoliški prostor.

Pri drevoredih se zlasti varuje:

- oblikovno zasnovo drevoreda (dolžino, drevesne vrste, sadilno razdaljo, sistem zasajana itd.);
- ekološke pogoje, ki so potrebni za razvoj in obstoj drevoja;
- rastišče pred gradbenimi deli, ki lahko prizadenejo posamezna drevesa;
- posamezna drevesa pred škodljivimi posegi vanje (obsekavanje, poškodbe itd.)

01-9.2 Usmeritve za ohranitev varovanih vrednot

9.2.1 Ohranitev stopnje pomenov

Usmeritve za ohranjanje temeljijo na prepoznanih in ohranjenih vrednotah spomenika. Pri dvorcu je pomembno ohranjati vrednote, kot so arhitekturna zasnova, arhitekturne značilnosti in detajli, značilnosti stavbnega pohištva (okna, peči, kamnini, ograje ipd.), razporeditev reprezentančnih prostorov, poslikave in parkovno zasnovo.

Usmeritve za sestavine izjemnega pomena: Sestavine izjemnega pomena se v celoti ohranjajo s konservatorsko restavratorskimi posegi. Razvrednoteni deli sestavin izjemnega pomena, katerih originali niso ohranjeni (kot so stavbno pohištvo, tlaki ipd.) se izdelajo na podlagi arhivske dokumentacije in na način, ki ne posega destruktivno v originalne sestavine. Nujne posodobitve inštalacij (elektrika, voda, ogrevanje, požarno javljanje, itd..) se morajo povsem podrežati kakovostim prostora in v nobenem primeru posegati v originalne strukture ter jih ne razvrednotiti.

Usmeritve za sestavine velikega pomena: Sestavine velikega pomena se v celoti ohranjajo. Predvideni so konservatorsko restavratorski posegi in manjša popravila, ki vračajo vrednost razvrednotenim elementom (kot so neustrezne predelne stene, zamenjano stavbno pohištvo, tlaki ipd.). Ti se rekonstruirajo po arhivski dokumentaciji ali izvedejo v sodobni izvedbi, ki pa ne posegajo v originalne strukture in jih ne razvrednotijo.

Usmeritve za sestavine srednjega pomena: dovoljena so popravila, spremembe in posegi, ki ohranjajo ali večajo vrednost sestavinam srednjega pomena.

Usmeritve za sestavine majhnega pomena: dovoljene so spremembe, popravila ali posegi ki večajo vrednost sestavinam majhnega pomena.

Usmeritve za sestavine brez pomena: dovoljene so spremembe in predelave.

Usmeritve za moteče sestavine: priporočene so odstranitve. V primeru da se med odstranitvijo pokažejo nova dejstva, se ta ponovno ovrednotijo.

9.2.2 Možne faze posegov

Zaradi obsežnosti konserviranja, restavriranja in prenove spomenika je možno postopek razdeliti na faze. Bodoča namembnost spomenika lahko postane tudi vir financiranja obnove.

V primeru faznosti obnove predlagamo sledeče stopnje:

1. čiščenje okolice in celotnega dvorca, zavarovanje objekta in ureditev varnega dostopa od glavnega vhoda, preko stopnišča do osrednje slavnostne dvorane.
2. konserviranje - restavriranje fresk v slavnostni dvorani ter čiščenje in zaščita ostalih poslikav v reprezentančnih prostorih 1. nadstropja, z vsemi ostalimi arhitekturnimi elementi (fasadnimi čelni, stavbno opremo, inštalacijami). Slavnostna dvorana bi bila prva, ki bi lahko služila drugim namenom in bila dostopna javnosti;
3. ugotovitev namembnosti ter priprava gradbene dokumentacije za nadaljnji postopek prenove;
4. dokončna ureditev osrednjega dela z vsemi elementi in pričetek izvajanja namembnosti v njem;
5. ureditev južnega trakta dvorca in vseh fasad.
6. ureditev parka.

9.2.3 Usmeritve za raziskave

9.2.3.1 V celoti niso znane sestave tlakov, pred načrtovanjem prenove izdelati gradbene sonde in definirati tlake. V primeru najdbe originalnih tlakov in njihove zadostne ohranjenosti jih konservirati – restavrirati.

9.2.3.2 Pred izvedbo fasad izdelati sonde barvnih plasti v višjih nadstropjih in jih primerjati s sondami v poročilu naravoslovnih preiskav v Konservatorskem načrtu. Izdelati gradbene sonde na vseh vogalih in preveriti obstoj »šivanih vogalov«, ki se v primeru potrditve ohranjajo.

9.2.3.3 Ob načrtovanju zunanje ureditve v parku izvesti čiščenje, preiskavo stanja dreves ter eventuelnih ohranjenih parkovnih ureditev.

9.2.4 Usmeritve za preprečevanje propadanja gradiv

Neposredno okolico spomenika je potrebno redno čistiti grmovja in ostalega rastja, ki raste tik ob zidovih spomenika, vlaži stene spomenika in zastira pogled na arhitekturo. Nujno je stalno pregledovanje in vzdrževanje strešne kritine in žlebov. Način skrbi za spomenik naj bo vzdrževanje, se pravi pravočasna menjava dotrajanih delov z enakimi.

V primeru statične sanacije objekta je potrebno upoštevati usmeritve iz Poročila Gradart d.o.o.

9.2.5 Usmeritve za manjšanje nevarnosti pred naravnimi in drugimi nesrečami

Dokler dvorec ni naseljen, je nujno vzpostaviti redni dnevni nadzor vseh objektov in okolice. Priporočeno je namestiti alarmne protivlomne naprave in požarno javljanje.

Podrobne usmeritve

9.2.6 Park

9.2.6.1 Obnova parka dvorca Lazarini predstavlja kompromis med ugotovljeno podobo prvotnega stanja, poznejšimi spremembami in zahtevami sodobnega življenja tako, da bo park obnovljen kot dokument zgodovinskega obdobja. Pred posegi se izdela načrt ureditve in uskladi s pristojno kulturnovarstveno službo. Izhodišča za projektni predlog obnove združujejo konservacijo in restavracijo ohranjenih delov parka. Še ohranjene elemente parkovne zasnove je potrebno obnoviti in vključiti v parkovno obnovo. Ohranja se omejitvev parka z obstoječimi zidanimi ograjami, prav tako se ohranja naravni stik parka z naseljem in s krajino, brez ograj, omejitev ipd.

Dovoljeno je odstraniti tiste elemente, ki ne predstavljajo kvalitetne prvine spomenika kulturne dediščine in ki ogrožajo kompozicijo parka ter ohranitev grajenih objektov. To so vsi zaraščeni deli parka in rastje v neposrednem stiku z objekti (zidovi dvorca, vrta itd...). Tik ob objektih se stik z ozelenitvijo prekine s ca 60 cm peščenim pasom, ločnica se uredi z robnikom ali kovinskim trakom. Odstrani se lahko vse pomožne objekte, ki so nastali kot funkcionalna oprema vrta po 2. svetovni vojni. Na ustrezno drugo pietetno mesto se prestavi spomenik NOB.

Vsa evidentirana vegetacija se redno vzdržuje, obrezuje in pomlaja. Stalno vzdrževanje vegetacije lahko vrši le primerno usposobljen izvajalec v soglasju s pristojno kulturnovarstveno službo.

9.2.6.2 Predlog vsebinskega programa parka baročnega dvorca Lazarini naj bo prilagojen namembnosti in funkciji dvorca in s tem ustvarja funkcionalno in prostorsko povezanost dvorca s parkom. Najprimernejša funkcija obravnavanega dvorca je kulturna, znanstvena ali vzgojno-izobraževalna.

Drevored in park pred dvorcem sta namenjena peš dostopu. Dostopi naj se uredijo s peščenimi potmi. Vsi dovozi in parkirne površine se orientirajo na S stran dvorca. Dovoljeno je tlakovanje dovoznih poti z neizstopajočim tlakovanjem po vzoru peščenih poti.

9.2.6.3 Na podlagi ugotovitev in rezultatov diplomskega dela (Blažič, Špela: Predlog rekonstrukcije Lazarinijevega dvorca v Smledniku, dec. 2009, diplomsko delo v delu, mentor: dr. Ana Kučan, Biotehniška fakulteta - Oddelek za krajinsko arhitekturo, Ljubljana), je možna izvedba predlagane rekonstrukcije parka. Predlog se pred izvedbo uskladi s pristojno kulturnovarstveno službo.

9.2.7 Zunanjščina spomenika

Zunanjščino je treba ohranjati in upoštevati tako členitev kot gradiva in način izvedbe fasad. Balkon nad vhodom na S strani se odstrani. Betonska ograja na balkonu nad J vhodom se lahko menja z novo, ki je lahko oblikovana sodobno ob poznavanju arhivskih virov. Če je potreba po dodatnih vhidih, se odprejo vhodi na mestih zazidanih.

Dela na fasadi so konservatorsko - restavratorska in zajemajo obnovo ometov, kamnitih členov in kovane opreme. Streha se ohranja v obstoječih oblikah, strešna kritina se obnavlja v naravni opečni kritini bobrovec. Stopnja varovanja zunanjih fasad, kot tudi umeščenosti in okolice se sklada z varovanjem izjemnega pomena tega dela spomenika.

9.2.8 Pritličje

Originalno razporeditev prostorov in nosilnih konstrukcij se ohranja. Uredi se oba vhoda. Posebno pozornost je treba nameniti obnovi vestibulov, stopniščnega dela in stebriščne veže. Sestavine, ki razvrednotijo prostore, se odstrani (keramične obloge, oljne opleske kamna, predelne stene...). Vse originalno baročno stavbno pohištvo se restavrira.

Ostalo stavbno pohištvo se lahko menja z novim, posodobljenim in v skladu s poznavanjem arhivskih virov o spomeniku po načrtih v mapi 3. Izvedba stavbnega pohištva je v celoti v lesu, površinska obdelava oken in vrat oljni oplesk v rjavi barvi. Vse prostore je nujno očistiti in prebeliti, na mestih najdb stenskih poslikav se izvede konservatorsko restavratorski poseg.

Vrednost severnega trakta spomenika je visoka, povrniti pa mu je treba kakovosti ki jih je imel v prejšnjemu stanju. Vsebina prostorov naj bodo v skladu z družbenim pomenom spomenika.

9.2.9 Stopnišče

Pomembno vlogo v vrednotenju pomena spomenika predstavlja prav stopnišče. Ohranja se originalno plast stopnic pri čemer se odstrani vse premaze in zamenja dotrajane dele, izvede se konservatorsko restavratorski poseg. Očistiti in prebeliti je treba tudi stene celotnega prostora.

Ta del stavbe je izjemnega pomena in ga je treba ohranjati le s popravili, brez dodajanja.

9.2.10 Prvo nadstropje

Gre za najpomembnejše nadstropje v dvorcu. V skladu z izjemnim pomenom je, brez vsakršnega dodajanja ipd., treba ohranjati originalne razporeditve prostorov. Posebna pozornost gre poslikavam tako slavnostne dvorane, kot tudi poslikav in štukatur v ostalih prostorih. Na vseh poslikavah se izvede konservatorsko - restavratorske posege. Odstraniti je potrebno sledi požara v letu 2007, ki so še zmeraj vidne.

Kasneje dodane predelne stene je možno odstraniti. Možna je ponovna vzpostavitev zazidanih prehodov med nekdanjimi saloni.

Vse originalno baročno stavbno pohištvo se restavrira, okovje je vidno na površini. Restavrira se tudi prva vgradnja škatlastih oken.

Ostalo stavbno pohištvo se lahko menja z novim, posodobljenim in v skladu s poznavanjem arhivskih virov o spomeniku po načrtih v mapi 3. Parapetna ograja srednjih vrat se lahko izvede v sodobni interpretaciji ob upoštevanju podatkov iz arhivske fotografije. Izvedba stavbnega pohištva je v lesu. Okna in vrata v prostorih kjer se izvajajo konservatorsko - restavratorska dela na poslikavah in štuku, so finalno obdelana v flodru (okna samo na notranji strani), površinska obdelava ostalih je oljni oplesk v rjavi barvi.

To nadstropje je izjemnega pomena, zato dopušča posege v smislu dodajanj ali sprememb le v okviru posodabljanja infrastrukture in opreme ter podrejeno originalnim sestavinam. Funkcija prostorov naj bo v skladu z družbenim pomenom sestavin spomenika.

9.2.11 Kapela

Kapeli, ki se prav tako nahaja v tem nadstropju je treba nameniti posebno pozornost. Je izjemnega pomena, zato kaki drugi posegi, razen konservatorsko-restavratorski s poudarkom na konserviranju (poslikave v kapeli so še nedotaknjene in odlično ohranjene), tu niso dopustni. Ponovno se lahko odpre povezava s salonom v nadstropju in zazidana okna na V stran. Stavbno pohištvo, ki je shranjeno v kapeli, je dragocen podatek o flodranih originalnih oknih dvorca. Ta okna se restavrirajo in uporabijo pri vgradnji oken v kapeli, manjkajoči kosi se rekonstruirajo v enaki tehnologiji. Stopnice, ki vodijo do kapele iz zunanje strani, se restavrirajo.

9.2.12 Drugo nadstropje

V severnem traktu, se tudi v tem nadstropju ohranja originalna postavitev prostorov, dekoracija stropov in morebitne poslikave. Kasneje dodane predelne stene je možno odstraniti. Vse originalno baročno stavbno pohištvo se restavrira, prav tako tudi prva vgradnja škatlastih oken.

Ostalo stavbno pohištvo se lahko menja z novim, posodobljenim in v skladu s poznavanjem arhivskih virov o spomeniku po načrtih v mapi 3. Izvedba stavbnega pohištva je v lesu, površinska obdelava je oljni oplesk v rjavi barvi.

Južni trakt se lahko prilagodi novim funkcijam, vendar v skladu z že navedenimi smernicami in ne na škodo originalne arhitekture. V tem nadstropju je precej poškodb, ki jih je potrebno sanirati.

9.2.13 Podstrešje

Ta del spomenika je v tem času le slabo dostopen, nikoli pa ni bil v uporabi. Treba je predvsem urediti stopnice do podstrešja (zamenjati dotrajane deske ipd.), skrbeti za kritino spomenika in konstrukcijo ostrešja ter onemogočiti naselitev ptic.

Za pravilno prezračevanje gradiv in konstrukcije objekta je priporočeno, da podstrešje ostane odprto in nenaseljeno. Eventuelna možna uporaba naj bo taka, da fizično ne posega v prostor, kot je npr. razstavna dejavnost.

01-9.3 Usmeritve za razvoj, spremembe in predelave

9.3.1 Uporabo spomenika pogojuje njegov pomen in ohranjanje dediščinskih vrednot. Uporaba dopušča različne namembnosti od bivanjskih prostorov, do prostorov za kulturne prireditve, kongresne ali poslovne dejavnosti. Pri prostorih z visoko kulturno vrednostjo naj se upošteva možnost, da bi bili lahko ti prostori v prihodnosti po predhodni najavi dostopni javnosti.

9.3.2 V primeru zahtev nove namembnosti so dovoljene spremembe tlorisne razporeditve v sestavinah označenih s srednjim in majhnim pomenom. Sestavine srednjega pomena ohranjajo originalne ureditve, znotraj njih je možno dodajati reverzibilne spremembe v skladu s potrebami nove namembnosti – večina prostorov v 2. nadstropju, deli pritličja in manjšem delu 1. nadstropja. Možne so spremembe in predelave sestavin majhnega in brez pomena. Odstrani se lahko vse sestavine, v družbenem pomenu označene s kategorijo » moteče« .

9.3.3 Zunanje pohodne površine v parku se uredi kot utrjene peščene poti, na dovozih v dvorec se površine tlakujejo po vzoru peščenih poti (npr. mačje glave), pri načrtovanju tlakov upoštevati podatke iz arhivskih fotografij.

9.3.4 Vsi predvideni pomožni objekti se lahko locirajo le na nevpadljiva mesta v primerni oddaljenosti od objektov. Parkirne površine je dopustno organizirati v SZ delu parka za gospodarskimi poslopi.

9.3.5 Na S fasadi J trakta dvorca je dopustno dodajati ali prizidati manjše posodobitve (npr. zunanje dvigalo), ki morajo biti oblikovano podrejeno in ne smejo zmanjševati vrednosti in pojavnosti spomenika v okolju.

9.3.6 Končna obdelava oken in vrat v svečani dvorani in kapeli je floder, povsod drugje rjav oljni oplesk, določen v naravoslovni preiskavi ZVKDS RC 2009 in konservatorsko restavratorskem projektu. Vse stavbno pohištvo je leseno. Novo stavbno pohištvo naj izhaja iz poznavanja arhivskih virov o spomeniku. Finalne obdelave novega stavbnega pohištva so v oljnem oplesku rjave barve.

9.3.7 Novejše talne obloge (topli podi in PVC tlaki) je dovoljeno menjati s sodobnimi, ki naj izboljšajo vrednosti prostorov.

9.3.8 Posodobitev inštalacij je nujna in naj se izvaja na načine, ki ne poškodujejo kakovostnih sestavin (poslikav, stavb. pohištva). Razvodi se prilagajajo situacijam in reducirajo na minimum v sestavinah izjemnega pomena. Speljujejo se v tlakih, iz zgornjih nadstropij navzdol, glavni vodi v predelih srednjega ali majhnega pomena. Prazno podstrešje se lahko uporabi za montažo sodobnih inštalacijskih naprav (hladilne tehnike, elektronskih naprav itd...)

9.3.9 Izbor svetil je sodoben in se prilagaja pomenu prostorov. Osvetlitve se izvajajo nevtrarno. V prostorih kjer so stenske poslikave (kapela, svečana dvorana) svetila ne smejo oddajati UV in IR svetlobe. Dnevna osvetlitev naj ne presega 200 LX, zaželen je čim širši spekter svetlobe, priporočena je nižja barvna temperatura svetlobe.

4. ZUNANJŠČINA

4.1 Južna fasada

4.2 Vzhodna fasada

4.3 Severna fasada

4.4 Zahodna fasada

02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EID: 666 STOPNJA DRUŽBENEGA POMENA FASADE	Preglednica sestavin spomenika LEGENDA  Izjemen pomen - Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.  Velik pomen - Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.  Srednji pomen - Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.  Majhen pomen - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.  Brez pomena - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.  Moteče - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.
Južna fasada  Severna fasada  Vzhodna fasada  Zahodna fasada 	

02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EID: 666 JUŽNA FASADA	Preglednica sestavin spomenika 
 	
Opis: Južna fasada je petnajstosna, dve dodatni osi pa tvorita še vzhodni in zahodni stolp. V osrednji osi je glavni vhod, nad njim je na dva betonska slopa postavljen balkon z ograjo iz betonskih stebričkov. Vhod pod balkonom je poudarjen s kamnitim portalom iz klesancev, ki ga obkrožata dva členjena pilastra s kapiteli. V pritličnem nivoju se nahajo še štirje portali, dva z ravno preklado na fasadah stolpov in dva s polkrožnim zaključkom na 2. in 14. osi južnega trakta. Vrata so samo v glavnem portalu in v portalu vzhodnega stolpu, v druge tri portale so sedaj vzdana okna. Okna v nadstropjih imajo poudarjene okvirje z nadstreškom, okna v pritličju pa imajo okvirje iz tufa in so zamrežena s kovinsko mrežo. Prav tako je zamrežen tudi portal v vzhodnem stolpu. Pritličje in nadstropja so med seboj optično ločena z zidci. Pritlični pas je dodatno horizontalno členjen in je bele barve, fasada nadstropji je ometana z rožnato barvo. Nad balkonom so še vidni ostanki sončne ure. Streha je krita z navadnim opečnim bobrovcem, ohranjeni so dimniki nekdanjih kurišč v sobah.	
Stopnja kulturnega pomena: Izjemna, razen betonske ograje balkona, ki je moteča.	
Ogroženost: Srednja do velika. Na fasadah so vidne razpoke, odpadanje ometov. Ob žlebovih so prisotne poškodbe zaradi zamakanja. Okenski okvirji so močno poškodovani, poškodbe segajo v globino kamna. Fasada je ponekod pretirano obraščena z rastjem. Betonska ograja balkona je neustrezna.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.2, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.7 • rekonstrukcije portalov na mestih, kjer so sedaj vzdana okna • rekonstrukcija kovane železne ograje balkona nad vhodom • rekonstrukcija vhodnih vrat • konserviranje in restavriranje poslikav ter sončne ure	

02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EID: 666 VZHODNA FASADA	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: Vzhodna fasada južnega trakta je triosna, nadstropja so optično delno ločena z zidci. Okna so, z izjemo tistih na skrajni levi, sicer enaka kot na južni fasadi, vendar so zazidana. Pritlična imajo kamnit okvir iz tufa in so zamrežena z mrežo. Pritlični pas je horizontalno členjen in bel, v nadstropjih so ostanki rožnate barvne plasti. Zahodna fasada severnega trakta je pestosna, osrednji dve osi rahlo rizalitno izstopata. Optične členitve med nadstropji tukaj ni. Vsa okna imajo kamnit okvir iz tufa, pritlična okna so zamrežena. Pritlični pas je ometan s sivim ometom, zgornji del pa je rožnat.	
Stopnja kulturnega pomena: Fasada je izjemna, razen kasneje prizidanega hodnika, ki ima srednjo stopnjo v nadstropjih in visoko v pritličju, in dozidanega vhoda z nadstreškom, ki je označen kot moteč	
Ogroženost: Srednja do velika. Na fasadah so vidne razpoke, odpadanje ometov. Ob žlebovih so prisotne poškodbe zaradi zamakanja. Okenski okvirji so močno poškodovani, poškodbe segajo v globino kamna. Fasada je ponekod pretirano obraščena z rastjem.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.2, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.7 • korekcija vogalnega dela fasade (kasnejši prizidani hodnik) • možno odpiranje zazidanih oken	

02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EID: 666 SEVERNA FASADA	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: Severna fasada dvorca je štirinadstropna in sedemosna. Osrednje tri osi rizalitno izstopajo, tu se v prvem nadstropju nahaja slavnostna dvorana. Okna so tu dvokrilna in polkrožna, preostala pa so dvokrilna pravokotna. V najvišjem nadstropju je pet pravokotnih strešnih oken, tri na rizalitu in po ena levo in desno od njega. Vsa okna imajo kamnite okvirje iz tufa, pritlična okna pa so zamrežena s kovinsko mrežo. V osrednji osi se nahaja zadnji vhod v dvorec, nad njim pa na štirih stebrih sloni betonski balkon z provizorično kovinsko ograjo in lesenim nadstreškom. Pritličje je ometano s pasom sivega ometa, na preostali fasadi pa so ostanki rožnate barvne plasti. Severna fasada južnega trakta je na obeh straneh trisosna, na vzhodni strani so okna štirikotna, na zahodni pa polkrožna. V pritličju se na obeh straneh nahaja stranski vhod. Barvna razporeditev je enaka kot na rizalitu - spodaj pas sivega ometa, zgoraj pa ostanki rožnate barvne plasti. Streha je krita z navadnim opečnim bobrovcem.	
Stopnja kulturnega pomena: Izstopajoči osrednji del severnega trakta je izjemen, razen balkona, ki je moteč. Fasadi južnega trakta imata visok pomen, razen osrednjega dela vzhodne strani, ki ima srednji pomen in prizidkov na zahodnem delu južnega trakta, ki so brez pomena in moteči..	
Ogroženost: Srednja do velika. Na fasadah so vidne razpoke, odpadanje ometov. Okenski okvirji so močno poškodovani, poškodbe segajo v globino kamna. Fasada je ponekod pretirano obraščena z rastjem. Balkon nad vhodnimi vrati je neustrezen.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.2, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.7, 9.3.2, 9.3.5 • odstranitev balkona in ostalih prizidkov, ki so označeni kot moteči • korekcija srednjega pasu fasade vzhodnega dela južnega trakta	

02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EID: 666 ZAHODNA FASADA	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: Zahodna fasada južnega trakta je triosna, nadstropja so optično delno ločena z zidci. Okna so enaka kot na južni fasadi, z izjemo treh na skrajni levi. Pritlična imajo kamnit okvir iz tufa in so zamrežena z mrežo. Pritlični pas je horizontalno členjen in bel, v nadstropjih so ostanki rožnate barvne plasti. Zahodna fasada severnega trakta je pestosna, osrednji dve osi rahlo rizalitno izstopata. Optične členitve med nadstropji tukaj ni. Vsa okna imajo kamnit okvir iz tufa, pritlična okna so zamrežena. Pritlični pas je ometan s sivim ometom, zgornji del pa je, tako kot drugod, rožnat.	
Stopnja kulturnega pomena: Fasada je zjemna, razen prizidkov, ki so označeni kot brez pomena ali moteči.	
Ogroženost: Srednja do velika. Na fasadah so vidne razpoke, odpadanje ometov. Ob žlebovih so prisotne poškodbe zaradi zamakanja. Okenski okvirji so močno poškodovani, poškodbe segajo v globino kamna. Fasada je ponekod pretirano obraščena z rastjem.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.2, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.7 • odstranitev prizidkov, ki so označeni kot moteči.	

5. NOTRANJŠČINA

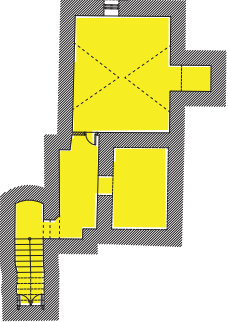
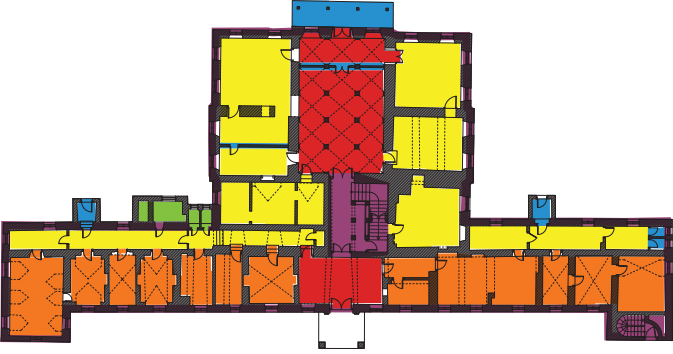
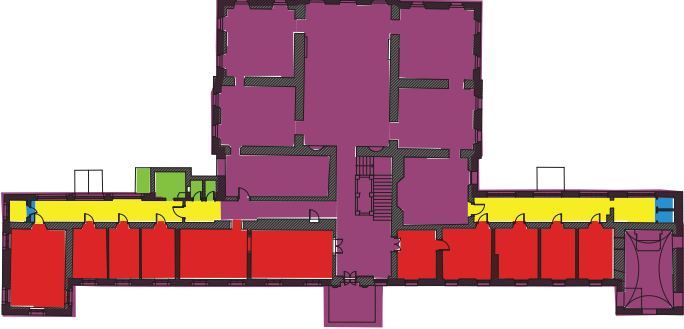
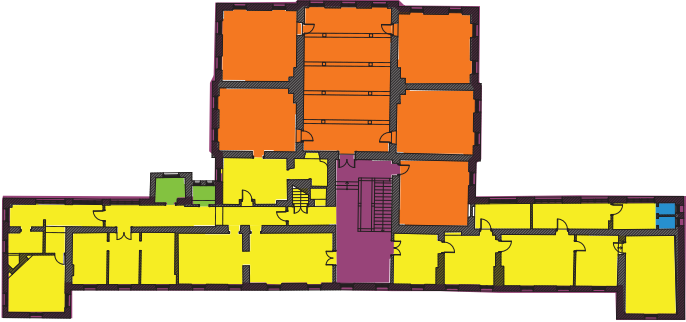
5.1 Klet

5.2 Pritličje

5.3 Nadstropje 1

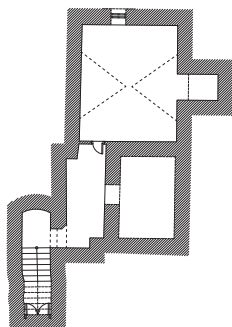
5.4 Nadstropje 2

5.5 Podstrešje

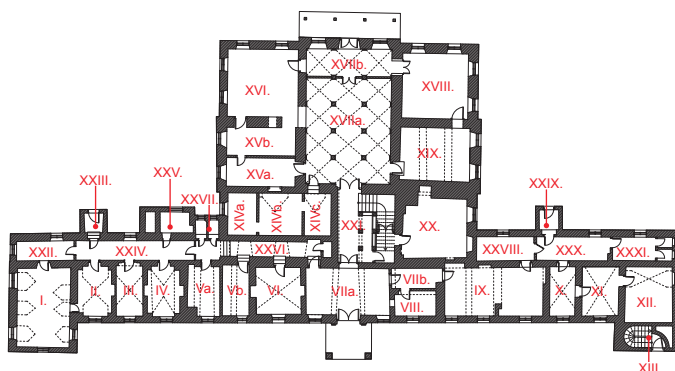
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EID: 666 STOPNJA DRUŽBENEGA POMENA TLORISI	Preglednica sestavin spomenika LEGENDA  Izjemen pomen - Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.  Velik pomen - Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.  Srednji pomen - Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.  Majhen pomen - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.  Brez pomena - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.  Moteče - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.
Klet Pritličje Nadstropje 1 Nadstropje 2	   

02-2	Preglednica sestavin spomenika
Smlednik - DVOREC VALBURGA EID: 666 OZNAKE PROSTOROV	

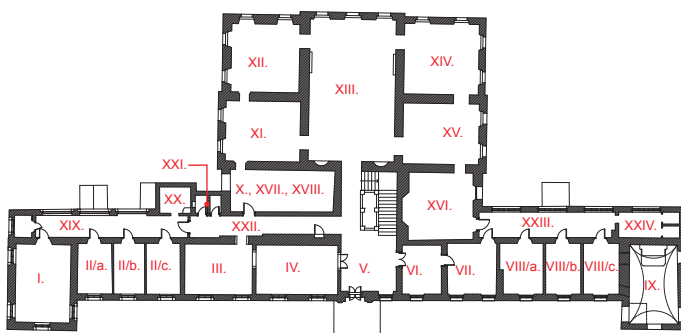
Klet



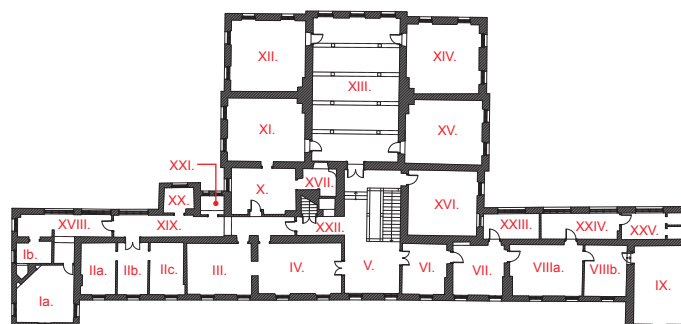
Pritličje

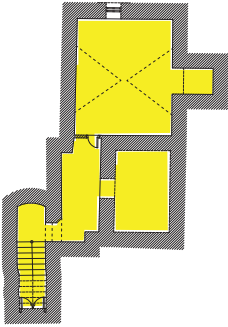


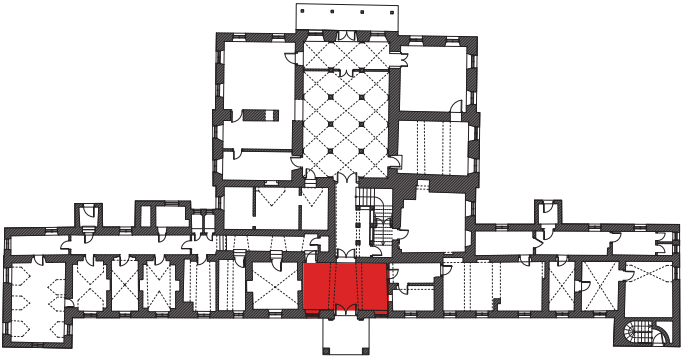
Nadstropje 1

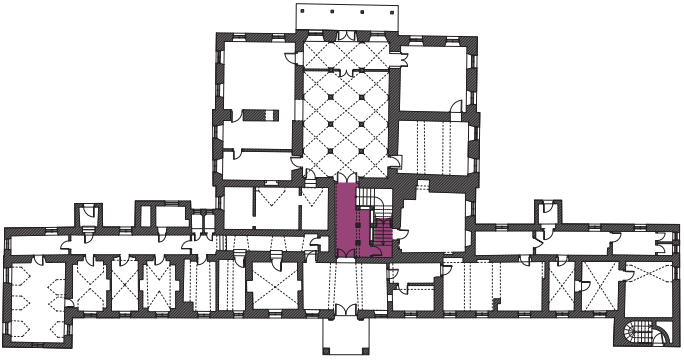


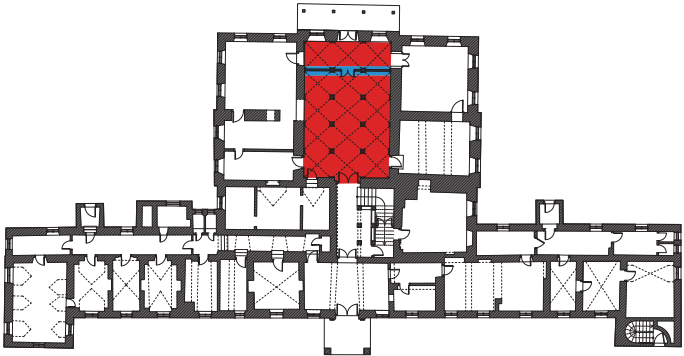
Nadstropje 2

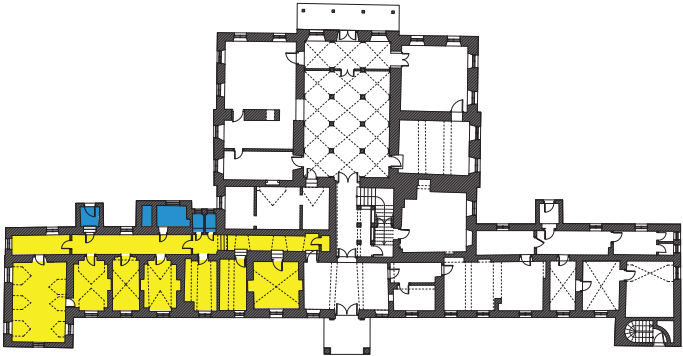


02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EID: 666 KLET	Preglednica sestavin spomenika 
 	
Opis: Današnji dostop v klet je urejen skozi dvokrilna vrata, ki se nahajajo pod stopniščev v pritličju. Za vrati so kamnite stopnice, ki vodijo v kletne prostore. V enega se dostopa naravnost od stopnic, v drugega pa skozi prehod desno za stopnicami. Glavni kletni prostor je obokan, ima eno odprtino, ki pa je zaprta.	
Stopnja kulturnega pomena: Majhna	
Ogroženost: Majhna Prostor je brez funkcije.	
Smernice: Usmerive št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.3.1, 9.3.2, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9	

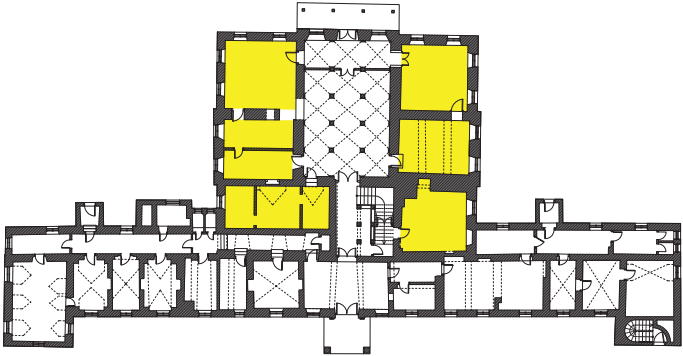
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 PRITLIČJE VIIa.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: V preddverju se nahaja glavni vhod s polkrožno zaključenimi lesenimi dvokrilnimi vrati, levo in desno od vrat sta dve pravokotni okni. Tlak je sestavljen iz kamnitih plošč, v sredini je pa je pravokotna plošča iz nepravilnih kamnitih plošč (terazzo). Prostor je ometan s preprostim belim ometom. Nasproti vhodnih vrat so vrata, ki vodijo mimo stopnišča proti vestibulu. Levo in desno od teh vrat sta v steno vzdana dva kamina iz pisanega marmorja. Oba kamnina imata z volutami oblikovan zaključek, v katerega je vdolan doprsni portret moškega v profilu iz belega marmorja. Nekdanji prehod k stopnišču in dalje v klet, ki se je nahajal ob desnem kaminu, je zazidan. Iz preddverja je dostop možen v prostore vzhodnega in zahodnega krila južnega trakta.	
Stopnja kulturnega pomena: Velika	
Ogroženost: Velika Omet v preddverju je močno poškodovan - na zahodni obočni poli je opaziti velik črn madež (zamakanje ali požar?), sicer pa je na nekaterih mestih močno odkrušen. Poškodovan je tudi kamin na vzhodni strani, saj manjka del kamnitega zaključka. Visoka stopnja vlažnosti.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.8, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • rekonstrukcija lesenih vhodnih vrat • možen preboj nekdanje vratne odprtine proti kleti (v desnem vogalu) • rekonstrukcija notranjih vrat	

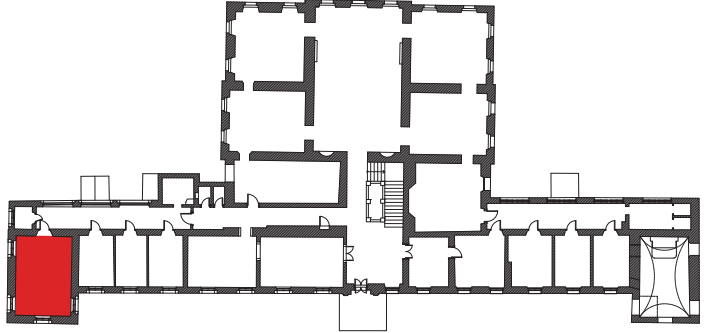
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 PRITLIČJE XXI.	Preglednica sestavin spomenika 
Opis: V ta prostor se pride iz vhodnega prostora na jugu skozi velika lesena dvokrilna vrata. Skozenj se proti severu nadaljuje pot v vestibul. Tu se nahaja stopnišče, ki vodi v prvo nadstropje. Je enoramno, s kamnito balustradno ograjo do nadstropja. Stopnice so kamnite, obložene z kamnitimi ploščami. Ob stopnišču stojita dva stebra, ki podpirata nadstropje, pod stopniščem pa se nahaja lesena vgradna omara, mimo katere se pride v prostor na vzhodni strani stopnišča. Prostor je do sredine prebarvan z zeleno plastjo oljne barve, tlak je iz velikih kamnitih plošč, ločenih z pasovi temnejšega kamna. Pod stopniščem se nahaja vhod v klet, ki je sekundaren, prestavljen iz vhodne veže.	
Stopnja kulturnega pomena: Izjemna	
Ogroženost: Srednja Plast barve se močno lušči in odpada, prav tako preostali omet. Poškodbe in odkruški so vidni na stebrih in balustradni ograji stopnišča. Visoka vlažnost.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.8, 9.2.9, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • nadomestitev prehodnih vrat z novimi, skladno z konservatorsko restavratorskim projektom (mapa 3) • prestavitev vhoda v klet	

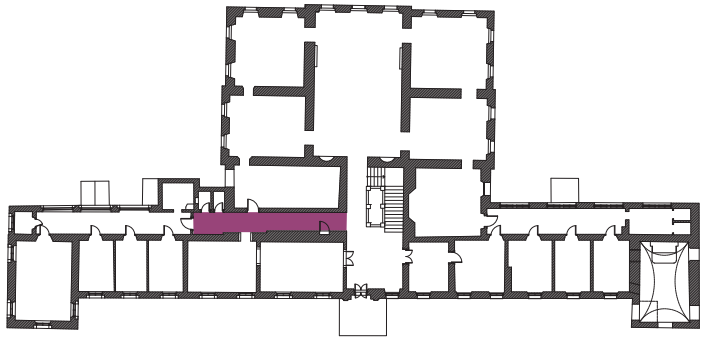
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 PRITLIČJE XVIIa. in XVIIb.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: Dvorana v pritličju, imenovana vestibul, je obokana s petnajstimi kvadratnimi obočnimi polami križnega oboka. Obokan strop nosi osem slopov, oblečenih v oblogo blede rjave barve. Stene so do polovice obložene z belimi keramičnimi ploščicami. Tlak je terazzo, členjen v ploskve s temnimi pasovi. Na severni strani dvokrilna lesena vrata vodijo proti izhodu na vrt, na južni strani pa proti stopnišču in proti glavnemu vhodu. Iz vestibula vodijo štiri vrata v prostore na levi in na desni strani. Edina orioginalna ohranjena vrata vodijo v prostor XVIII., vsa ostala vrata so zamnenjana s kasnejšimi. Prostor XVIIb., ki je bil nekoč del vestibula, je z pregradno steno pregrajen v vetrolov. Pregradna stena je do parapetne višine obložena s keramičnimi ploščicami, dalje je lesena. Prostor je obokan s tremi kvadratnimi obočnimi polami križnega oboka. Do polovice je ometan z sivo barvno plastjo, tlak je iz kamna. Od tu je skozi dvokrilna vrata izpeljan izhod na vrt. V prostoru sta dve obokani okenski odprtini z dvokrilnimi okni. Iz vetrolova vodi dvojje vrat v prostora na levi in desni strani	
Stopnja kulturnega pomena: Oba prostora imata veliko stopnjo, vmesna pregradna stena pa je označena kot moteča.	
Ogroženost: Srednja Omet se ponekod krūši in odpada, mavčne obloge slopov so na nekaterih mestih poškodovane. Na vrhu slopov so na notranjih straneh sajasti madeži. Siva plast barve se luči in odpada, okenske šipe prostora XVIIb. so razbite, tik ob vratih na vrt so na steni in stropu vidne poškodbe zaradi zamakanja. Vlažnost je velika.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.8, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • odstranitev prehodnih vrat in predelne stene • rekonstrukcija zadnjih vrat, konserviranje in restavriranje ohranjenih originalnih vrat v XVIII. in rekonstrukcija preostalih vrat v vestibulu, ki vodijo v stranske prostore.	

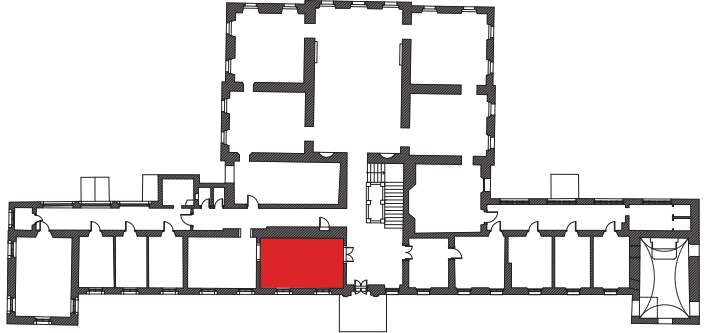
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 PRITLIČJE Prostori v zahodnem krilu južnega trakta I., II., III., IV., Va., Vb., VI., XXII., XXIII., XXIV., XXV., XXVI., XXVII.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: V to skupino spadajo prostori zahodnega krila južnega trakta. Do njih je dotstop možen iz vhodnega preddverja. Nekateri prostori so tlakovani s kamnom ali keramičnimi ploščicami, v nekaterih je položen parket, v nekaterih pa linolej. Po večini so opleskani z barvnim opleskom (olje), ki sega do polovice stene, edino zadnja dva prostora sta do polovice oblečena v lesen opaž. Večina prostorov je polkrožno obokanih s križnim obokom. V prostorih se še vedno nahaja staro razpadajoče stavbno pohištvo - omare, stoli, mize...	
Stopnja kulturnega pomena: Nizka, kasnejši prizidki, v katerih se nahajajo sanitarije ipd. so označeni kot moteči.	
Ogroženost: Velika V prostorih je prisotna prekomerna vlažnost. Ta povzroča poškodbe na ometih in barvnih plasteh, ki se v vseh prostorih krušijo in v veliki meri odstopajo od podlage. Številne okenske šipe so počene ali pa so okna kar odprta, zaradi česar prihaja do zamakanja. Parket in linolej odstopata od tal. Prostori so potrebni temeljitega čiščenja.	
Smernice: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.8, 9.3.1, 9.3.2, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9	

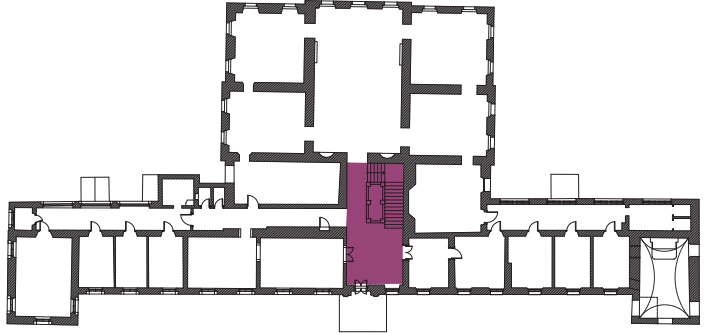
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 PRITLIČJE Prostori v vzhodnem krilu južnega trakta XIIb., XIII., IX., X., XI., XII., XIII., XXVIII., XXIX., XXX., XXXI.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: V to skupino spadajo prostori vzhodnega krila južnega trakta. Do njih je dotstop možen iz vhodnega predverja. Nekateri prostori so tlakovani s kamnom ali keramičnimi ploščicami, v nekaterih pa tlaka dejansko ni. Po večini so ometani z barvnim opleskom, ki sega do polovice stene ali pa prekriva celoten prostor. Večina jih je polkrožno obokanih s križnimi polami.	
Stopnja kulturnega pomena: Nizka, kasnejši prizidki, v katerih se nahajajo sanitarije ipd. so označeni kot moteči.	
Ogroženost: Velika V prostorih je prisotna prekomerna vlažnost. Ta povzroča poškodbe na ometih in barvnih plasteh, ki se v vseh prostorih krušijo in v veliki meri odstopajo od podlage. Številne okenske šipe so počene ali pa so okna kar odprta, zaradi česar prihaja do zamakanja. Prostori so potrebni temeljitega čiščenja.	
Smernice: usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.8, 9.3.1, 9.3.2, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9	

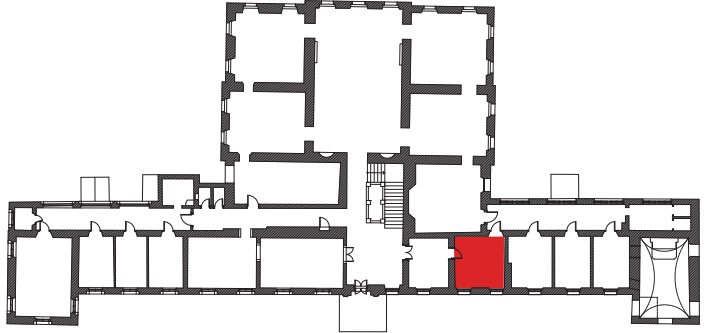
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 PRITLIČJE Prostori severnega trakta XIVa., XIVb., XIVc., XVa., XVb., XVI., XVIII., XIV., XX.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: V to skupino spadajo prostori, ki obkrožajo vestibul in stopnišče v pritličju. Gre za nekdanje kuhinje, shrambe in pralnice. Večina prostorov je tlakovana s keramičnimi ploščicami, v nekaterih pa so te položene tudi po stenah (do višine vrat). Nekateri prostori so tudi polkrožno obokani.	
Stopnja kulturnega pomena: Nizka	
Ogroženost: Velika V prostorih je prisotna prekomerna vlažnost. Ta povzroča poškodbe na ometih, ki v vseh prostorih odstopajo od podlage. Številne okenske šipe so počene, zaradi česar prihaja do zamakanja po okenskih špaletah. Prostori so potrebni tudi temeljitega čiščenja.	
Smernice: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.8, 9.3.1, 9.3.2, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9	

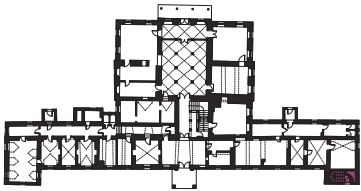
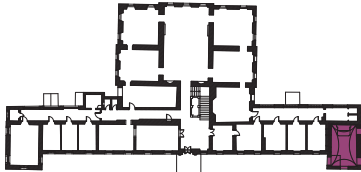
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 X.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: Ta prostor, ki se nahaja na skrajnem koncu zahodnega krila južnega trakta, je nekdanja knjižnica. Ima štiri okna in ena vrata, ki vodijo na hodnik. Po tleh je položen praket, strop je raven. Iz stropa visijo štiri okrogle luči. Soba je do polovice pobarvana z blede modro barvo na eni strani in z oranžno na drugi. Sondažne raziskave so pokazale prisotnost fresk na stenah in ob okenskih špaletah, gre za cvetlične vzorce in bordure. Nekdanja povezava s sosednjim ptostorom je zazidana.	
Stopnja kulturnega pomena: Velika	
Ogroženost: Srednja Barvne plasti se luščijo, pod okni so poškodbe zaradi vlage in zamakanja.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • možna ponovna prvotna povezava med prostori	

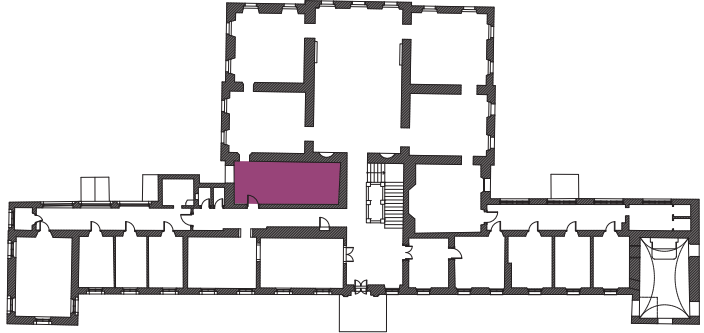
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 XXII.	Preglednica sestavin spomenika 
Opis: Ta prostor je danes hodnik zahodnega trakta, nekoč pa je bil del prostora na severni strani. Iz tega hodnika se dostopa v prostor N1-7 in v sanitarije, proti zahodu pa dalje v drugi hodnik. Po tleh je položen pvc talna obloga, strop je raven, na njem so luči. Do polovice je hodnik pobarvan v zeleno, zgorja polovica je bela. Sondažne raziskave so pokazale prisotnost fresk, ki se v ta prostor nadaljujejo iz tistega na severni strani, kar kaže na to, da je bil z dodatno steno pregrajen.	
Stopnja kulturnega pomena: Izjemna	
Ogroženost: Srednja Barvne plasti se luščijo.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • možna je združitev s prostorom X., XVII., XVIII., odstranitev predelne stene • konserviranje in restavriranje odkritih poslikav	

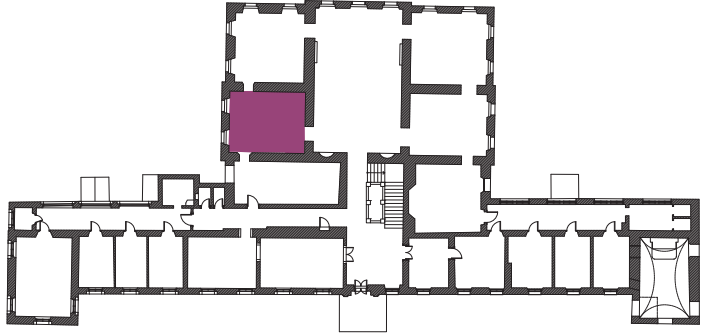
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 IV.	Preglednica sestavin spomenika 
  	
Opis: V tem prostoru, nekdanjem salonu za moške, je bil leta 2007 podtaknjen požar, zaradi česar je prostor povsem počrnel. V prostoru je dvoje oken, ki gledajo na južno stran, vrata na hodnik ter zazidana vrata, ki so vodila dalje v sosednji prostor. Po tleh je še vedno ohranjen parket, medtem ko je omet na stenah zaradi požara močno uničen. Tudi strop je lesen. Sondažne preiskave so pokazale sledove poslikav.	
Stopnja kulturnega pomena: Velika	
Ogroženost: Visoka Zaradi požara so stene in omet močno pokšodovani in počrneli zaradi saj. Presenetljivo dobro pa so se požaru navkljub ohranili leseni elementi (tla, strop). Na stene so pritrjene stare cevi centralnega ogrevanja.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • vzpostavitev ponovne povezave s prehodi med sobami	

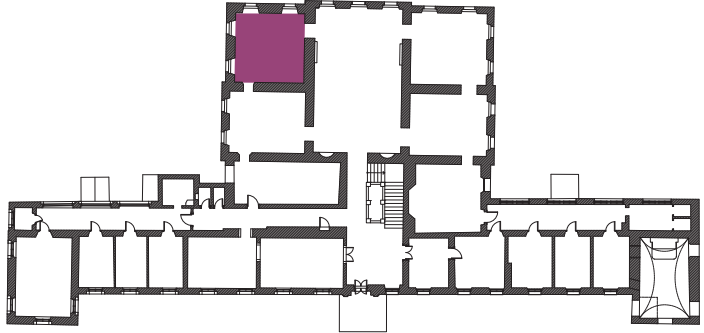
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 V.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: V ta prostor pridemo po stopnicah neposredno iz pritličja. Kamnito stopnišče vodi dalje v drugo nadstropje. Je enoramno, s kamnito balustradno ograjo do nadstropja. Stopnice so kamnite, obložene z kamnitimi ploščami. stebri, ki so hkrati del stopniščne ograje, podpirajo drugo nadstropje in stopnice, ki vodijo nanj. Iz tega prostora se dostopa v vzhodno in zahodno krilo južnega trakta ter v svečano dvorano. Ima eno okno in pa vrata, ki vodijo na balkon južne fasade, ki stoji nad vhodnimi vrati v pritličju. Izhod na balkon je onemogočen. Stene so do polovice opleskane z barvnim opleskom. Po tleh je položen parket.	
Stopnja kulturnega pomena: Izjemna	
Ogroženost: Srednja Plast barve se ponekod lušči in odpada, na stopnicah in ograji so prisotne domodelcije in manjše poškodbe.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.9, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • odpreti prehod na balkon in rekonstrukcija vrat po ohranjenih v svečani dvorani • parket se zamenja s kamnitim tlakom (tuf ali ustrezen približek)	

02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 VII.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: Ta prostor je eden izmed nekdanjih reprezentančnih prostorov za dame. Ima dve okni in dvojne vrata, ki vodijo na hodnik in pa v sosednji prostor. Po tleh je položen praket, strop je raven. Soba je do polovice obložena z rjavo talno oblogo. Nekdanji prehod v sosednji prostor je zazidan. Sondažne raziskave so pokazale prisotnost fresk na stenah in ob okenskih špaletah.	
Stopnja kulturnega pomena: Velika	
Ogroženost: Srednja Barvne plasti se luščijo, pod okni so poškodbe zaradi vlage in zamakanja.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • vzpostavitev ponovne povezave s prehodi med sobami	

02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 IX., vključno z XIII. v pritličju	Preglednica sestavin spomenika Pritličje  Nadstropje 1 
  	
Opis: Kapela se nahaja v prvem nadstropju vzhodnega stolpa oz. na skrajnem koncu vzhodnega krila južnega trakta. Dostop je urejen iz pritličja vzhodnega stolpa, lesena vhodna vrata so zamrežena s kovinsko mrežo. Po polžastih lesenih stopnicah se pride v kapelo. Kapela ima okno na južni steni in dve okni na vzhodni, ki pa sta zazidani. Tudi okna in dostop neposredno v nadstropje južnega trakta je zazidan. Na južni polovici kapele je lesena ograja. Celotna kapela je poslikana z iluzionističnimi freskami slovenskega baročnega slikarja Antona Cebeja, ki so še povsem originalne in niso bile še nikoli podvrežene konservatorsko restavratorskim posegom. Ob severni steni stoji kamnit marmorni oltar, nad njim pa so trije marmrni reliefi. Tla kapele so tlakovana s kamnitimi ploščami.	
Stopnja kulturnega pomena: Izjemna	
Ogroženost: Srednja Polžaste lesene stopnice so razrahljane, trinajsta je v celoti uničena.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.2.11, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • opiranje zazodanih prehodov • konserviranje poslikav • konserviranje in restavriranje stavbnega pohištva	

02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 X., XVII., XVIII.	Preglednica sestavin spomenika 
Opis: Nekdanja garderoba se nahaja ob hodniku zahodnega krila južnega trakta. Strop je delno banjasto obokan, kar kaže na to, da je bil prostor v preteklosti pregrajen. V prostoru je eno okno, okoli katerega so sondažne raziskave odkrile pas zelo kvalitetnih in bogatih poslikav v obliki sadja in cvetja, na stenah pa krajinske in žanrske prizore. Poslikava se nadaljuje tudi na hodnik. Po tleh je položen ladijski pod.	
Stopnja kulturnega pomena: Izjemna	
Ogroženost: Srednja Zaradi požara v sosednjih prostorih so stene in strop delno prekriti s sajami. Sicer se omet kruši in ponekod odpada.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • združitev z delom hodnika • možna odstranitev banjastega oboka • konserviranje in restavriranje odkritih poslikav	

02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 XI.	Preglednica sestavin spomenika 
 	
Opis: To soba je druga izmed dveh nekdanjih reprezentančnih dnevnih sob dvorca. Ima dve pravokotni dvokrilna okni in tvoje vratnih odprtih, dve vodita v sosednja prostora, tretja pa v slavnostno dvorano. Tudi tu je dobro ohranjeno štukaturno okrasje v obliki profiliranega pasu na stenah in volutasto oblikovanega, štukiranega profiliranega ovirja na stropu. Sondažne raziskave sten so pokazale tudi prisotnost fresk. V kotu je ohranjena stara keramična peč.	
Stopnja kulturnega pomena: Izjemna	
Ogroženost: Srednja Zaradi požara v sosednjih prostorih so stene in strop delno prekriti s sajami. Sicer se omet kruši in ponekod odpada. Na stene so pritrjene stare cevi centralnega ogrevanja, radiatorjev ni več.	
Usmeritve: usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9	

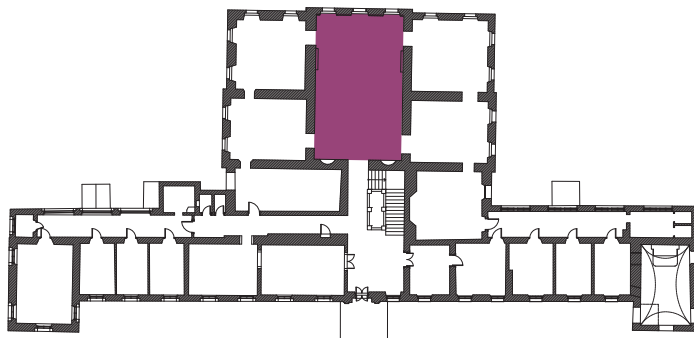
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 XII.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: To soba je ena izmed dveh nekdanjih reprezentančnih dnevnih sob dvorca. Ima štiri pravokotna dvokrilna okna in dvoje vratnih odprtin, ena vodi v sosednjo sobo, druga v slavnostno dvorano. Poden bil zaradi preureditve kuhinje v pritličju dvognjen, zato je vstop v prostor otežen. Dobro je ohranjeno štukaturno okrasje v obliki profiliranega pasu na stenah in velike profilirane rože na stropu. Sicer je konstrukcija stropa lesena. Sondažne raziskave na okenskih špaletah in na stenah so pokazale tudi prisotnost fresk.	
Stopnja kulturnega pomena: Izjemna	
Ogroženost: Srednja Barvna plast se kruši in odpada. V zunanjem kotu sobe je opaziti poškodbe zaradi vlage. Na eno izmed sten je pritrjen umivalnik, po celotnem prostoru pa so stare cevi centralnega ogrevanja, radiatorjev ni več.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • vrniti tlak na prvotno pozicijo • konstrukcija stropa naj bo lesena	

Smlednik -
DVOREC VALBURGA

EŠD: 666

NADSTROPJE 1

XIII.



Opis:

Svečana dvorana je osrednja dvorana v prvem nadstropju. V celoti je poslikana z iluzionističnimi freskami, ki jih restavratorji ravno obnavljajo. Na severni strani ima dve polkrožni okni in med njima polkrožna vrata, ki vodijo na provizoričen balkon. V vzhodno in zahodno steno sta vdela dva kamina z volutastim zaključkom. Po tleh je položen parket.

Iz slavnostne dvorane se dostopa v štiri prostore, ki jo obdajajo in pa na hodnik ob stopnišču.

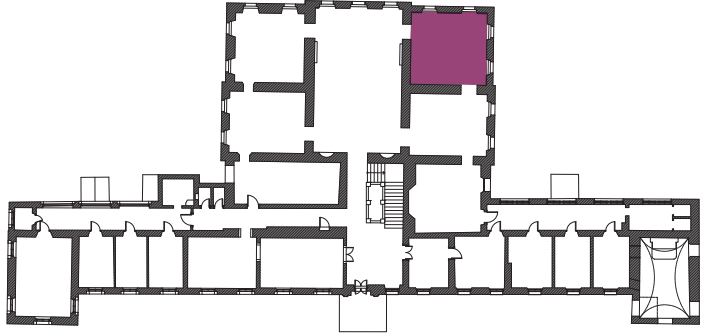
Stopnja kulturnega pomena: Izjemna

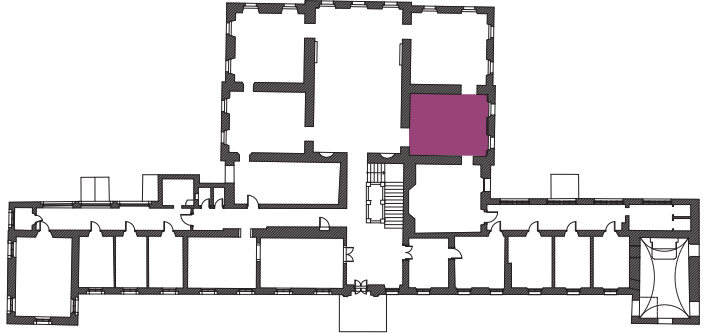
Ogroženost: Srednja

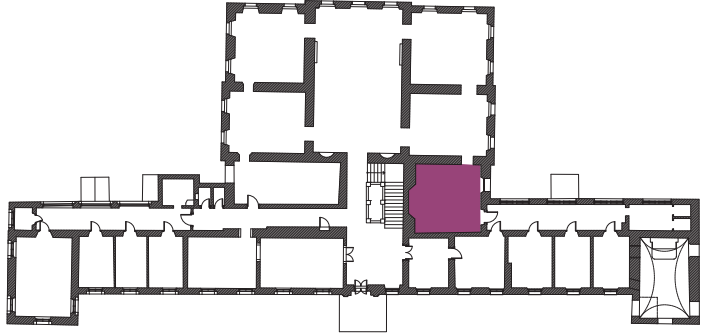
Freske so bile po požaru poškodovane in so v fazi obnavljanja. Okna so potrebna zamenjave. Na obeh kaminih je opaziti poškodbe (zareze, stopljen vosek...).

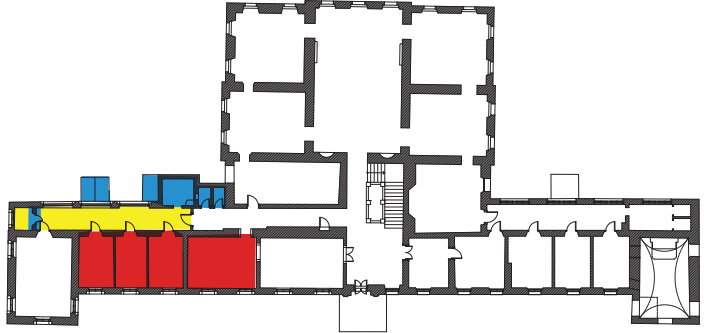
Usmeritve:

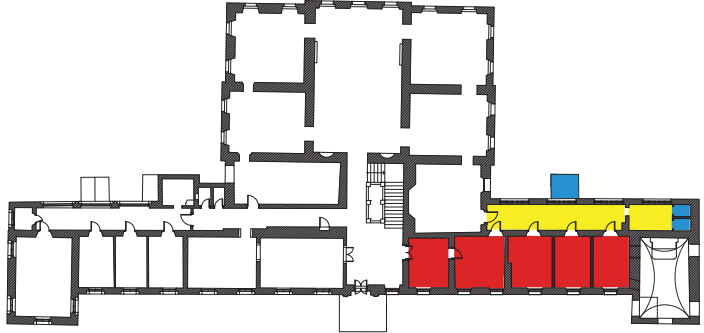
- usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9

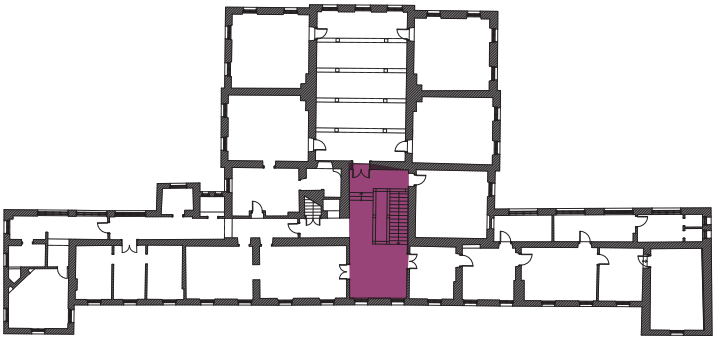
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 XIV.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: Eden izmed reprezentančnih prostorov je tudi nekdanja soba za vzgojiteljico, ki se nahaja na vzhodni strani ob svečani dvorani. Ima štiri okna in dve vratni odprtini, ki vodita v svečano dvorano in v sosednji prostor. Po tleh je položen parket. V celotni sobi so še dobro ohranjene dekorativne poslikave - spodnji pas modrikaste barve z pravokotnimi okvirji in oranžnimi pasovi ter dekoracija s cofastimi okraski, ki poteka vzdolž spodnjega pasu in po robu okenskih špalet. Ohranjen je tudi profiliran dekorativni pas na stenah tik pod stropom.	
Stopnja kulturnega pomena: Izjemna	
Ogroženost: Srednja Po celotnem ometu so prisotne razpoke, na nekaterih mestih je omet odpadel. Na stene so pritrjene stare cevi centralnega ogrevanja, radiatorjev ni več.	
Usmeritve: usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9	

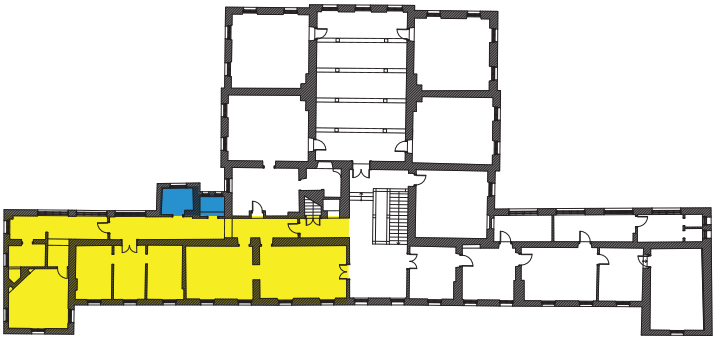
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 XV.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: Eden izmed reprezentančnih prostorov okoli svečane dvorane je tudi nekdanja otroška soba. Ima dve okni in tri vrtno odprtine v sosednje prostore. Po tleh je položen parket, opleskana pa je s plastjo zelenkaste barve. Pod njo so sondažne preiskave pokazale prisotnost starejših poslikav z motivom draperije zaves. Ohranjen je tudi profiliran dekorativni pas na stenah tik pod stropom, na samem stropu pa se pod ometom vidi štukiran okvir. Na strop so pritrjene štiri luči.	
Stopnja kulturnega pomena: Izjemna	
Ogroženost: Srednja Po celotnem ometu so prisotne razpoke, na nekaterih mestih je omet odpadel. Poškodbe so nastale tudi zaradi zamakanja ter vlage, najhujše pa so tam, kjer so bili nekoč pritrjeni telovadni ripstoli. Na stene so pritrjene stare cevi centralnega ogrevanja, radiatorjev ni več.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9	

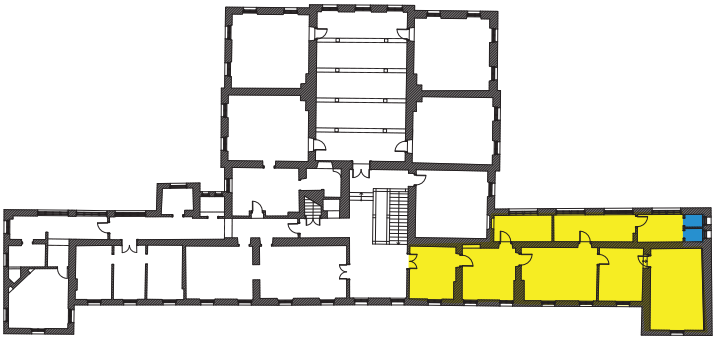
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 XVI.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: Ta prostor je nekdanja spalnica, nahaja se na zahodni strani ob stopnišču. Ima eno okno in dvoje vrat, ena vodijo v t.i. "otroško sobo", druga pa dalje v hodnik zahodnega krila južnega trakta. Po tleh je položen parket, sicer pa je na stenah do parapetne višine nalepljena rjava obloga (talna). Sondažne preiskave so tudi v tem prostoru odkrile pristnost fresk. Obstaja domneva, da je bil ta prostor v preteklosti okrašen s štukom, ki je ohranjen na arhivski fotografiji.	
Stopnja kulturnega pomena: Velika	
Ogroženost: Srednja Omet ni pretirano poškodovan, obloga na steni, ki je ponekod odlepljena, je neustrezna.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • možna vzpostavitev prvotne povezave med sobami	

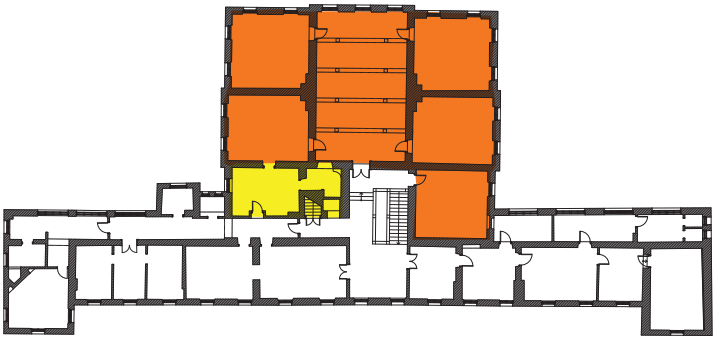
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 Preostali prostori v zahodnem krilu IIa., IIb., IIc., III., XIX., XX., XXI., XXII.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: V to skupino spadajo prostori zahodnega krila južnega trakta. To so nekdanja biljardnica in salon za gospode, ki so jih v času zavoda pregradili v manjše sobe za gojence. V prostorih je po tleh položen parket, tudi strop je lesen. Povprečno imajo eno ali dve okni, ki gledajo na južno stran. Nekateri so v celoti prepleškani z barvnim opleskom, nekateri pa imajo pas obloge le do polovice. V prostore se dostopa iz hodnika, prvotni prehodi med sobami so bili zazidani. V nekaterih prostorih je nakopičeno staro stavbno pohištvo.	
Stopnja kulturnega pomena: Srednja	
Ogroženost: Srednja Pokanje in odstopanje ometov, barvnih plasti. Umazanost. V stenah pritrjene cevi centralnega ogrevanja, brez radiatorjev.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.2, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • možna odstranitev predelnih sten • možna vzpostavitev prvotnih prehodov med sobami	

02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EŠD: 666 NADSTROPJE 1 Prostori v vzhodnem krilu južnega trakta VI., VIIa., VIIb., VIIc., XXIII., XXIV.,	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: V to skupino spadajo prostori vzhodnega krila južnega trakta. To so nekdanji prostori in salon za dame, ki so jih v času zavoda pregradili v manjše sobe za gojence. V prostorih je po tleh položen parket, tudi strop je lesen. Povprečno imajo eno ali dve okni, ki gledajo na južno stran. Nekateri so v celoti prepleškani z barvnim opleskom, nekateri pa imajo pas obloge le do polovice. V prostore se dostopa iz hodnika, prvotni prehodi med sobami so bili zazidani. Na koncu hodnika je kopalnica z sanitarijami. Obstaja domneva, da je bil prostor VIIc. v preteklosti okrašen s štukom, ki je ohranjen na arhivski fotografiji.	
Stopnja kulturnega pomena: Srednja	
Ogroženost: Srednja Pokanje in odstopanje ometov, barvnih plasti. Umazanost. V stenah pritrjene cevi centralnega ogrevanja, brez radiatorjev.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.10, 9.3.1, 9.3.2, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • možna odstranitev predelnih sten • možna vzpostavitev prvotnih prehodov med sobami	

02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EID: 666 NADSTROPJE 2 V.	Preglednica sestavin spomenika 
Opis: V ta prostor pridemo po stopnicah neposredno iz prvega nadstropja. Kamnito stopnišče je enoramno, s kamnito balustradno ograjo. Stopnice so bile obložene s kamnitimi ploščami. Prostor je v dveh nivojih, saj se proti severni strani vzpnemo še za tri stopnice. Iz tega prostora se dostopa v vzhodno in zahodno krilo južnega trakta ter v sobo, ki se pot tlorisu nahaja nad svečano dvorano prvega nadstropja. Prostor ima dve okni, po tleh je položen parket, stene pa so do polovice opleskane z zeleno barvno plastjo.	
Stopnja kulturnega pomena: Izjemna	
Ogroženost: Srednja Plast barve se ponekod lušči in odpada, omet prav tako. Na stopnicah so prisotne neustrezne domodelacije, stopnice so poškodovane - plast kamna odstopa od podlage. Na stenah so vidni sledovi polaganja električnih kablov. Zaradi požara v spodnjem nadstropju so na stenah manjši sajasti madeži.	
Smernice: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.9, 9.2.12, 9.3.1, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • možna menjava parketa s kamnitim tlakom	

02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EID: 666 NADSTROPJE 2 Prostori zahodnega krila južnega trakta Ia., Ib., IIa., IIb., IIc., III., IV., XVIII., XIX., XX., XXI., XXII.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: V to skupino spadajo prostori drugega nadstropja zahodnega krila južnega trakta. To so manjši prostori, ki so nastajali s pregrajevanjem večjih. Večinoma imajo te sobe po eno ali dve okni, ki gledajo na južno stran, po tleh je položen parket. Stene so do polovice opleskane z barvno plastjo, nekatere pa so v celoti prebarvane. V sobe se dostopa s hodnika, kjer so okna za razliko od ostalih polkrožna. Nekdanji prehodi med prostori so zazidani.	
Stopnja kulturnega pomena: Nizka, prizidki so označeni kot moteči.	
Ogroženost: Srednja Plast barve se ponekod lušči in odpada, omet prav tako. Poškodovan je parket, na stenah so vidni sledovi polaganja električnih kablov. Na stenah so cevi centralnega ogrevanja, brez radiatorjev.	
Usmeritve: • usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.12, 9.3.1, 9.3.2, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9 • možna odstranitev pregradnih sten • možna vzpostavitev prvotnih prehodov	

02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EID: 666 NADSTROPJE 2 Prostori vzhodnega krila južnega trakta VI., VII., VIIla., VIIlb., IX., XXIV., XXV., XXVI.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: V to skupino spadajo prostori drugega nadstropja vzhodnega krila južnega trakta. To so manjši prostori, ki so nastajali s pregrajevanjem večjih. Večinoma imajo te sobe po eno ali dve okni, ki gledajo na južno stran, po tleh je položen parket. Stene so do polovice ometane z barvno plastjo, nekatere pa so v celoti prebarvane, soba na koncu pa ima eno steno oblečeno v lesen opaž. Vanjo se povzpne preko treh lesenih stopnic, kar pomeni da ima zvišan pod. Pod to sobo se v prvem nadstropju nahaja kapela. Na koncu trakta se nahaja nekdanja kopalnica, v kateri so po tleh in stenah položene bele keramične ploščice.	
Stopnja kulturnega pomena: Srednja	
Ogroženost: Srednja Plast barve se ponekod lušči in odpada, omet prav tako. Poškodovan je parket, na stenah so vidni sledovi polaganja električnih kablov. Na stenah so cevi centralnega ogrevanja, brez radiatorjev.	
Usmeritve: usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.12, 9.3.1, 9.3.2, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9	

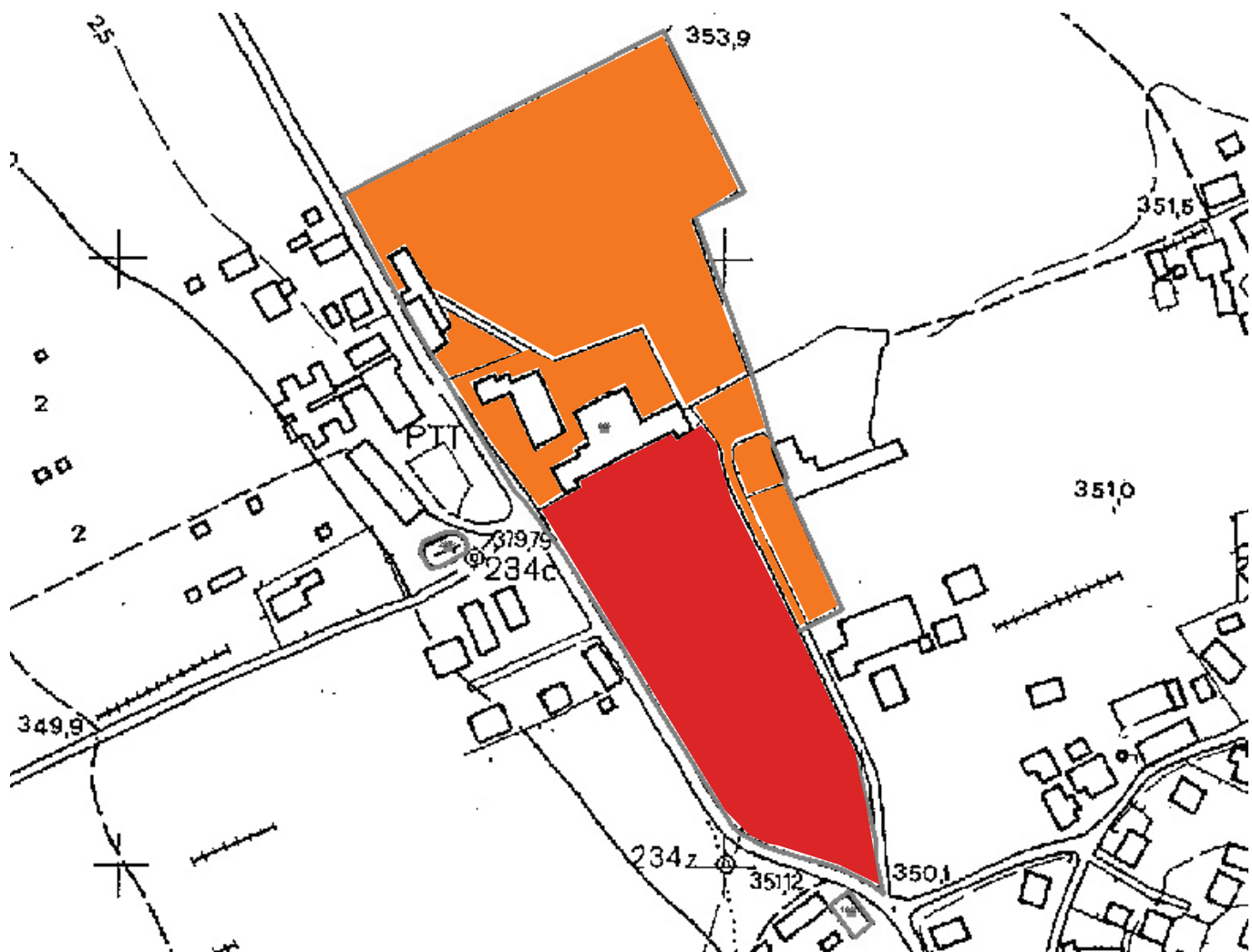
02-2 Smlednik - DVOREC VALBURGA EID: 666 NADSTROPJE 2 Prostori severnega trakta X., XVII., XI., XII., XIII., XIV., XV., XVII.	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: V to skupino spadajo prostori drugega nadstropja severnega trakta. Gre za večjo sobano, ki se po tlorisu nahaja točno nad svečano dvorano prvega nadstropja, in pa prostore, ki so nanizani okoli nje. V tej sobi je šest stebrov, v katerih so verige, na katere je obešen strop svečane dvorane (restavratorski posegi leta ???). Ta soba in preostale okoli nje so bile nekoč sobe za goste, v času prevzgojnega doma pa so bile to učilnice. Večinoma imajo te sobe po dve, tri ali štiri okna, po tleh je položen parket. Stene so ponavadi do polovice ometane z plastjo rožnate barve, nekatere pa so v celoti prebarvane. Sobe na vzhodni strani imajo na stenah tik pod stropom tanek profiliran dekorativni pas. S stropov visijo luči.	
Stopnja kulturnega pomena: Srednja	
Ogroženost: Srednja Plast barve se ponekod lušči in odpada, omet prav tako. Poškodovan je parket, na stenah so vidni sledovi polaganja električnih kablov. Na stenah so cevi centralnega ogrevanja, brez radiatorjev.	
Usmeritve: usmeritve št. 9.1, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.1, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.12, 9.3.1, 9.3.2, 9.3.6, 9.3.7, 9.3.8, 9.3.9	

6. ZUNANJA UREDITEV

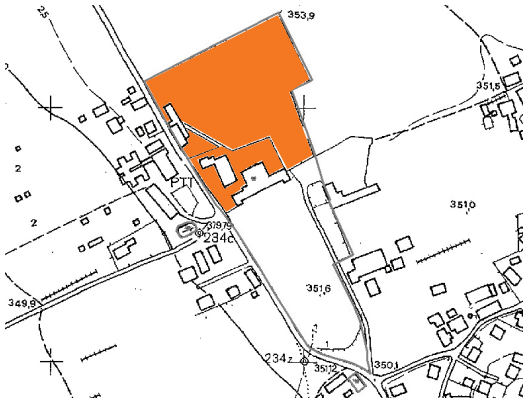
6.1 Južni park z drevoredom

6.2 Severni park

02-2	Preglednica sestavin spomenika
Smlednik - PARK DVORCA VALBURGA EID: 7940 STOPNJA DRUŽBENEGA POMENA	LEGENDA Izjemen pomen - Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje. Velik pomen - Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami. Srednji pomen - Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami. Majhen pomen - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe. Brez pomena - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno. Moteče - Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.



02-2 Smlednik - PARK DVORCA VALBURGA EID: 7940 JUŽNI DEL PARKA	Preglednica sestavin spomenika 
	
Opis: Dvorec s pripadajočo okolico leži v naselju Valburga in meri 28.235,54 m². Območje obsega s kamnitim zidom omejeno površino parka, ki meri 11.521,55 m², površino z dvorcem, ki meri 4.843,83 m², ter vstopno alejo z drevoredom, ki meri 11.870,16 m². Osnovna kompozicijska os parkovne zasnove poteka v smeri SZ – JV. Tako двореc kot vrt ležita v ravnini na nadmorski višini 352 metrov. Sama parkovna zasnova dvorca je slabo ohranjena. Vstopno alejo tvori dvojni lipov drevored (2 x 26 dreves). Pot med drevoredom je zaraščena s travo. Glavni vhod v двореc in park je danes iz zahodne strani obravnavanega območja, v preteklosti pa je bil skozi vstopno alejo pod drevoredom. Zaradi slabo vidne in neurejene poti je danes dostop do dvorca pod drevoredom skoraj nemogoč. Spomenik NOB, ki stoji na začetku vstopne aleje, ovira prehodnost prostora. Ureditev parterja pred dvorcem zakriva fasado in glavni vhod v двореc, tvori nejasno kompozicijo in preveč zapolnjuje občutljiv del prostora parka. Zidani baročni zid okoli grajskega kompleksa propada in ponekod izginja. Prav tako je popolnoma izginil podaljšek osi kompozicije v krajino.	
Stopnja kulturnega pomena: Velika, z izjemo vzhodnega konca, ki ima srednji pomen.	
Ogroženost: Velika Zaraščenost, slabo vidne, neurejene poti, neprehodnost na nekaterih delih parka (na vzhodni strani tik ob dvorcu), propadanje kamnitega zidu.	
Usmeritve: usmeritve št. 9.1, 9.1.4, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.3, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.6, 9.3.2, 9.3.3, 9.3.4	

02-2 Smlednik - PARK DVORCA VALBURGA EID: 7940 SEVERNI DEL PARKA	Preglednica sestavin spomenika 
Opis: Za dvorcem se nahaja park, ki ga je razširil in povečal Francišek Jožef baron Smledniški. Tako kot drevored je bil tudi park po drugi svetovni vojni uničen. Danes Vrtni prostor za dvorcem zasedajo asfaltirane in travnate površine, ki so jih v času zavoda uporabljali za športne aktivnosti (košarka, namizni tenis). Ob grajski kašči so bili v povojnem obdobju dozidani garažni objekti, ob baronesinem dvorcu pa postavljene lesene barake oziroma drvarnice. Objekt vrtnarije, ki je ločil parkovni del vrta od gospodarskega, je bil v preteklosti porušen zaradi dotrajanosti.	
Stopnja kulturnega pomena: Srednja.	
Ogroženost: Velika Zaraščenost, slabo vidne, neurejene poti, neprehodnost na nekaterih delih parka (na vzhodni strani tik ob dvorcu), propadanje kamnitega zidu.	
Usmeritve: usmeritve št. 9.1, 9.1.4, 9.2.1, 9.2.2, 9.2.3.3, 9.2.4, 9.2.5, 9.2.6, 9.3.2, 9.3.3, 9.3.4	