



KONSERVATORSKI NAČRT

Mapa 03

Naročnik:

Evgenija Marjeta Lazarini, Smlednik 135, 1216 Smlednik
Kristina Lazarini Stupica, Mestni trg 20, 1000 Ljubljana

Ime enote:

Smlednik - Dvorec Valburga

EID: 666



Izdelovalec:

ZVKDS, Restavratorski center
Poljanska 40, 1000 Ljubljana

Štev. kons. načrta in izvoda, kraj izdelave, datum

252504/004-A09/ __ , Ljubljana, november 2009

03-2	KAZALO VSEBINE KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKEGA PROJEKTA		
	03-2	Kazalo	2
	03-3	Podatki o izdelovalcih	3
	03-4	Uvod	4
	03-5	Dokumentacija stanja pred posegom	5
		Arhitekturni posnetek stanja	6
		Fotodokumentacija stanja	13
	03-6	Rezultati raziskav in modelnih primerov izvedbe	15
	03-7	Konservatorsko restavratorske tehnologije	17
		Kamniti elementi	17
		Okenski okvirji	
		Portali	
		Stopnišče	
		Kamini	
		Ograja v parku	
		Leseni elementi	27
		Okna	
		Vhodna vrata	
		Notranja vrata	
		Ograja v kapeli	
		Stopnice v kapeli	
		Poslikave	49
		Ometi	61
		Posegi za vse fasade	
		Južna fasada	
		Severna fasada	
		Vzhodna fasada	
		Zahodna fasada	
		Kovinski elementi	45
		Mreže na oknih	
		Ograja balkona na J fasadi	
		Mreže na vratih	
		Ograja v slavnostni dvorani	
		Vrata vrtne ograje	
		Vratca kaminov	
		Park	65
	03-8	Stavbno pohištvo	67
		Arhitekturni posnetek obstoječega stanja	
		Predlog rekonstrukcije	
	03-9	Popis konservatorsko restavratorskih del z oceno investicije (excel)	
			2

		<i>Ime, priimek, strokovna izobrazba</i>	<i>Podpis</i>
<i>Izdelovalec:</i>		<i>ZVKDS Restavratorski center, Poljanska 40, 1000 Ljubljana vodja: Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arb.</i>	
<i>Delovna skupina:</i>			
<i>Tehnologije – kamen, nosilec sklopa:</i>		<i>Jožef Drešar, akad. rest.</i>	
	<i>Sodelavci:</i>		
		<i>mag. Kristina Žbona, akad. rest.</i>	
		<i>Mateja Mlakar, univ. dipl. um. zgod.</i>	
<i>Tehnologije – les, nosilec sklopa:</i>		<i>Anton Bobinc, univ. dipl. ing. les.</i>	
	<i>Sodelavci:</i>		
<i>Tehnologije – kovina, nosilec sklopa:</i>		<i>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arb.</i>	
	<i>Sodelavci:</i>		
<i>Tehnologije – poslikave, nosilec sklopa:</i>		<i>mag. Jelka Kuret, kons. - rest.</i>	
	<i>Sodelavci:</i>		
<i>Tehnologije – fasade, nosilec sklopa:</i>		<i>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arb.</i>	
	<i>Sodelavci:</i>		
		<i>Ivo Nemec, univ. dipl. inž. kem.</i>	
		<i>Andreja Padovnik, akad. rest.</i>	
<i>Tehnologije – stavbno pohištvo</i>			
	<i>Obstoječe stanje, vodja sklopa:</i>	<i>Irena Zupančič, univ. dipl. inž. arb.</i>	
	<i>Predlog rekonstrukcij, vodja sklopa:</i>	<i>Anton Bobinc, univ. dipl. ing. les.</i>	
<i>Izdelali, nosilec sklopa:</i>		<i>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arb.</i>	
	<i>Sodelavci:</i>		
		<i>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</i>	
		<i>Martin Kavčič, univ. dipl. inž. arb.</i>	
<i>Št. konservatorskega načrta in izvoda, kraj, mesec in leto izdelave:</i>		<i>252504/004-A09/ __ , Ljubljana, november 2009</i>	
AVTORSTVO © Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center Vse pravice pridržane. Za vsakršno uporabo besedil, fotografij in načrtov izven namena, za katerega je bil konservatorsko restavratorski projekt izdelan, je potrebno pridobiti soglasje izdelovalca.			

3

ZASNOVA KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKEGA PROJEKTA

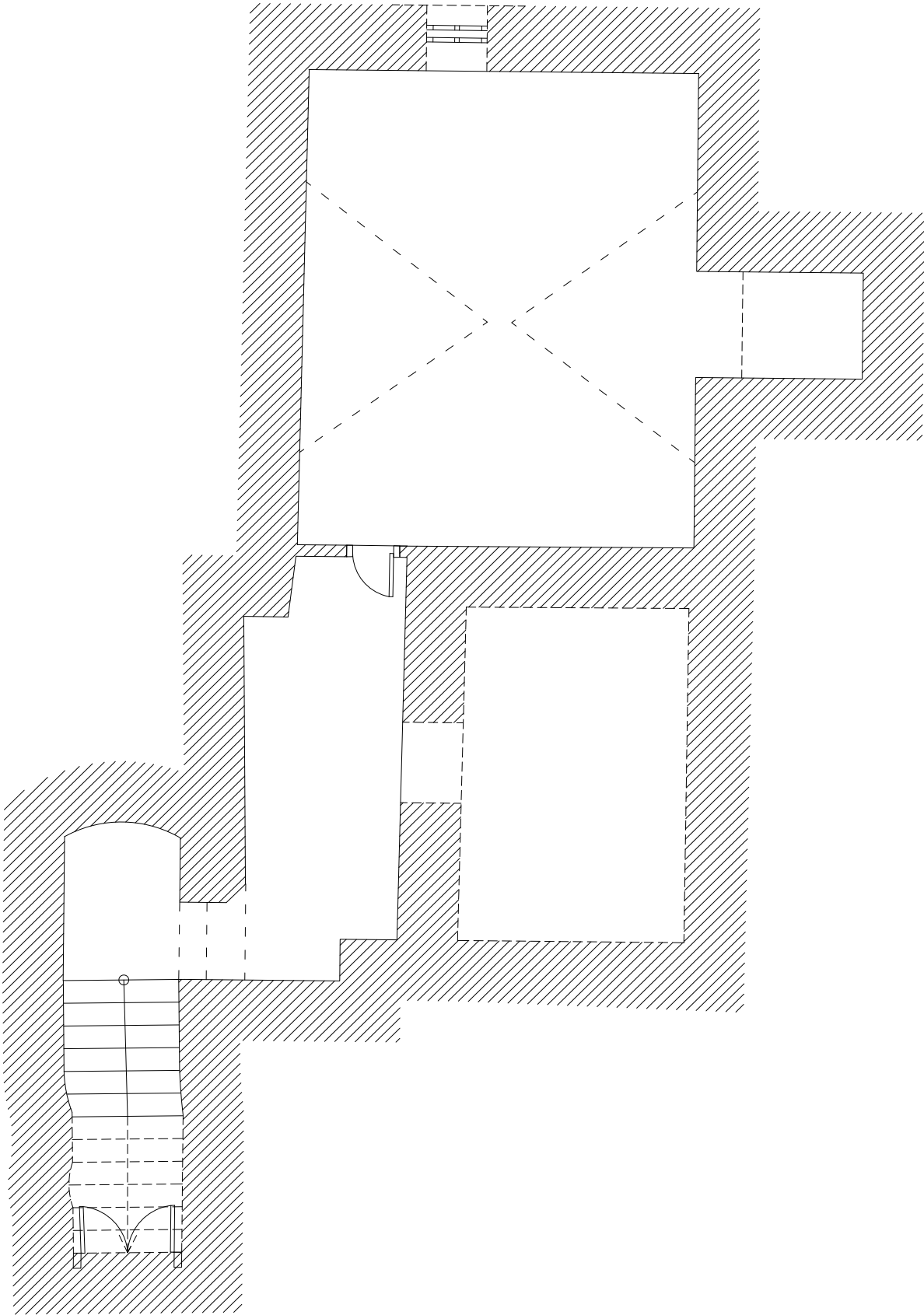
Konservatorsko restavratorski projekt je zasnovan v treh sklopih. Prvi sklop obsega oceno stanja posameznih arhitekturnih elementov in elementov stavbne opreme. Zajeti so kamniti, leseni, kovinski elementi, stenske poslikave, fasade in park. Skladno z ugotovljenimi poškodbami so predvidene tehnologije in načini izvedbe posegov za ohranitev obravnavanih elementov. Drugi sklop projekta obsegajo arhitekturni posnetki stavbnega pohištva s predlogi rekonstrukcij, ki zajemajo okna s polkni in vrata. Tretji sklop obsega natančen popis količin z oceno stroškov (excel).

Pri popisu stenskih poslikav sta navedeni dve možnosti. Ocenjena je vrednost del za obnovo poslikav v slavnostni dvorani, ki vključuje tudi retušo iluzionistične poslikave na stropu in pa vrednost del za obnovo poslikav v slavnostni dvorani, ki ne vključuje retuše stropne poslikave.

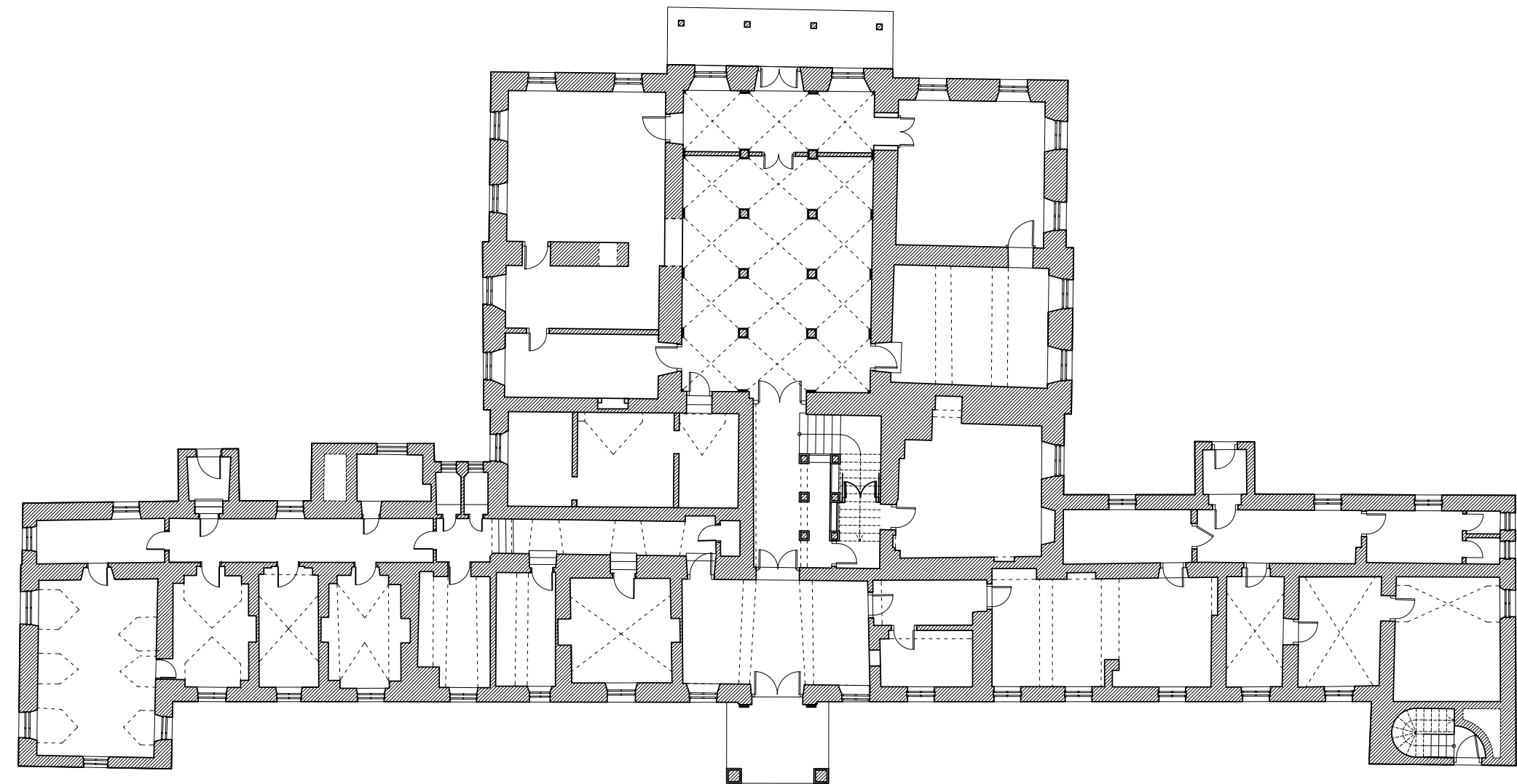
Arhitekturni posnetek objekta, ki je služil za osnovo, je del dokumentacije ZVKDS Restavratorski center. Posnetek v merilu 1 : 200 je iz leta 2003, nastal pa je v sodelovanju Restavratorskega centra z Fakulteto za Arhitekturo Ljubljana. Ob pregledovanju teh posnetkov je bilo ugotovljeno, da so nekateri posnetki in meritve pomankljivi ali pa manjkajo, zato je bilo posnetek potrebno dopolniti. V merilu 1: 200 ga je v oktobru 2009 izdelal ZVKDS Restavratorski center Ljubljana. Tako dopolnjen arhitekturni posnetek dvorca se v konservatorsko restavratorskem projektu obravnava kot dokumentacija obstoječega stanja.

Vse fotografije in načrti konservatorsko restavratorskega projekta se hranijo v arhivu Restavratorskega centra v Ljubljani.

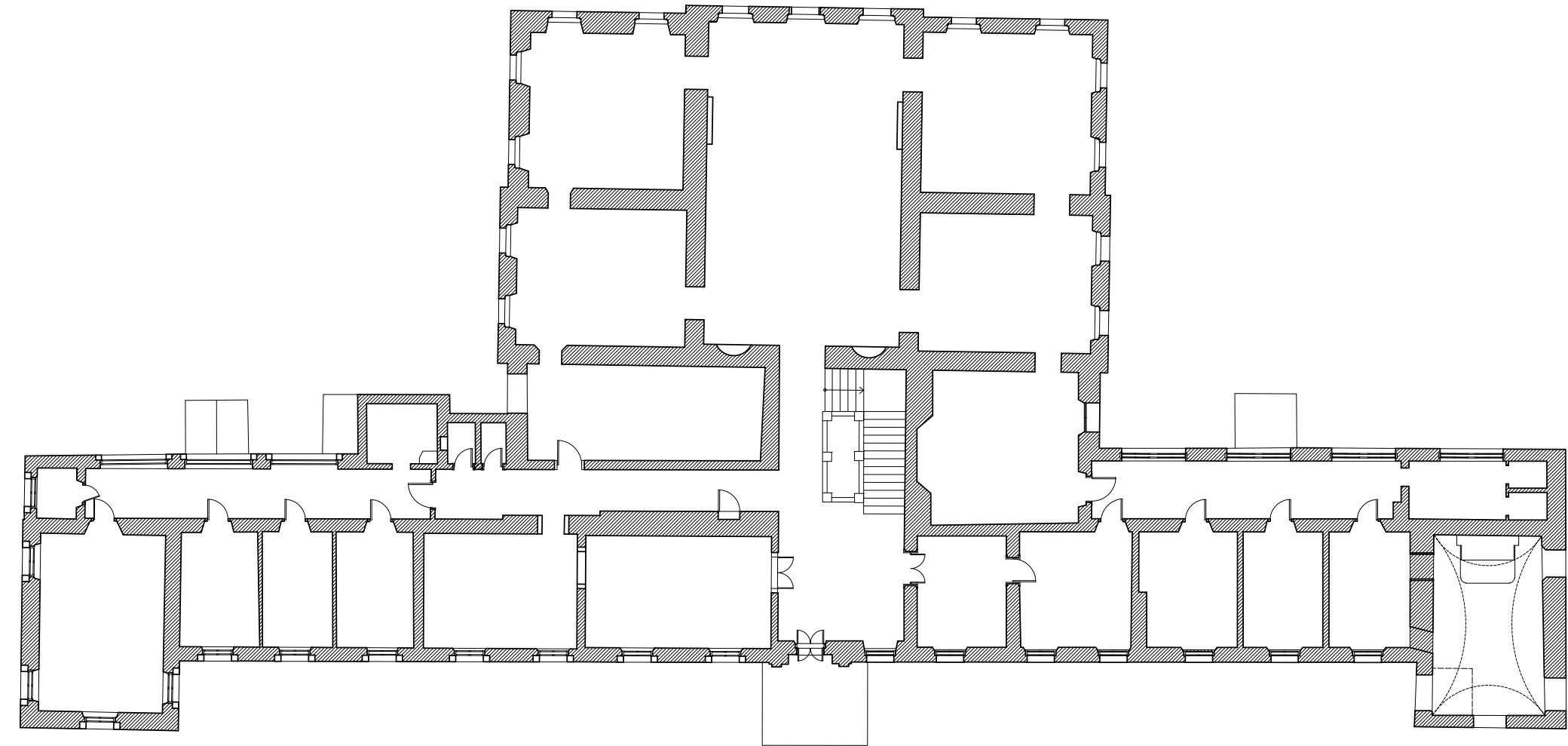
03-5 DOKUMENTACIJA STANJA PRED POSEGOM



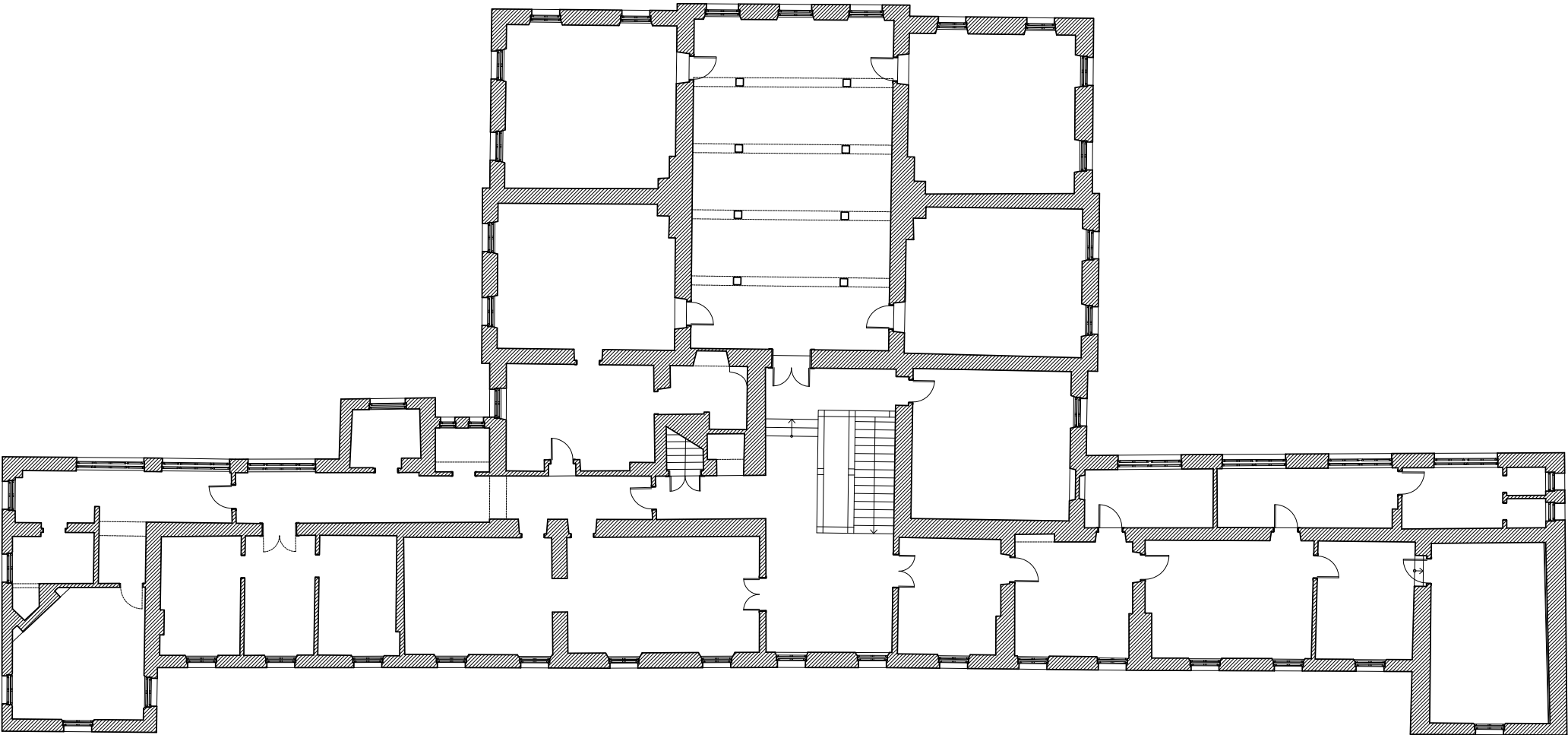
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA	
		KLET	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt	1 : 100
VODJA SKLOPA	Martin Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	6



NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
		PRITLIČJE	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	1 : 100
VODJA SKLOPA	Martin Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	7

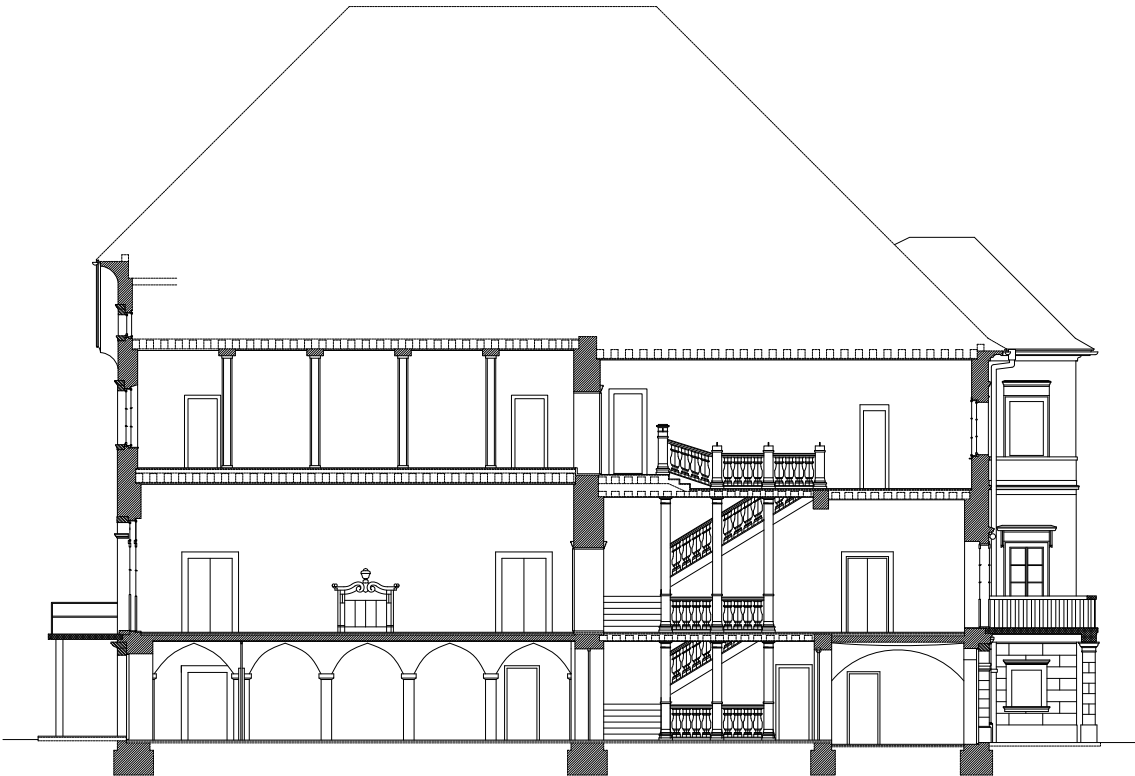


NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
		NADSTROPJE 1	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	1 : 100
VODJA SKLOPA	Martin Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	TLORIS NADSTROPJA 1	8
		ZVKDS, OE Ljubljana	

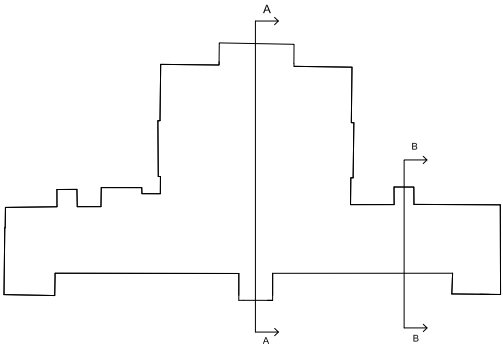
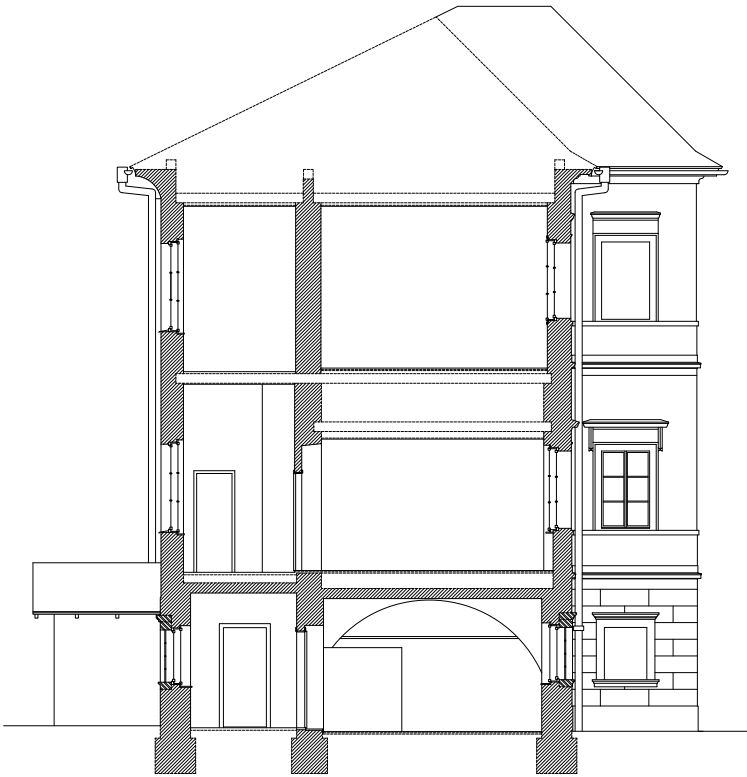


NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
	NADSTROPJE 2		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt	1 : 100
VODJA SKLOPA	Martin Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI		TLORIS NADSTROPJA 2	NOV 09
			STRAN
			9
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	

Prerez A - A



Prerez B - B



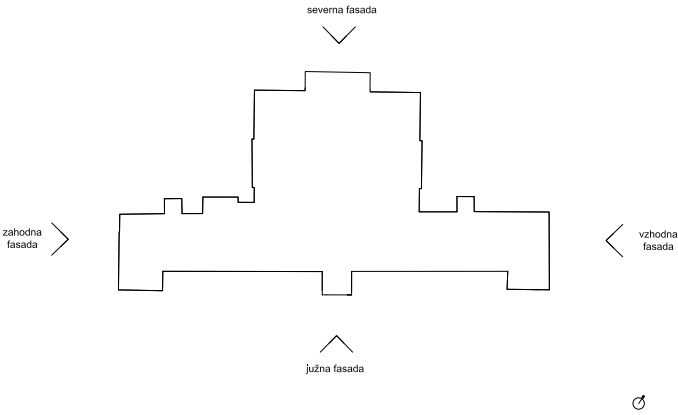
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	1 : 100
VODJA SKLOPA	Martin Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.		ZVKDS, OE Ljubljana	10



Južna fasada



Severna fasada



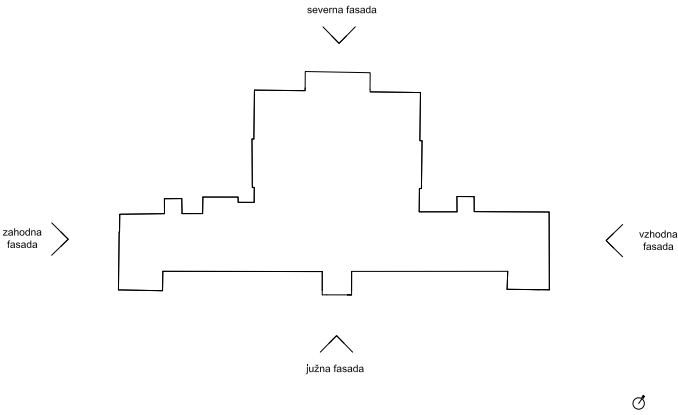
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
	FASADE		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt	1 : 100
VODJA SKLOPA	Martin Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	11



Zahodna fasada



Vzhodna fasada



NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	MERILO 1 : 100
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt	
VODJA SKLOPA	Martin Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	
SODELAVCI		VZHODNA IN ZAHODNA FASADA	DATUM NOV 09
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	STRAN 12

Klet



Pritličje



Nadstropje 1



NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
	Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt	
VODJA SKLOPA	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	13

03-5

03-5.2

DOKUMENTACIJA STANJA PRED POSEGOM

FOTODOKUMENTACIJA STANJA

Nadstropje 2



Fasade



Park



NAROČNIK

Evgenija Marjeta Lazarini
Kristina Lazarini Stupica

OBJEKT / LOKACIJA

Smlednik -
Dvorec Valburga

EID

666

PROJEKTANT


Zavod za varstvo kulturne dediščine
Restavratorski center

DEL OBJEKTA

VODJA ENOTE

Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.

FAZA

Konservatorsko restavratorski projekt

NOSILEC NAL.

Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.

VODJA SKLOPA

Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.

IZDELAL

Katarina Bobek, abs. um. zgod.

VSEBINA / NASLOV RISBE

Fotodokumentacija stanja

DATUM

NOV 09

SODELAVCI

STRAN

14

ODG. KONS.

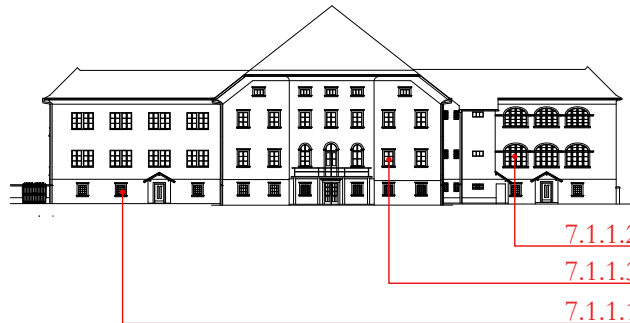
Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.

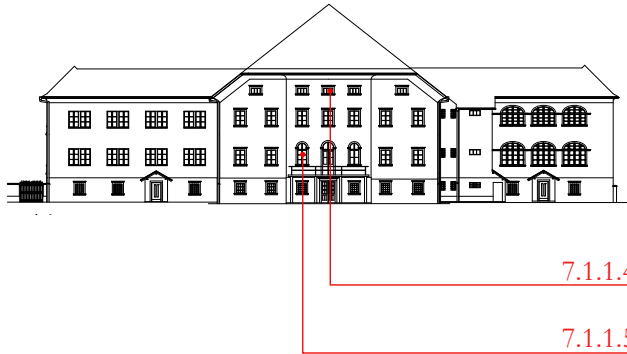
ZVKDS, OE Ljubljana

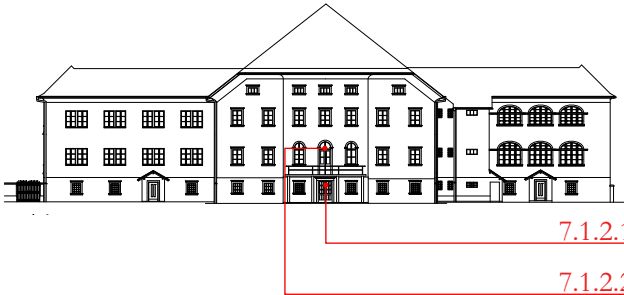
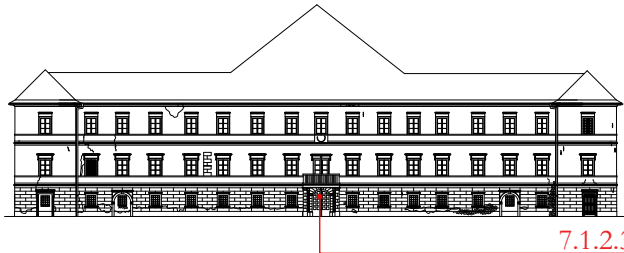
03-6 REZULTATI RAZISKAV IN MODELNIH PRIMEROV IZVEDBE

Prve sondažne preiskave na objektu so bile pod vodstvom Petra Malija opravljene že leta 1992. Potrdile so predviden obstoj poslikav v prostorih ob svečani dvorani, poročilo o sondažnih preiskavah pa je hranjeno v dokumentaciji Restavratorskega centra. Leta 2005 je podjetje Grad - Art d.o.o opravilo detajlni strokovni pregled stropa nad svečano dvorano. Izdelali so poročilo o pregledu, preiskavah in stanju stropa s smernicami za prenovo. Ugotovljeno je bilo, da sama nosilnost stropnih konstrukcij ni bila kritična, vendar je bila glede na dotrajanost nekaterih stropnikov ogrožena trajnost fresk. V poročilu so navedli tudi predloge za rešitev omenjenih težav. Poročilo je hranjeno v dokumentaciji arhitekturnega oddelka na Restavratorskem centru. V letu 2009 so bili pod vodstvom mag. Jelke Kuret preiskani še preostali prostori v pritličju in 1. nadstropju, kjer je bil možen obstoj poslikav. Poročilo o teh sondažnih preiskavah se nahaja v mapi 4 , kot priloga h konservatorskemu načrtu. Julija 2009 pa so bile pod vodstvom kons.-rest. svetnika Iva Nemca opravljene tudi naravoslovne preiskave, saj je bil dvorec v preteklosti večkrat obnovljen in dozidan. Opravljene so bile preiskave barvnih plasti za ugotavljanje prvotnega izgleda. Poročilo o naravoslovnih preiskavah se nahaja v mapi 4, kot priloga h konservatorskemu načrtu.

03-7.1 KAMNITI ELEMENTI

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																									
03-7.1		KAMEN																																									
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																								
7.1.1 Okenski okvirji iz tufa	Okenski okvirji iz zelenega perachiškega tufa imajo zaradi izpostavljenosti vlagi največje poškodbe v spodnjem delu polic in pokončnikov. V okvirje so vgrajene kovane mreže, na stikih s kovino je kamen bolj preperel. Kamen se po celotni izpostavljeni površini plasti in razpada, profilacije so skoraj v celoti uničene. Zaradi slabega stanja kamna zamaka v notranjost in povzroča škodo tudi na lesenih okenskih okvirjih. Na nekaj mestih so domodelacije iz umetnih materialov.	• lokalno utrjevanje najbolj poškodovanih mest • odstranjevanje površinskih oblog • odstranjevanje ostankov cementa • odstranjevanje razrahljanega polnila med stiki kamnitih elementov • odstranjevanje neustreznih domodelacij • konservatorsko restavratorski posegi na kovanih mrežah • odstranjevanje kovinskih tujkov • sanacija zunanjih kovinskih vezi • mikroinjektiranje • domodelacija praznin • zapolnjevanje stikov med kamnitimi elementi • lepljenje • izdelava kalupov in odlitkov za dopolnjevanje manjkajočih kamnitih elementov • barvno usklajevanje rekonstruiranih mest	Severna fasada 																																								
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																									
7.1.1.1 O1 - Pritlična okna s kovano mrežo (39 kom)	7.1.1.2 O2 - Polkrožno zaključena okna, zahodni del S fasade (6 kom)	7.1.1.3 O4 - Pokončna pravokotna okna v nadstropjih, S fasada (31 kom)	<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>EID</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td>DEL OBJEKTA</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td>FAZA</td><td colspan="3" rowspan="3">Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Jožef Drešar, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um zgod.</td><td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="2" rowspan="3">Kamniti elementi</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td>18</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="3"></td></tr></table>	NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt			NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kamniti elementi		DATUM NOV 09	SODELAVCI		STRAN			18	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana			
NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666																																						
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																									
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt																																								
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																										
VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.																																										
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kamniti elementi		DATUM NOV 09																																						
SODELAVCI		STRAN																																									
		18																																									
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana																																									

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																							
03-7.1		KAMEN																																							
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		OZNAČBA																																			
7.1.1.4 O5 - Podstrešna okna, S fasada (5 kom)		7.1.1.5 O6 - Velika polkrožno zaključena okna, ob portalu v 1. nadstropju S fasade (2 kom)				Severna fasada																																			
																																									
						<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Jožef Drešar, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td rowspan="2">Kamniti elementi</td><td>NOV 09</td></tr><tr><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>19</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		Kamniti elementi	NOV 09		STRAN	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	19
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																						
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																						
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																							
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																							
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																								
VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.																																								
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																						
SODELAVCI			Kamniti elementi	NOV 09																																					
				STRAN																																					
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	19																																						

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																											
03-7.1		KAMEN																																											
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	OZNAČBA																																										
7.1.2 Portali	Portali so večinoma iz zelenega perachiškega tufa, razen nekaterih, ki so izdelani iz svetlosivega apnenca. Portali iz apnenca so bolj obstojni, z manjšimi poškodbami - nečistočami na površini in odkrušenimi manjšimi deli. Portali iz zelenega tufa se na izpostavljenih površinah plastijo, profilacije so uničene, kamen razpada in se praši. Na stikih s kovino so poškodbe večje.	• lokalno utrjevanje najbolj poškodovanih mest • odstranjevanje površinskih oblog • odstranjevanje ostankov cementa • odstranjevanje razrahljanega polnila med stiki kamnitih elementov • odstranjevanje neustreznih domodelacij • konservatorsko restavratorski posegi na kovanih mrežah • odstranjevanje kovinskih tujkov • sanacija zunanjih kovinskih vezi • mikroinjektiranje • domodelacija praznin • zapolnjevanje stikov med kamnitimi elementi • lepljenje • izdelava kalupov in odlitkov za dopolnjevanje manjkajočih kamnitih elementov • barvno usklajevanje rekonstruiranih mest	Severna fasada  Južna fasada 																																										
7.1.2.1 Glavni portal v pritličju S fasade (1 kom) 	7.1.2.2 Polkrožni portal v 1. nadstropju S fasade (1 kom) 	7.1.2.3 Glavni portal v pritilju južne fasade (1 kom)  	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="2">Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Jožef Drešar, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td>Kamniti elementi</td><td>NOV 09</td></tr><tr><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>20</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	DEL OBJEKTA			 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt		VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		Kamniti elementi	NOV 09			STRAN	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	20
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																										
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																										
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA																																												
 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center																																													
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																											
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt																																											
VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.																																												
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																										
SODELAVCI			Kamniti elementi	NOV 09																																									
				STRAN																																									
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	20																																										

FOTOGRAFIJA

7.1.2.4 Stebra ob glavnem portalu na južni fasadi,
ki nosita balkon (2 kom)



FOTOGRAFIJA

7.1.2.5 Manjši polkrožno zaključen portal na J fasadi
(2 kom)



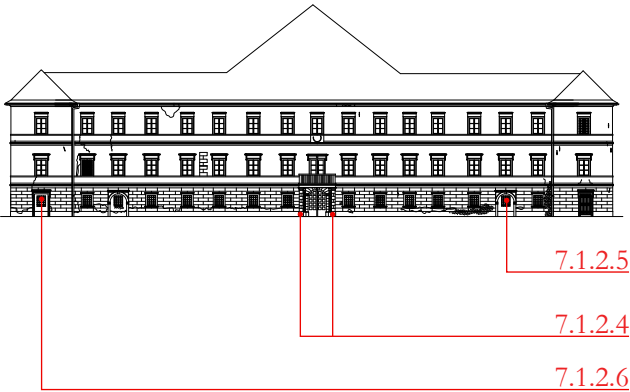
FOTOGRAFIJA

7.1.2.6 Manjši ravno zaključen portal na J fasadi
(2 kom)

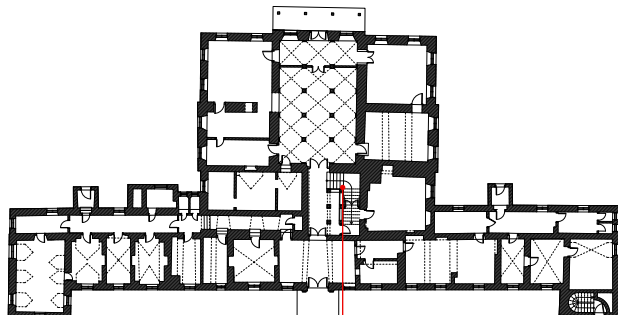
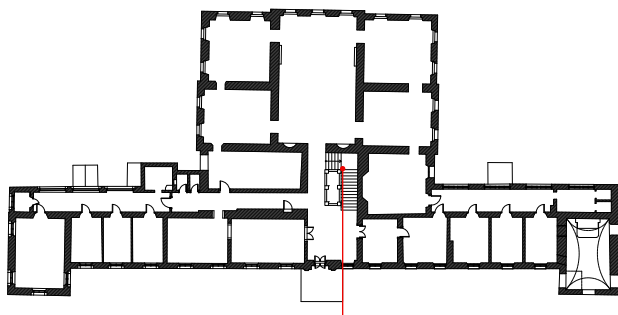
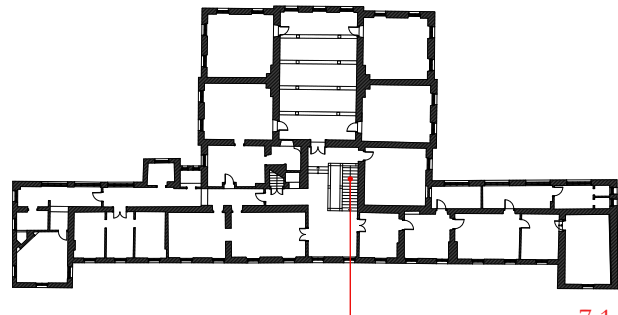


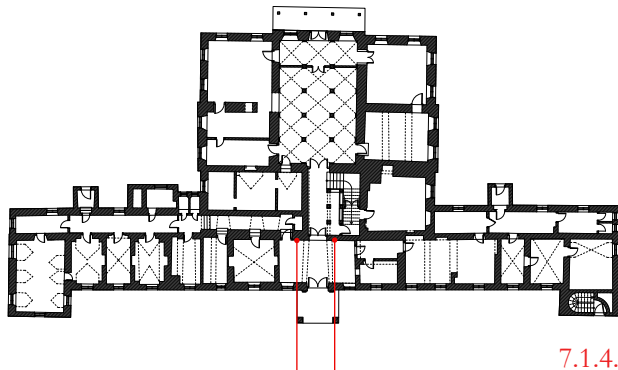
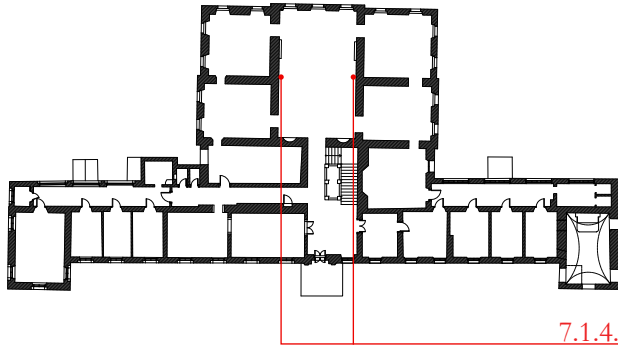
OZNAČBA

Južna fasada

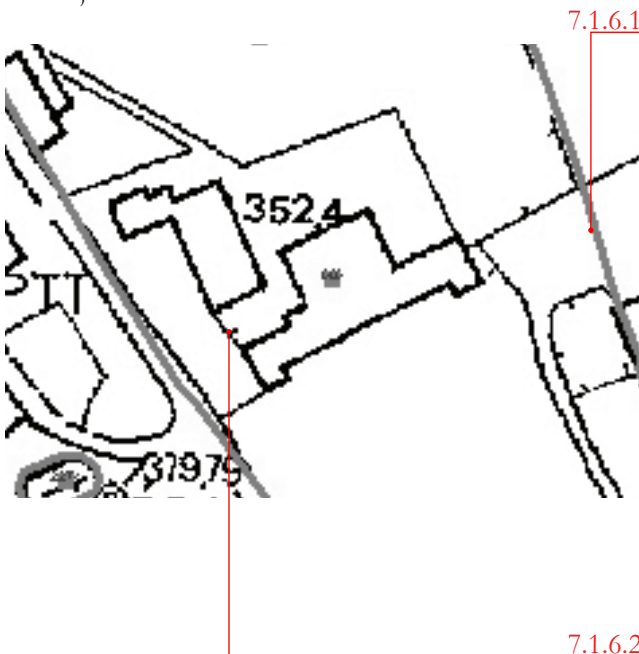


NAROČNIK Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		OBJEKT / LOKACIJA Smlednik - Dvorec Valburga	EID 666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt	
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Kamniti elementi	DATUM NOV 09
SODELAVCI			STRAN
			21
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																										
03-7.1		KAMEN																																										
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																									
7.1.3 Stopnišče	Stopnišče je zavarovano z balustradno ograjo, ki vključuje balustre, bazo in držalo. Stopnice z balustradno ograjo in stebri so iz zelenega tufa. Vse stopnice so bile obložene z 2cm ploščami apnenca, zaradi česar so jim odbili profile. Balustradna ograja in stebri so prepleskani s sivim oljnim opleskom. Manjkajo zaključki stebrov - kape iz tufa, ki so demontirane in shranjene na objektu (v sosednjih prostorih).	• odstranjevanje sekundarnih kamnitih oblog iz stopnic • odstranjevanje kasnejših barvnih premazov • odstranjevanje površinskih oblog, kovinskih tujkov in ostalih nečistoč • injektiranje • sidranje in lepljenje prelomljenih delov • domodelacija poškodovanih profilov na stopnicah in ostalih manjkajočih delov • izdelava kalupov in odlitkov kap stebrov ograje. Skupno 8 komadov (samo 1 ohranjena, 7 jih manjka)	Tloris pritličja  7.1.3																																									
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	Tloris nadstropja 1  7.1.3 Tloris nadstropja 2  7.1.3																																									
7.1.3.1 Stopniščna ograja (?? ‘m)	7.1.3.2 Balustri stopniščne ograje (60 kom)	7.1.3.3 Kape stebrov ograje (ohranjen 1 kom)																																										
																																												
7.1.3.4 Stopnice (44 kom)																																												
																																												
		<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td></td><td colspan="3"> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Jožef Drešar, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>Kamniti elementi</td><td>NOV 09</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>22</td></tr></table>			NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	DEL OBJEKTA				 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center			VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		Kamniti elementi	NOV 09				STRAN	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	22
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																									
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																									
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA																																											
	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center																																											
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																										
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																											
VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.																																											
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																									
SODELAVCI			Kamniti elementi	NOV 09																																								
				STRAN																																								
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	22																																									

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.1		KAMEN			
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA		
7.1.4 Kamnini	Veliko kamninov in keramičnih peči je bilo uničenih, ohranila sta se dva v slavnostni dvorani ter dva v vhodni veži. Kamnina v slavnostni dvorani sta služila v času vzgojnega zavoda kot nosilca za odbojkarsko mrežo, zato je srednji del razklan. Izpostavljena sta bila tudi požaru, zato je površina kamna prekrita s sajami ter ostanki stopljenega voska od sveč. Zaradi vročinskega šoka so se stiki med sestavnimi deli razprli, površina ja lahko zaradi vročine razpokana. Kaminu v vhodni veži je odlomljen vrhnji zaključek. Površina kamna obeh ima obloge nečistoč, stiki mes sestavnimi deli so odprti.	- odstranjevanje oblog in nečistoč iz površin kaminov - domodelacija manjkajočih delov - poliranje	Tloris pritličja  7.1.4.2 Tloris nadstropja 1  7.1.4.1		
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA			
7.1.4.1 Kamina v viteški dvorani (2 kom)	7.1.4.2 Kamina v vhodni avli v pritličju (2 kom)				
 	 				
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID	
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga		666	
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA		
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratski projekt		
VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.				
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.		VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	
SODELAVCI				Kamniti elementi	NOV 09
					STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	23		

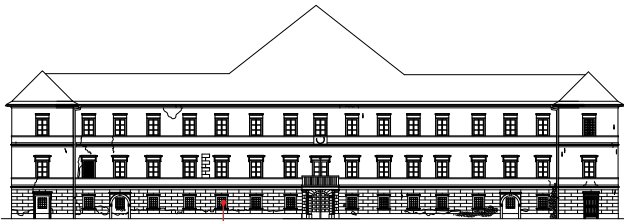
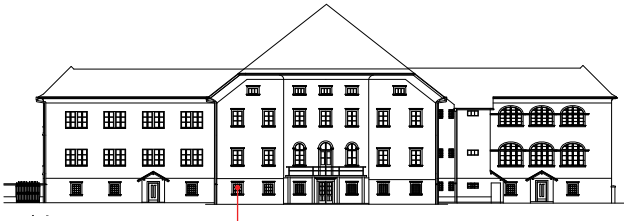
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																								
7.1.5 Kamnita ograja z lesenimi polnili	Ograja stoji na Z strani dvorca, zaključuje del parka in oblikuje vhod v двореc z Z strani. Sestavljajo jo kamniti slopi ca 50/200 cm, ki jih zaključuje plitva piramidalna strešica ter parapetni zid grajen iz pravih klesancev. Nekateri so popravljeni z ometi in cementnimi domodelacijami. V slopih so vidna ležišča za nosilce lesenega plota, njihova oblika je vidna na arhivski fotografiji.	• odstranjevanje vegetacije • odstranjevanje mahov in lišajev s površine kamna, ročno z mehкими ščetkami • odstranjevanje preperle malte iz fug in nepriemrnih domodelacij, do zdrave podlage • odstranjevanje oblog s površine, nizekotlačno peskanje • domodelacija manjših poškodb na kamnu, z barvno prilagojenimi masami • zamenjava večjih kosov z vstavki iz naravnega kamna, enakega izvora in površinske obdelave kot original • zamenjava zelo poškodovanih pokravnih plošč, izdelava novih, kamen in površina enaka obstoječemu (po oceni 50/8 cm, dolž. 15m') • zapolnjevanje stikov med kamni • izdelava in montaža lesenih polnil, po arhivski fotografiji – 2x lega + vertikalne letve ograja dim dim. 1,00 / 3'00m <i>Dimenzije ograje preveriti na licu mesta!</i>	Situacija  7.1.5																																								
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																									
7.1.5 Kamnita ograja parka	7.1.5 Kamnita ograja parka		<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>EID</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td>DEL OBJEKTA</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td>FAZA</td><td colspan="3" rowspan="3">Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Jožef Drešar, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um zgod.</td><td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="2">Kamniti elementi</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td></td><td colspan="2"></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="2"></td><td>24</td></tr></table>	NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt			NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kamniti elementi		DATUM NOV 09	SODELAVCI					STRAN	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana			24
NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666																																						
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																									
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt																																								
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																										
VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.																																										
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Kamniti elementi		DATUM NOV 09																																						
SODELAVCI					STRAN																																						
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana			24																																						

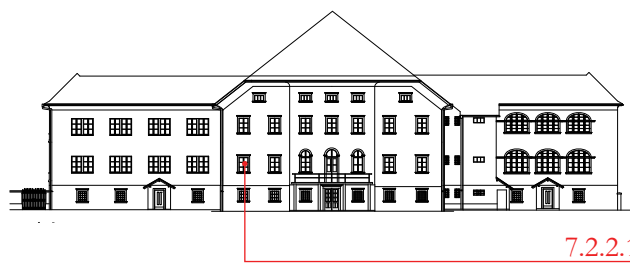
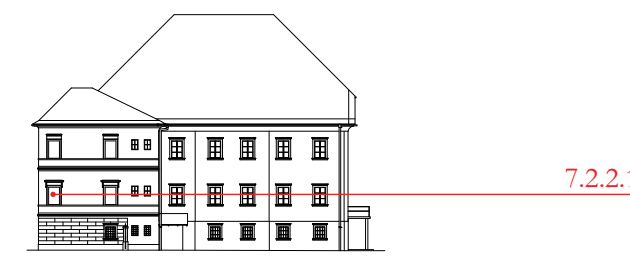
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																	
7.1.6 Kamniti portali v ograji (2 kom)	Portala sta vgrajena v vrtno ograjo na V in Z strani dvorca. Sestavljena sta iz pravih klesancev z oblikovanimi stiki v obliki V, viš ca 3'0 m , ki so zaključeni s piramidalnimi kapami s kroglo na vrhu. Stiki med kamni so prepereli, na površini so se razrasli mahovi in lišaji, prisotne so obloge ter manjši odlomi in odkruški.	• odstranjevanje vegetacije • odstranjevanje mahov in lišajev s površine kamna, ročno z mehкими ščetkami • odstranjevanje preperle malte iz fug, do zdrave podlage • odstranjevanje oblog s površine, nizkotlačno peskanje • domodelacija manjših poškodb na kamnu, z barvno prilagojenimi masami • zamenjava večjih kosov z vstavki iz naravnega kamna, enakega izvora in površinske obdelave kot original • zapolnjevanje stikov med kamni <i>Dimenzije portalov preveriti na licu mesta!</i>	Situacija 																																	
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																		
7.1.6.1 Kamnit portal ograje na zahodni strani	7.1.6.2 Kamnit portal ograje na vzhodni strani		<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Jožef Drešar, akad. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Kamniti elementi</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td>25</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td></tr></table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Kamniti elementi	DATUM NOV 09	SODELAVCI		STRAN		25	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																	
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																	
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt																																		
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																			
VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.																																			
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Kamniti elementi	DATUM NOV 09																																	
SODELAVCI			STRAN																																	
			25																																	
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana																																		
																																				

OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA
7.1.7 Zidana ograja	Zidana ograja ograjuje vhod v dvorišče dvorca z Z in V strani. Je zaraščena z drevjem in grmovjem. Po arhivski dokumentaciji je vidno, da je bila ograja na V strani grajena v polkrožni obliki. Ograja je sestavljena iz parapetnega dela viš. ca 80 cm in stebrov viš ca 2 m, ki so v razmaku ca 3m, ki so bili nosilci odprtega dela ograje (domnevno lesenega plotu). Ograje je grajena iz kamna, širine 50 cm in ometana ter na vrhu prekrita s kamnito kapo. Površina je zarasla z mahovi in lišaji, manjši so odkruški in odlomi, stiki so prepereli.	• odstranjevanje vegetacije • odstranjevanje mahov in lišajev s površine, ročno z mehкими ščetkami • odstranjevanje (samol!) preperele malte in ometa, do zdrave podlage • dozidava poškodovanega dela zidu s kamnom • zamenjava zelo poškodovanih pokrivnih plošč, izdelava novih, kamen in površina enaka obstoječemu (po oceni 50/8 cm, dolž. 10m') • domodelacije manjših poškodb na kamnitih pokrivnih ploščah, z barvno prilagojeno malto • zapolnjevanje stikov v grajenih zidovih in grobo ometavanje z živoapneno malto na mestih kjer ni ohranjenega ometa (sestavo malt prilagoditi originalu) • izdelava in montaža lesenih polnil, po arhivski fotografiji – 2x lega + vertikalne letve ograja dim. 1,00 / 3'00m <i>Dimenzije preveriti na licu mesta!</i>	Situacija 
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	
7.1.7 Zidana ograja na vzhodni strani	7.1.7 Zidana ograja na vzhodni strani		
			

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Jožef Drešar, akad. rest.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI		Kamniti elementi	NOV 09
			STRAN
			26
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	

03 - 7.2 LESENI ELEMENTI

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																											
03-7.2		LES																																											
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																										
7.2.1 Okna v pritličju, pozicije PO1 - PO48 (48 kom)	Obstoječa okna so bila zamenjana skupaj z vsemi okni na objektu in so klasična škatlasta dvokrilna okna iz smrekovega lesa. Po višini so visoka za dve tretjini oken, ki so vgrajena višje v prvi in drugi etaži. Dimenzija svetle odprtine okna je 880mm/1030mm pri vseh pozicijah, razen pri pozicijah 9, 10, 35, 36, kjer je svetla odprtina manjša, dimenzije 560/880 in so okna enokrilna, ter pozicija 11 z dimenzijo 1150/530, kjer se okno odpira samo na kip. Vsa ta okna so bila del naknadne predelave objekta ter služijo sanitarnim prostorom. Vsa okna, ki so bila naknadno predelana, so brez kamnitih portalov. Prav tako sta poziciji 13 in 39 sedaj kot stranska vhodna vrata z nadstreškom, ki jih bo potrebno odstraniti in vgraditi okna prvotnih dimenzij. Pozicije 18, 21 in 32 se odstranijo obstoječa okna in vgradijo vrata. Glede na organiziranost novih prostorov sta bili poziciji 12 in 39 tudi vrata oziroma prehoda čez zgradbo na pozicijah 21 in 32, ki pa po rekonstrukciji niso nujna. Okvir okna je z zunanje strani v celoti skrit za kamnitim portalom, razen spodnjega prečnika, ki z dvigom nad nivo portala preprečuje vdor vode skozi okno. Z notranje strani so okna dodatno spodzidana, da so lahko vgrajena na notranjo stran zidu. Aktivno krilo se zapira zgoraj in spodaj z centralno olivo. Pasivno krilo nima posebnega mehanizma za zapiranje. Nekatera okna imajo nekatera nimajo prečnega križa v krilu, verjetno pa so ga imela vsa prvotna okna.	Vsa obstoječa okna so v slabem stanju, zato v pritličju predlagamo menjavo vseh oken po prvotnih detajlih enojnega okna za portalom. Original okna se je ohranil v kapeli. Predlagamo, da se nova okna izdelajo iz macesnovega (ali smrekovega) lesa, ki je naravno odporen les in zato bolj trajen. Okna se izdelajo po prvotnih originalih s presekom okvirja 68mm/78mm in presekom krila 68mm/68mm, kot enojna dvokrilna okna s po eno prečko v krilu. Zunanje dimenzije novega okna so 1036mm/1186mm. Okovje naj bo posnetek ohranjenega iz kapele z večjo globino in tesnenjem na krilu okna – to pomeni da je profilacija kot na obstoječem oknu z detajli, ki zagotavljajo možnost vgradnje enega okna. Nasadila imajo, tako kot na ohranjenih oknih, prerez 13 mm, krila se odpirajo po vertikalni osi. Zunanje vidno okovje se uporabi na oknih, ki so vezana na restavriranje tudi notranjosti prostora. To so pozicije 1, 26, 27 in 48, na ostalih pa se po potrebi lahko uporabi sodobnejše okovje tudi z funkcijo kip prezračevanja. Zaradi razmeroma vlažnih prostorov in dobrega tesnenja ter izolativnosti novih oken bo potrebno stalno prezračevanje prostorov. Nova stekla bodo v skladu z veljavno gradbeno zakonodajo Ug 1,1 KW/m2K sestave 4-16-ESG4, kjer je kaljeno steklo na zunanji strani. Priloga detajlov pogled okna zunaj znotraj in prerezi pokončnik – prečnik. Pozicije oken 9,10,35,36 so enokrilna okna z istimi detajli le da imajo križ enkrat pokončno in enkrat prečno. Pozicija 11 je okno, ki ga lahko odpiramo na kip – sistem prezračevanja z eno prečko pokončno.	Južna fasada																																										
																																													
			Severna fasada																																										
																																													
			Vzhodna fasada																																										
																																													
Zahodna fasada																																													
																																													
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																											
7.2.1 Okna v pritličju - iz zunanje in notranje strani	7.2.1 Okna v pritličju - detajl	7.2.1 Okovje ohranjenih oken iz kapele, po katerih naj se naredi novo																																											
																																													
			<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td>Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td></td><td colspan="2">Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td>FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td><td rowspan="3">Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td></td><td></td><td>Leseni elementi</td><td>NOV 09</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>28</td></tr></table>		NAROČNIK	OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	DEL OBJEKTA						Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt	VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	SODELAVCI		VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM			Leseni elementi	NOV 09				STRAN	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	28
NAROČNIK	OBJEKT / LOKACIJA	EID																																											
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	Smlednik - Dvorec Valburga	666																																											
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA																																												
																																													
	Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center																																												
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																											
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt																																											
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.																																												
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.																																												
SODELAVCI		VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																										
		Leseni elementi	NOV 09																																										
			STRAN																																										
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	28																																										

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																																									
03-7.2		LES																																																									
OPIS IN STANJE		POSEG		POSEG		OZNAČBA																																																					
7.2.2 Okna v 1. nadstropju pozicije N101 - N1048 (50 kom) Okna v prvem nadstropju niso izvirna, stavbno pohištvo je bilo v celoti menjano, razen v kapeli, kjer so ohranjena izvirna okna za zazidanimi odprtinami. Škatlasta okna so vzidana na notranjo stran prostora, tako da je del poslikav na okenski špaleti poškodovan in zazidan.		Okna se izdelajo nova po rekonstrukciji ohranjenih v kapeli. Okna so svetlih dimenzij (notranja dimenzija okvirja) 960/1500. Okvir se izdela širine 78 mm, oziroma po potrebi glede na situacijo vgradnje. Prvotna okna so bila izdelana kot dvokrilna s po dvema krili spodaj z vmesnim pravim križem – deljeno steklo in manjšima kriloma zgoraj. Dodatna krila zgoraj so bila izdelana zaradi prezračevanja, da ni bilo odprto celotno okno, ampak samo zgornja tretjina. Uporabi se okovje po obstoječih oknih, zunanji zapahi z vidnimi stilnimi ojačitvami vogalov, vse iz medenine oziroma pomedeninenih materialov (v prilogi Okna Smlednik nadstropje N1 in N2 ter vsi detajli za izdelavo okna). Vsa okna v 1. nadstropju se izdelajo nova, razen oken v hodnikih (poz. 10, 11, 12), ter pozicije oken od 38 do 41, kjer so vgrajena prvotna okna iz obdobja dozidave, zato se ta obstoječa pkna restavrirajo. Prav tako se restavrirajo okna v kapeli, kjer so ohranjena prvotna okna na strani zazidanih oken. Dvoje oken, ki pa sta že menjani za škatlasta okna, se izdelajo nova po kopiji obstoječih z tehniko flodranja na notranji strani okna in rjavo barvo na zunanji strani okna.		Za celoten objekt velja da so okna, ki so v prostorih, kjer se obnavljajo freske, obdelana v tehniki flodranja znotraj in zunaj v rjavi barvi, vsa ostala okna v ostalih prostorih pa so enotno zunaj in znotraj obdelana v rjavi barvi. Prav tako je vidno okovje tam, kjer so okna obdelana, v floder tehniki na ostalih oknih pa je mogoča izvedba tudi z sodobnejšim okovjem in sodobnejšimi načini prezračevanja, kar omogoča tudi predlagan profil okna.		Južna fasada  7.2.2.1 Severna fasada  7.2.2.1 Vzhodna fasada  7.2.2.1 Zahodna fasada  7.2.2.1 <table><tr><td>NAROČNIK</td><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>EID</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="2"> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td><td></td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td colspan="2">Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="3" rowspan="3">FAZA</td><td rowspan="3">Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td colspan="2">Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td colspan="2">Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td colspan="2">Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td colspan="2" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td><td rowspan="3">NOV 09</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td colspan="4"></td><td colspan="2" rowspan="2">Leseni elementi</td></tr><tr><td colspan="4"></td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td colspan="2">Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>STRAN</td><td>29</td></tr></table>		NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA			Konservatorsko restavratorski projekt	NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM	NOV 09	SODELAVCI					Leseni elementi						ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		ZVKDS, OE Ljubljana		STRAN	29
NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666																																																					
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		DEL OBJEKTA																																																								
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA			Konservatorsko restavratorski projekt																																																					
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																																										
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.																																																										
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM	NOV 09																																																					
SODELAVCI					Leseni elementi																																																						
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		ZVKDS, OE Ljubljana		STRAN	29																																																					
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA																																																							
7.2.2.1 Okna v 1. nadstropju 		7.2.2.2 Okna v 1. nadstropju - detajl 		7.2.2.3 Okna v 1. nadstropju - napačna vgradnja okna v špaletu, okno visi v zraku in ne opravlja fukcije toplotne izolativnosti  																																																							

FOTOGRAFIJA

7.2.2.4 Prvotna okna v 1. nadstropju iz obdobja dozidave, ki se restavrirajo



FOTOGRAFIJA

7.2.2.5 Prvotna okna v 1. nadstropju iz obdobja dozidave, ki se restavrirajo



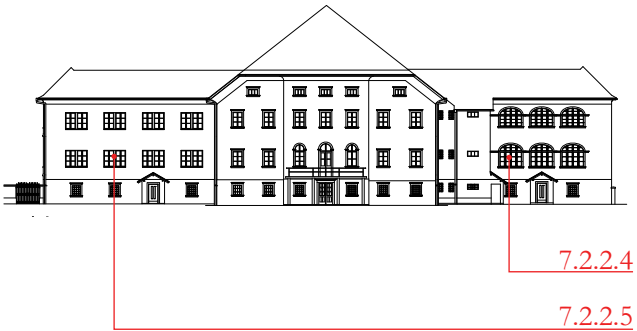
FOTOGRAFIJA

7.2.2.6 Ohranjeno originalno okno, najdeno v kapeli

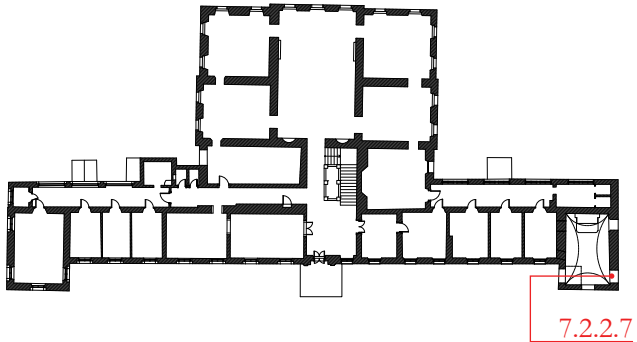


OZNAČBA

Severna fasada



1. nadstropje



FOTOGRAFIJA

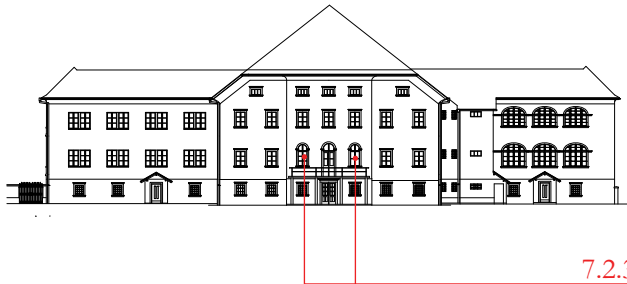
7.2.2.7 Ohranjena okenska špaleta v kapeli, ki je danes zazidana



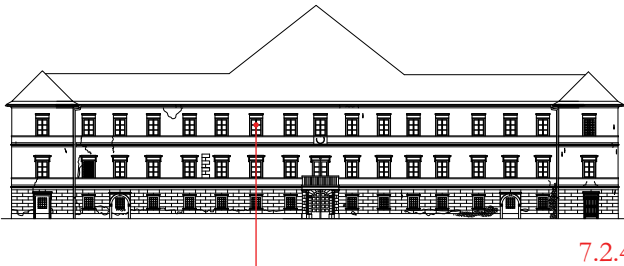
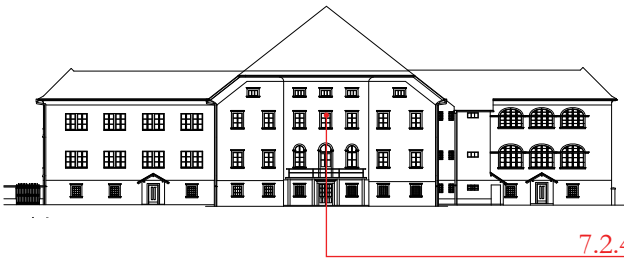
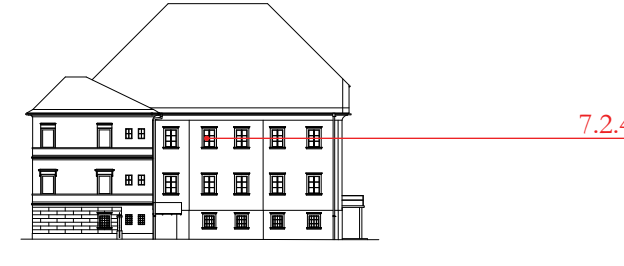
FOTOGRAFIJA

FOTOGRAFIJA

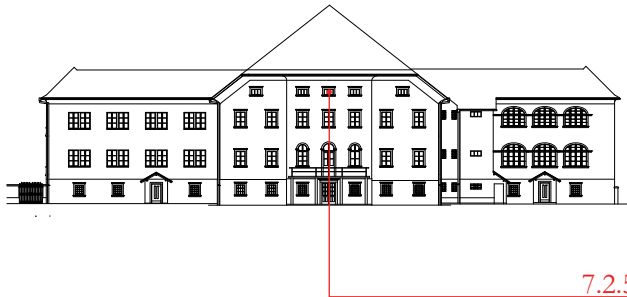
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt	
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM NOV 09
SODELAVCI			STRAN
			30
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	

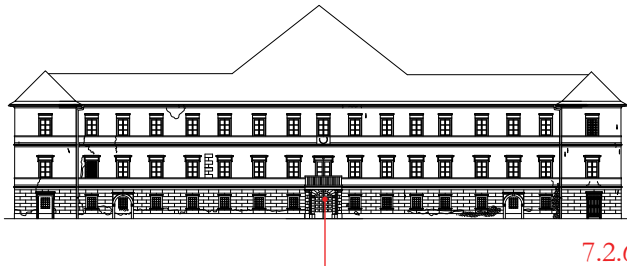
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.2		LES			
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA		
7.2.3 Okna v slavnostni dvorani, pozicije N1049 in N1050 (2 kom)	Okni sta dvojni (kasetno okno). Na vsakem oknu sta po dve notranji okenski krili. Zunanji okni sta drugačni, sestavljeni sta iz po dveh pravokotnih kril spodaj in iz ločenih zgornjih (novejše kasetno okno) polkrožnih delov. Polkrožna dela sta na sredini vertikalno deljena in nimata odpiralnih tečajev (nepremično pripenjanje), vendar jih je mogoče odpreti oz. sneti. Notranja in zunanja krila oken so enojno zastekljena z žičnim steklom, v sredini in zgoraj pa s prozornim steklom. Na notranji strani notranjih okenskih kril so pritrjene kovinske palice (mreže) kot zaščitna okna. Okni sta leseni, prebarvani z belo (oljno) barvo. Uporabljen je smrekov les. Okrog okenskih okvirov je reža do stene zapolnjena s cementno malto (novejše kasetno okno, prvotno verjetno enojna okna), ki v sedanji obliki prekriva del poslikave v špaletah. Parapetna zida sta odebeljena, zato je poslikava špalet v spodnjem delu prekrita in okenski niši sta zato plitvejši.	Zidne odprtine oken so že pripravljene za enojna okna, tako kot je bila prva vgradnja oken. Detajl vgradnje in prereзов v prilogi. Okna so izdelana iz macesnovega (ali smrekovega) lesa. Okovje je vidno montirano po površinski obdelavi na ploskvah kril izdelano po vzorcu obstoječega na oknu v kapeli. Zgornje polkrožno okno se odpira na kip spodnje dvokrilno okna pa je desno, oba okna pa se odpirata po vertikalni osi.okvir okna je v celoti skrit za kamnitim portalom tako da z zunanje strani ni viden. Okni sta z notranje strani površinsko obdelane v tehniki flodranja, z zunanje strani pa v rjavi barvi. Pri sami vgradnji je potrebno paziti na tesnenje med kamnom in okvirjem kar je potrebno zagotoviti z ustreznim tesnilnim trakom in zaključiti z tesnilno maso. Z notranje strani je okvir točno vpasan tako da je reža med špaleta in okvirjem minimalna in se zaključi z ustrežno plombo v zaključku špalete Okna so vijačena iz profila okvirja v steno. Priloga okna smlednik baročna dvorana poz 49 in 50 ter detajli oken. Po obnovi kamnitih portalov se lahko izdelajo in montirajo na portal dvokrilna polkna z gibljivimi lamelami prav tako ločen sistem premikanja lamel na spodnji dve tretjini in zgornjo tretjino tako kot je raster okna. Polkna so izdelana iz macesnovega lesa in obdelana z rjavo pokrivno barvo v ralu 8011. Izvedba polken velja za celoten objekt.	Severna fasada  7.2.3		
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA			
7.2.3 Okno v slavnostni dvoran 	7.2.3 Ustrezno pripravljene površine za vgradnjo novih oken z obdelano špaleta in pozidano notranjo polico 	7.2.3 Ustrezno pripravljene površine za vgradnjo novih oken z obdelano špaleta in pozidano notranjo polico 			

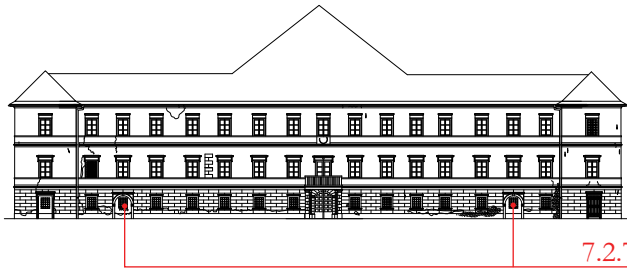
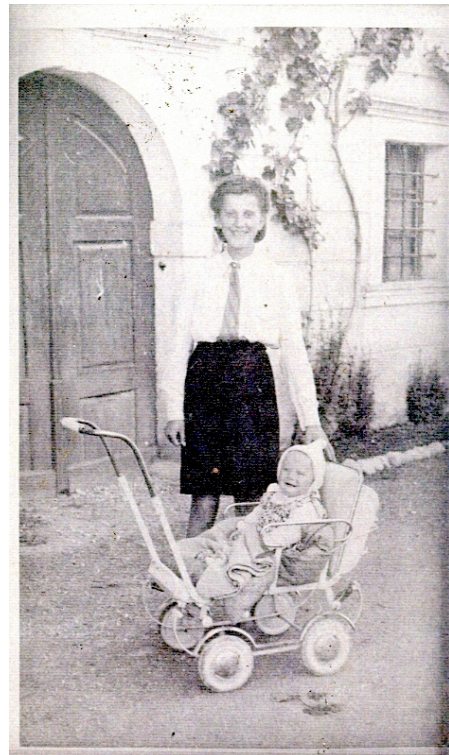
NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666		
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA					
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA					
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratski projekt					
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.							
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM			
SODELAVCI					NOV 09			
					STRAN			
					31			
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		ZVKDS, OE Ljubljana					

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE	
03-7.2		LES	
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA
7.2.4 Okna v 2. nadstropju, pozicije N2O1 - N2O52 (52 kom)	Okna v 2. nadstropju so enaka kot okna v 1. nadstropju.	Okna v drugem nadstropju se ponovijo iz prvega nadstropja, tako da veljajo iste rešitve kot v prvi etaži, le da so v tej etaži sama okna brez zunanjih vrat. Za pozicije 33, 35 in 36 je potrebno v primeru vgradnje oken ponovno odpreti zidne odprtine. Za celoten objekt velja da so okna, ki so v prostorih, kjer se obnavljajo freske, obdelana v tehniki flodranja znotraj in zunaj v rjavi ali v beli barvi, vsa ostala okna v ostalih prostorih pa so enotno zunaj in znotraj obdelana v rjavi ali beli barvi. Prav tako je vidno okovje tam, kjer so okna obdelana, v floder tehniki na ostalih oknih pa je mogoča izvedba tudi z sodobnejšim okovjem in sodobnejšimi načini prezračevanja, kar omogoča tudi predlagan profil okna.	Južna fasada  Severna fasada  Vzhodna fasada  Zahodna fasada 
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	
7.2.4 Okna v 2. nadstropju	7.2.4 Okna v 2. nadstropju	7.2.4 Okna v 2. nadstropju	
			

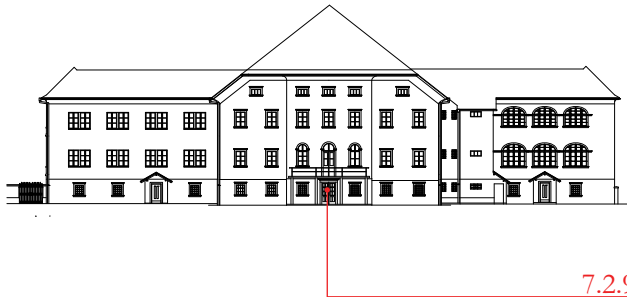
NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666				
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA							
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratski projekt							
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.									
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.									
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM					
SODELAVCI					NOV 09					
					STRAN					
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		ZVKDS, OE Ljubljana		32					

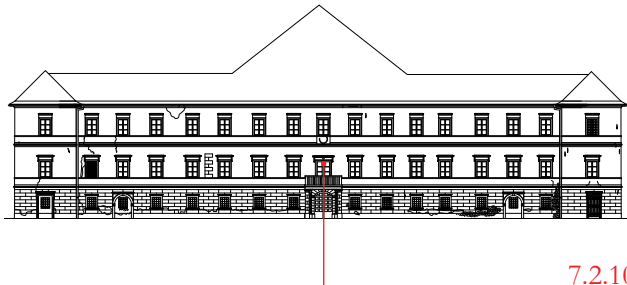
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																			
03-7.2		LES																																			
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																		
7.2.5 Okna na podstrešju (5 kom)	Napodstršju je pet fiksnih oken oziroma z snemljivimi krili brez nasadil dimenzije 1000mm/780mm, ki delujejo kot svetlobniki. Okna so bila naknadno vgrajena takrat kot vsa škatlasta okna.	Obstoječa okna se restavrirajo v pokrivnem barvnem odtenku kot ostala okna.	Severna fasada 																																		
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																			
7.2.5 Okna na podstrešju 	7.2.5 Okna na podstrešju 																																				
		<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="2"> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td>DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td>33</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>			NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		DEL OBJEKTA	VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM NOV 09	SODELAVCI		STRAN		33	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																		
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																		
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		DEL OBJEKTA																																		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt																																			
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																				
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.																																				
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM NOV 09																																		
SODELAVCI			STRAN																																		
			33																																		
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana																																			

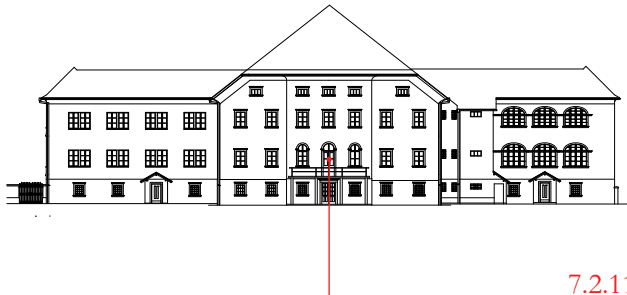
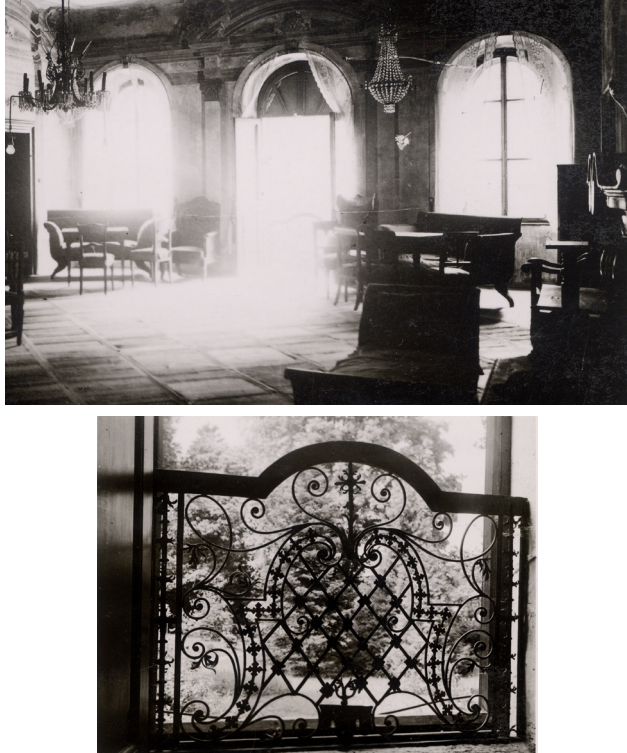
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																				
03-7.2		LES																																				
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																			
7.2.6 Vhodna vrata na J fasadi, pozicija VV1 (1 kom)	Obstoječa vhodna vrata na glavni fasadi so kasnejše izdelave, iz hrastovega lesa z svojim okvirjem in so neprimerna za ta objekt.	Predlog je rekonstrukcija prvotne izvedbe vrat po ohranjeni arhivski fotografiji, z notranje in zunanje strani obložene z okrasnimi letvami v zvezdo (priloga: vhodna vrata VV1). Osnova vrat je izdelana iz sendvič konstrukcije debeline 68mm ter iz zunanje in notranje strani obložene z okrasnimi letvami, ki so profilirane po robu in med seboj zložene z distanco cca 20mm , na skici šrafirano temno do osnovne konstrukcije. Končna debelina vrat je100mm. Vrata so izdelana iz hrastovega ali macesnovega lesa s končno obdelavo v rjavi barvi ali oljeno. Okovje - vidni so zapahi na pasivnem krilu ter kljuka kot na prvotnih vratih.	Južna fasada 																																			
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td>34</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM NOV 09	SODELAVCI		STRAN			34	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA			EID																																	
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																			
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																				
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt																																				
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																					
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.																																					
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM NOV 09																																			
SODELAVCI			STRAN																																			
			34																																			
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana																																				
7.2.6 Vhodna vrata VV1 na J fasadi - obstoječe stanje, zunanja stran	7.2.6 Vhodna vrata VV1 na J fasadi - obstoječe stanje, zunanja stran	7.2.6 Arhivska fotografija, na kateri so vidna prvotna vrata																																				
																																						

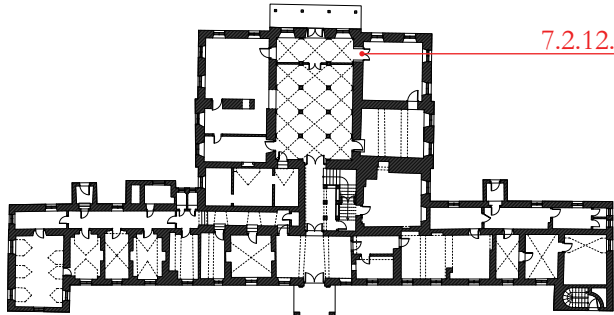
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																						
03-7.2		LES																																						
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																					
7.2.7 Vhodna vrata na J fasadi, pozicija VV2 in VV3 (2 kom)	Na obstoječih pozicijah so vgrajena okna ter zaprti prehodi, ki so bili naknadno izdelani s kamnitimi portali.	Zaradi izgleda objekta je možno na obstoječe potrale vgraditi nova vrata po detajlih obstoječih (priloga Vhodna vrata VV2 in VV3). Osnovna konstrukcija vrat je izdelana iz troslojno lepljenih moralov lesa hrasta ali macesna z samostojnim okvirjem za kamnitim portalom. Polnila so z notranje stani vstavljena z letvico in troslojno lepljena. Okrasna pripirna letev je z notranje in zunanje strani ter se na zunanji strani zaključi z putijem . Okovje vidno z notranje strani, vrata so leva.	Južna fasada 																																					
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td rowspan="3">SODELAVCI</td><td></td><td>NOV 09</td></tr><tr><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td colspan="2">35</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		NOV 09		STRAN		35		ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA			EID																																			
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																					
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																						
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																						
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																							
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.																																							
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																					
SODELAVCI			NOV 09																																					
			STRAN																																					
		35																																						
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana																																						
7.2.7 Vhodna vrata VV2 in VV3 - obstoječe stanje, vdelana so okna	7.2.7 Vhodna vrata - prvotno stanje, vidno na arhivski fotografiji 																																							

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																			
03-7.2		LES																																			
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																		
7.2.8 Vhodna vrata na J fasadi, pozicija VV4 in VV5 (2 kom)	Vhodna vrata VV4 so zazidana z oknom, na obstoječ portal VV5 pa so menjana vrata.	Obe poziciji vrat se zamenja z novimi po priloženi shemi v isti konstrukcijski izvedbi kot vrataVV2 (priloga Vhodna vrata VV4 in VV5).	Južna fasada 																																		
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																			
7.2.8 Vhodna vrata - obstoječe stanje, na VV4 je vžidano okno 	7.2.8 Vhodna vrata - obstoječe stanje, na VV5 so nova vrata 	7.2.8 Prvotno stanje, vdno na arhivski fotografiji 																																			
		<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="2"> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td>DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td>36</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td></tr></table>			NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		DEL OBJEKTA	VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM NOV 09	SODELAVCI		STRAN		36	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																		
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																		
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		DEL OBJEKTA																																		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt																																			
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																				
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.																																				
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM NOV 09																																		
SODELAVCI			STRAN																																		
			36																																		
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana																																			

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																			
03-7.2		LES																																			
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																		
7.2.9 Vhodna vrata na S fasadi, pozicija VV6 (1 kom)	To so vhodna vratam ki vodijo v dvorec iz zadnje, severne strani. Vdelana so v kamnit portal. So dvokrilna, kasetirana na 8 polj, od katerih je zgornjih šest polj zastekljenih. Šipe so razbite, ali zabite z deskami.	Obstoječa vhodna vrata niso prvotne vgradnje in niso primerna za restavriranje. Izdelajo se nova po konstrukciji vhodnih vrat VV4 le da so 110mm širša in 100mm višja (priloga: vhodna vrata VV6).	Severna fasada 																																		
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td>37</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM NOV 09	SODELAVCI		STRAN		37	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA			EID																																
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																		
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt																																			
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																				
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.																																				
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM NOV 09																																		
SODELAVCI			STRAN																																		
			37																																		
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana																																			
7.2.9 Vhodna vrata VV6 na S fasadi - obstoječe stanje, sprednja stran	7.2.9 Vhodna vrata VV6 na S fasadi - obstoječe stanje, notranja stran stran																																				

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																					
03-7.2		LES																																					
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																				
7.2.10 Balkonska vrata v 1. nadstropju, pozicija VV9 (1 kom)	Originalna vrata so razpadla in bila v času požara uničena. Danes so nameščena dvojna dvokrilna, delno zastekljena, belo pobarvana vrata, ki pa so z notranje strani zabita, da prehod na balkon ni možen.	Glede na simetrično gradnjo dvorca se izdelajo nova vrata istih dimenzij in konstrukcije kot so vrata v baročni dvorani VV10, brez polkrožne nadsvetlobe (Priloga: Vhodna vrata VV9 pogled od znotraj in pogled od zunaj).	Južna fasada 																																				
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																					
7.2.10 Balkonska vrata VV9 v 1. nadstropju - obstoječe stanje, zunanja stran 	7.2.10 Balkonska vrata VV9 v 1. nadstropju - obstoječe stanje, notranja stran 		<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>38</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="2"></td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM NOV 09	SODELAVCI		STRAN	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	38			ZVKDS, OE Ljubljana		
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																				
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																				
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																					
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt																																					
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																						
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.																																						
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Leseni elementi	DATUM NOV 09																																				
SODELAVCI			STRAN																																				
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		38																																				
		ZVKDS, OE Ljubljana																																					

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																													
03-7.2		LES																													
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																												
7.2.11 Balkonska vrata v 1. nadstropju v slavnostni dvorani, pozicija VV10 (1 kom)	Obstoječa vrata na balkon so iz istega obdobja kot okna. So dvojna – kasetna. Notranja vrata so sestavljena iz dveh pravokotnih kril in ločenega zgornjega polkožnega dela, ki je na sredini deljen po vetrikali in nima odpiralnih tečajev (nepremično pripenjanje). Kosa je možno odpreti oz. sneti. Zunanja vrata so sestavljena na enak način kot notranja. Vratni krili notranjih vrat sta zastekljeni z žičnim steklom, polkrožni del je zastekljen s prozornim steklom. Vsi deli zunanjega okna so zastekljeni s prozornim steklom. Na notranji strani notranjih vratnih kril (samo zastekleni del) in na notranji strani polkrožnega okna zgoraj so pritrjene kovinske palice (mreže) kot zaščita. Vrata so iz smrekovega lesa in pobarvana z belo oljno barvo. Na zunanji strani prvotno ni bilo balkona, ampak kovinska mreža kot izvedba francoskega balkona.	Zaradi neustreznosti obstoječih škatlastih vrat se izdelajo nova po prilogi: vhodna vrata VV10, po istih detajlih kot okna, samo z razširjenimi pokončniki in prečniki kril. Polkrožna nadsvetloba je izdelana po istih detajlih kot okenske nadsvetlobe. Pri nadsvetlobi so vidni dodatni križi pod kotom, ki pri novi konstrukciji niso upoštevani, prav tako se ne vidi iz fotografije ali je zgornji del izveden z polnilom namesto stekla ali je to senčenje od polkna z zunanje strani. Pri predloženih skicah so upoštevana stekla. Spodnji detajl je potrebno zapreti pod vrati z dodatnim kamnitim polnilom, z zunanje strani pa ga pokriva dodatna odkapna letev na spodnjem prečniku vratnih kril čez prag portala. Vrata so desna in se odpirajo do višine srednjega prečnika, ki je poravnan z okraski na portalu. Polnila so tako kot pri vseh vratih troslojno lepljena in z zunanje strani profilirana tako kot ostala vrata, na notranji strani pa po detajlu notranjih vrat. Površinska obdelava z notranje strani v floder tehniki z zunanje v rjavi ali beli pokrivni barvi. Vsi detajli okovja so posnetek obstoječega okovja na notranjih vratih z vidnimi kovinskimi zapahi na pasivnem krilu.	Severna fasada  7.2.11																												
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																													
7.2.11 Balkonska vrata VV10 v 1. nadstropju v slavnostni dvorani - obstoječe stanje, zunanja stran 	7.2.11 Balkonska vrata VV10 v 1. nadstropju v slavnostni dvorani - obstoječe stanje, notranja stran 	7.2.11 Prvotno stanje, vidno na arhivski fotografiji in mreža francoskega balkona 	<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td>Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td colspan="2">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td colspan="2">Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td rowspan="3">DATUM</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td rowspan="2">Leseni elementi</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>39</td></tr></table>		NAROČNIK	OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center			VODJA ENOTE	FAZA		NOSILEC NAL.	Konservatorsko restavratorski projekt		VODJA SKLOPA	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	IZDELAL	Leseni elementi	SODELAVCI	ODG. KONS.	ZVKDS, OE Ljubljana	39
NAROČNIK	OBJEKT / LOKACIJA	EID																													
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	Smlednik - Dvorec Valburga	666																													
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA																														
 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center																															
VODJA ENOTE	FAZA																														
NOSILEC NAL.	Konservatorsko restavratorski projekt																														
VODJA SKLOPA	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																													
IZDELAL			Leseni elementi																												
SODELAVCI																															
ODG. KONS.	ZVKDS, OE Ljubljana	39																													

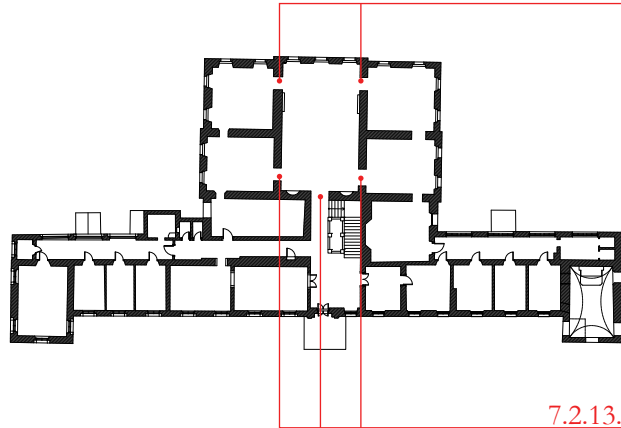
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE					
03-7.2		LES					
OPIS		STANJE		POSEG		OZNAČBA	
7.2.12 Notranja vrata v pritličju, pozicije PNV1 - PNV8 (1 kom ohranjena, ostalo 8 kom)		Notranja vrata lahko za celoten objekt delimo v dva tipa po krilih in tri tipe po zaključnih okrasnih letvah podboja. Vsi detajli okovja so posnetek obstoječega okovja na notranjih vratih v baročni dvorani, ki so bila po požaru ponovno restavrirana. Prav tako so vsa vrata izdelana kot obstoječa, iz smrekovega lesa v površinski obdelavi floder tehnike. Ostala vrata, ki niso zajeta v tem popisu, na celotnem objektu se lahko izdelajo podobno kot obstoječa v beli ali rjavi barvi.		V celotnem pritličju je ohranjen samo en podboj vrat s pozicijo PNV1, ki se v celoti restavrira. Po istih detajlih se izdelajo tudi vratna krila in vsa ostala vrata. Okovje se izdela po obstoječih notranjih vratih v baročni dvorani. Vsa vrata so dvokrilna desna, razen pozicij PNV7 in PNV6, ki sta desna in leva enokrilna vrata istih detajlov. Za vrata PNV6 je potrebno izdelati ustrezen podboj za dostop v klet. Pri izvedbi zaključnih letev je v celotni etaži uporabljen tip2.		Tloris pritličja 	
FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA		FOTOGRAFIJA			
7.2.12.1 Ohranjen podboj vrat PNV1, ki se restavrira 		7.2.12.1 Detajl polnila podboja vrat PNV1, ki se restavrira 					

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga		666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA	
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.			
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.		VSEBINA / NASLOV RISBE	
SODELAVCI			Leseni elementi	
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		ZVKDS, OE Ljubljana	

DATUM
NOV 09

STRAN

40

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																					
03-7.2		LES																																					
OPIS IN STANJE	POSEG	POSEG	OZNAČBA																																				
7.2.13 Notranja vrata v 1. nadstropju, pozicije N1NV - N1V22 (22 kom) Notranja vrata lahko za celoten objekt delimo v dva tipa po krilih in tri tipe po zaključnih okrasnih letvah podboja. Vsi detajli okovja so posnetek obstoječega okovja na notranjih vratih v baročni dvorani, ki so bila po požaru ponovno restavrirana. Prav tako so vsa vrata izdelana kot obstoječa, iz smrekovega lesa v površinski obdelavi floder tehnike. Ostala vrata, ki niso zajeta v tem popisu, na celotnem objektu se lahko izdelajo podobno kot obstoječa v beli ali rjavi barvi.	Notranja vrata baročne dvorane pozicij od N1NV1 do N1NV5 so po požaru v celoti ponovno restavrirana. N1NV3 so po priloženih detajlih tip2, ostala notranja vrata so izdelana po tipu 1, kjer je razlika v tipu zaključne letve. V obstoječi etaži se restavrirajo enokrilna vrata za vgrajeno omaro N1NV19 ter podboj N1NV20. Obstoječi deli za restavriranje so v slabem stanju, zato bodo potrebne posebne pozornosti pri obnovi. Vratni krili in podboj se v celoti demontirajo in obnovijo v restavratorski delavnici po sledečem postopku: • vrata se najprej očistijo, • odstrani in očisti se okovje, • nato se odstrani vso odpadajočo barvo do trdne podlage, • domodelirajo se manjkajoči deli vratnega krila in okvirja (vsi manjkajoči deli so iz dodatnega lesa), kitanje ni dovoljeno,	• podboj in krilo se impregnira z zaščito proti insektom in glivam, • nanese osnovno belo barvo, • brušenje, kitanje domodeliranje • petkratni nanos raznih slojev materialov in izdelava tehnike flodranja • čiščenje in montaža okovja ter zamenjava manjkajočih delov okovja, • montaža krila na okvir, ter montaža na objektu Za ostala vrata se izdelajo nova vrata po detajlih obstoječih. Preboji sten se izdelajo do nosilnih tramov v steni.	Tloris 1. nadstropja 																																				
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																					
7.2.13.1 Restavrirana notranja vrata v slavnostni dvorani 	7.2.13.1 Detajl - originalna nasadila 	7.2.13.1 Detajl - kljuke za notranja vrata 	<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>EID</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td>DEL OBJEKTA</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td>FAZA</td><td colspan="3" rowspan="3">Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="2" rowspan="3">Leseni elementi</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>41</td></tr></table>		NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt			NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Leseni elementi		DATUM NOV 09	SODELAVCI		STRAN	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	41
NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666																																		
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																					
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt																																				
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																						
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.																																						
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Leseni elementi		DATUM NOV 09																																		
SODELAVCI		STRAN																																					
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana			41																																		

FOTOGRAFIJA

7.2.13.2 Enokrilna vrata vgrajene omare N1NV19



FOTOGRAFIJA

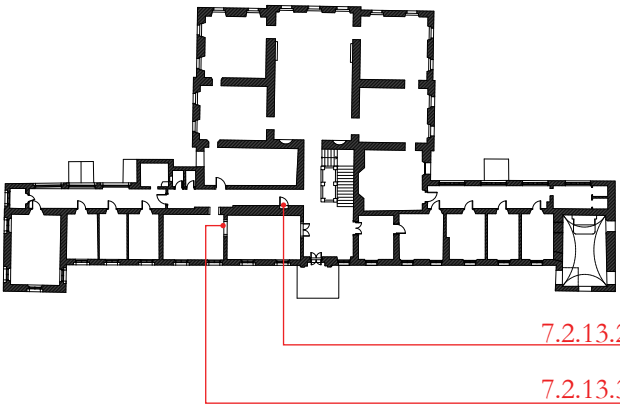
7.2.13.3 Podboj N1NV20



FOTOGRAFIJA

OZNAČBA

Tloris 1. nadstropja

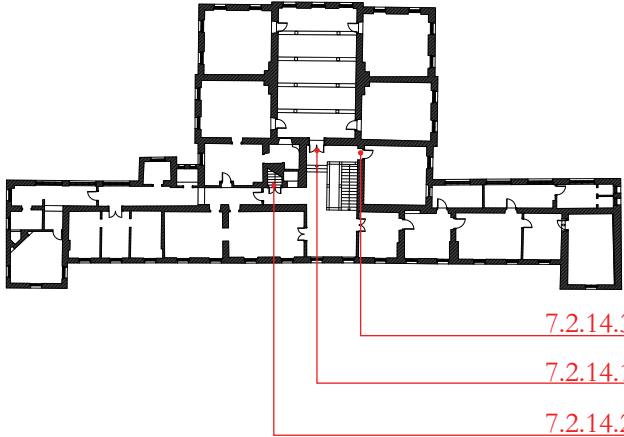


FOTOGRAFIJA

FOTOGRAFIJA

FOTOGRAFIJA

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	42

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																																		
03-7.2		LES																																																		
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																																	
7.2.14 Notranja vrata v 2. nadstropju, pozicije N2NV1 - N2NV9 (9 kom)	Notranja vrata lahko za celoten objekt delimo v dva tipa po krilih in tri tipe po zaključnih okrasnih letvah podboja. Vsi detajli okovja so posnetek obstoječega okovja na notranjih vratih v baročni dvorani, ki so bila po požaru ponovno restavrirana. Prav tako so vsa vrata izdelana kot obstoječa, iz smrekovega lesa v površinski obdelavi floder tehnike. Ostala vrata, ki niso zajeta v tem popisu, na celotnem objektu se lahko izdelajo podobno kot obstoječa v beli ali rjavi barvi.	V 2. nadstropju se restavrirajo vrata N2NV5 tip2, vrata na podstrešje N2NV9 tip1 ter podboj vrat N2NV6 tip3. Ostala vrata se izdelajo nova po priloženih detajlih tipa1, vseh skupaj 9 vrat.	Tloris 2. nadstropja 																																																	
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td colspan="2">OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td colspan="2">Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="2"> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td colspan="2">Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td colspan="2">Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2">Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td colspan="2">Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.</td><td colspan="2" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td rowspan="3">DATUM NOV 09</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td colspan="2">Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td colspan="2">Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>STRAN</td></tr><tr><td colspan="5"></td><td>43</td></tr></table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga		666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratski projekt		VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM NOV 09	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.		SODELAVCI			ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		ZVKDS, OE Ljubljana		STRAN						43
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID																																																
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga		666																																																
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center			DEL OBJEKTA																																																
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA																																																	
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratski projekt																																																	
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM NOV 09																																															
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.																																																			
SODELAVCI																																																				
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		ZVKDS, OE Ljubljana		STRAN																																															
					43																																															
7.2.14.1 Dvokrilna vrata N2NV5	7.2.14.2 Dvokrilna vrata na podstrešje N2NV9	7.2.14.3 Podboj vrat N2NV6																																																		
																																																				

FOTOGRAFIJA

STANJE

POSEG

OZNAČBA

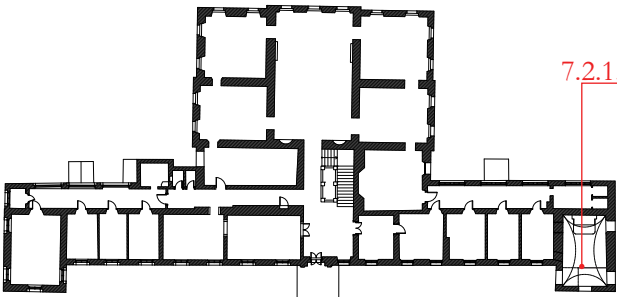
7.2.15 Ograja v kapeli



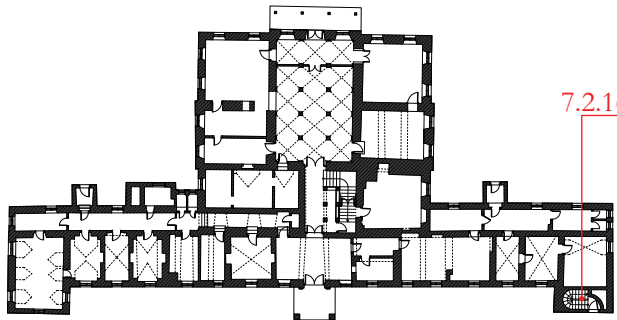
Obstoječa ograja je izdelana iz orehovega lesa in je v dokaj dobrem stanju. Sestavljena je iz izoblikovanih vertikalnih prečk, vdelenih v horizontalne.

Ograja se v celoti restavrira in končni premaz je trikratni nanos olja. Vse napadle dele ograje z insekti je potrebno ustrezno obdelati in odstraniti delujoče insekte ter zapreti izletne odprtine. Ustrezno kot ograja se restavrira tudi orehov ročaj pri stopnicah.

Tloris 1. nadstropja



Tloris pritličja



7.2.16 Stopnice v kapeli (15 kom)

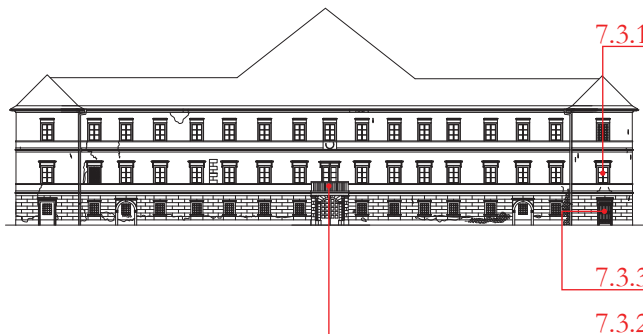
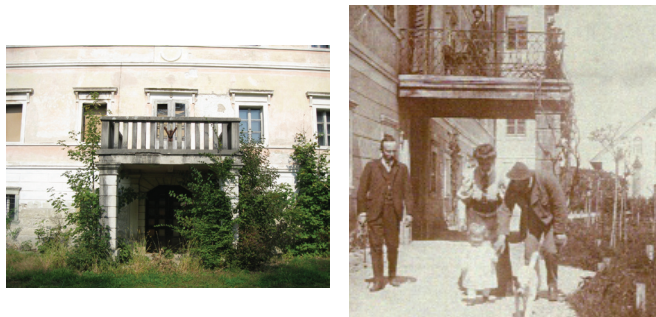


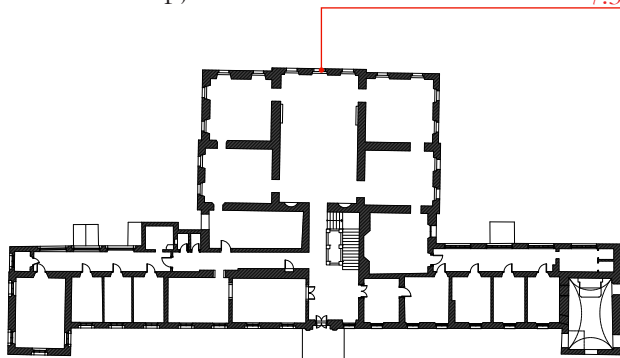
Stopnice v kapeli so izdelane iz hrastovega lesa debeline 5cm. Višinsko razliko 285cm premaguje 15 lesenih stopnic širine 80cm ter zadnja kamnita. V krivini, kjer so stopnice konične, je podlaga razpadla tako, da so štiri stopnice podrte.

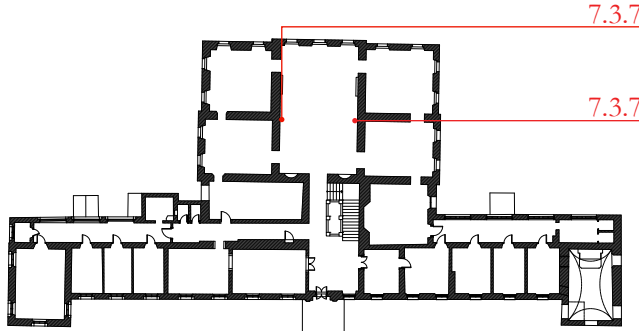
Ravne stopnice se v celoti restavrirajo na objektu. Za krive je potrebno izdelati nova ogledala in ustrezne podloge za pohodne ploskve. Končna obdelava je trikrat oljena površina.

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt	
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	44

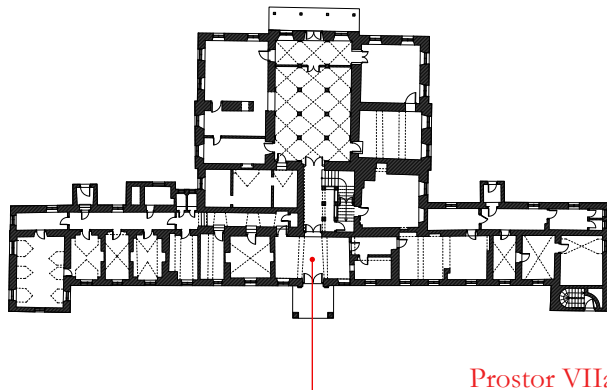
03-7.3 KOVINSKI ELEMENTI

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																							
03-7.3		KOVINA																																							
FOTOGRAFIJA		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																					
7.3.1 Mreža okna nad vhodom v kapelo (2 kom) 		Mreža je kovana iz ploščatih profilov. Izpostavljena je zunanji vlagi in brez večjih mehanskih poškodb. Koroziija se pojavlja na več manjših mestih.	• čiščenje kovine - peskanje, na licu mesta, s predhodno zaščito kamnitega okvirja • 2x temeljni premaz • 2x premaz z epoksidno zaščitno barvo Antracit Antik	Južna fasada 																																					
7.3.2 Ograja balkona na južni fasadi (d 10m × v 1m) 		Današnja ograja balkona južne fasade je iz betonskih stebričkov. Ograja je bila originalno sestavljena iz mrežastega vzorca, tankih elegantno krivljenih palic in navzven izbočene oblike.	• rekonstrukcija po fotografiji, izris načrtov 1:1 • ročno kovanje in netanje - kovaško delo • vroče cinkanje, čiščenje po cinku • ravnanje ograje po cinku • barvanje: 1x temeljna dvokomponentna barva, 1x pokrovna dvokomponentna barva, Antik Antrazit • montaža																																						
7.3.3 Mreža vhodnih vrat v kapelo (1 kom) 		Vrata so izvedena iz enostavnih ploščatih in kovičenih profilov v enostavnem geometrijskem vzorcu. Večkrat prebarvana in izpostavljena vlagi, zato kovina močno korodira.	• demontaža • odstranjevanje barvnega oljnega premaza s peskanjem, • 2 x temeljni premaz • 2x premaz z epoksidno zaščitno barvo Antracit Antik • montaža	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td></td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td></td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>Kovinski elementi</td><td>NOV 09</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>46</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA		IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		Kovinski elementi	NOV 09				STRAN	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	46
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																						
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																						
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																							
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																							
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																								
VODJA SKLOPA																																									
IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																						
SODELAVCI			Kovinski elementi	NOV 09																																					
				STRAN																																					
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	46																																						

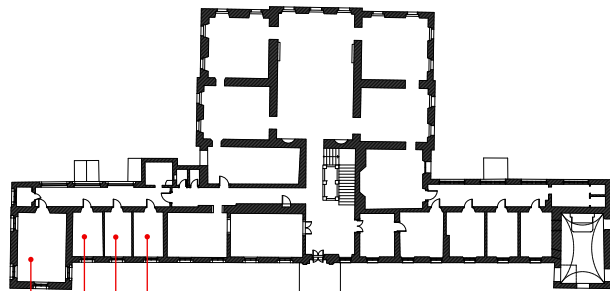
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																																
03-7.3		KOVINA																																																
FOTOGRAFIJA		STANJE		POSEG		OZNAČBA																																												
7.3.4 Mreže pritličnih oken (ok. 45 kom) 		Mreže so vgrajene v kamnite okvirje iz tufa. Izdelane so iz med seboj sestavljenih polnih kovanih palic, v 4/5 polj. Mreže so poškodovane zaradi udarcev, vlamljanja in izpostavljenosti vremenskim vplivom. Površina kovine je korodirana.		• čiščenje kovine - peskanje, na licu mesta, s predhodno zaščito kamnitega okvirja • 2x temeljni premaz • 2x premaz z epoksidno zaščitno barvo Antracit Antik		Severna fasada  7.3.4 7.3.6																																												
7.3.5 Parapetna ograja v slavnostni dvorani (1 kom) 		Nekdanjo kovinsko parapetno, dekorativno izdelano ograjo so nadomestila polkrožna dvokrilna vrata, ki vodijo na balkon. Nasadila parapetne ograje so še vidna v portalu iz tufa. Izvedena je bila umetelno iz tankih kovanih palic v rastlinskem vzorcu.		• rekonstrukcija po fotografiji • ročno kovanje in netanje-kovaško delo • vroče cinkanje, čiščenje po cinku • ravnanje ograje po cinku • barvanje: 1x temeljna dvokomponentna barva, 1x pokrovnna dvokomponentna barva, Antik Antrazit • montaža		Tloris nadstropja 1  7.3.5																																												
7.3.6 Vrata vrtna ograje (2 kom) 		Dvokrilna vrata so nasajena na vrtni zid in V steno dvorca. Sestavljena so v geometrijskem vzorcu z verikanimi sulicastimi palicami. Zaradi izpostavljenosti na prostem kovina močno korodira.		• demontaža kril • popravilo nasadil • odstranjevanje barvnega oljnega premaza s peskanjem, • 2 x temeljni premaz • 2x premaz z epoksidno zaščitno barvo Antracit Antik • montaža		<table><tr><td>NAROČNIK</td><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>EID</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="2">  Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center </td><td colspan="3" rowspan="4">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="4" rowspan="3">Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td></td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td></td><td colspan="2" rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="2">DATUM</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td colspan="2">NOV 09</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="2">STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="2">47</td></tr></table>		NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA			VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt				NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA		IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM		SODELAVCI		NOV 09				STRAN		ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana		47	
NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666																																												
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA																																															
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt																																																
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																																	
VODJA SKLOPA																																																		
IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM																																														
SODELAVCI				NOV 09																																														
				STRAN																																														
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana		47																																														

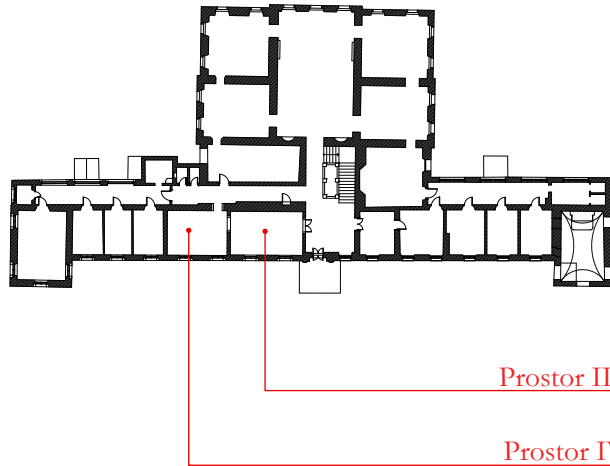
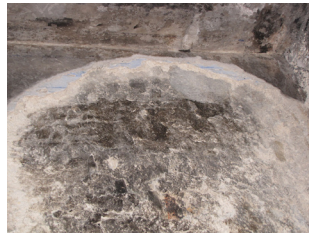
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																				
03-7.3		KOVINA																																				
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																			
7.3.7 Vratca v kaminih slavnostne dvorane (4 kom) 	Vratca kamninov so dvokrilna, elegantne izvedbe, z okrasnimi lističi v pasarski izvedbi. Z notranje strani so prekrita s sajami iz dimnikov in korodirana. Na kovini so manjše poškodbe zaradi udarcev, zunanost je prepleškana z oker oljno barvo.	• demontaža • odstranjevanje nečistoč in rje, ročno, z nedestruktivno metodo • popravilo nasadil in sistema zapiranja • popravilo poškodb od udarcev -ravnanje in popravilo pasarskega okrasja • odstranjevanje oljnega opleska z zunanjih površin z LAVO • obojestranski protikorozijski premaz Chelade • montaža	Tloris nadstropja 1 																																			
			<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td></td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td></td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Kovinski elementi</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>48</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA		IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE Kovinski elementi	DATUM NOV 09	SODELAVCI		STRAN	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	48			ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																			
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																			
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																				
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt																																				
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																					
VODJA SKLOPA																																						
IZDELAL		VSEBINA / NASLOV RISBE Kovinski elementi	DATUM NOV 09																																			
SODELAVCI			STRAN																																			
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		48																																			
		ZVKDS, OE Ljubljana																																				

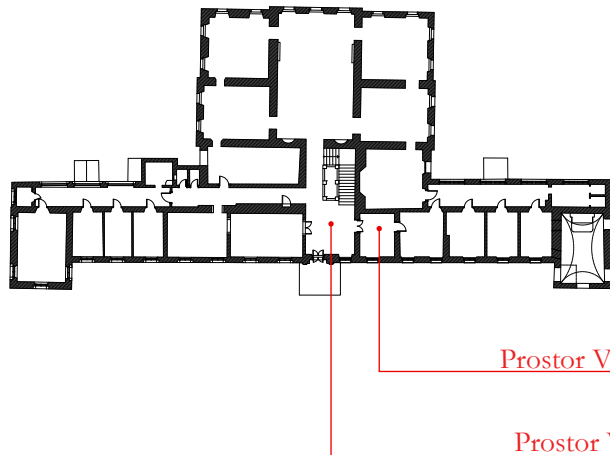
03-7.4 POSLIKAVE

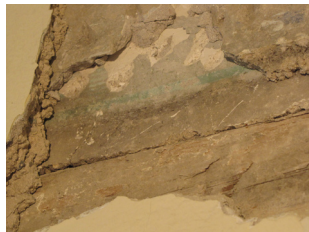
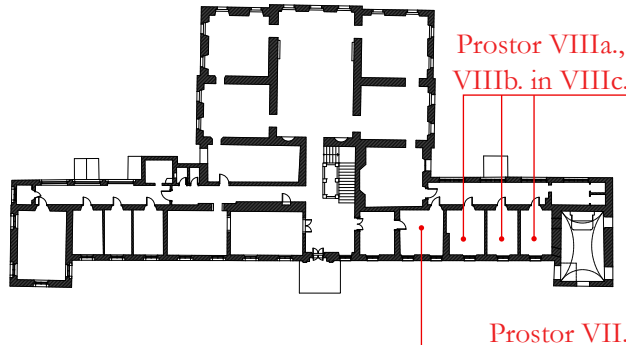
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE			
03-7.4		POSLIKAVE - Pritličje			
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA		
7.4.1 Prostor VIIa.	V pritličju je bila v prostorih VIIa in XVIIb najdena podobna poslikava. V prostoru VIIa je najdena poslikava na vseh stenah, ki pa je zaradi vlage večinoma uničena. Na stropu poslikave ni.	• Odstranjevanje beležev na V steni nad in ob vratih, ki vodijo v prostor VIIb • Preventivno utrjevanje barvnih plasti, intonacca in arriccia • Kitanje mikro in makro razpok in poškodb • Nanos novega intonacca in arriccia	Pritličje  Prostor VIIa.		
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA			
Prostor VIIa.					

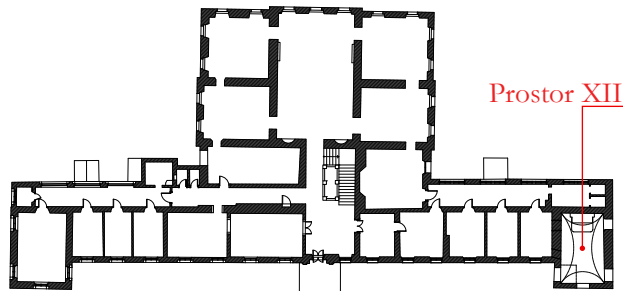
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		DEL OBJEKTA
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt	
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Poslikave	DATUM NOV 09
SODELAVCI			STRAN
			50
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	

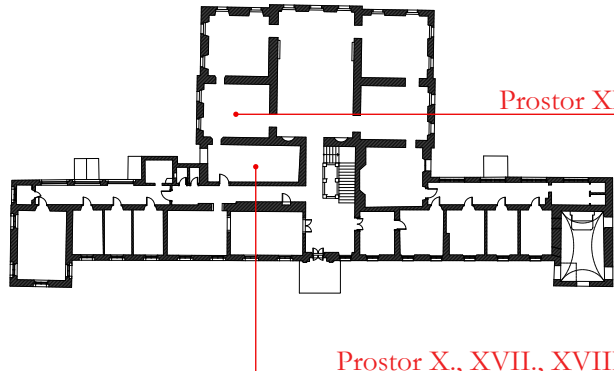
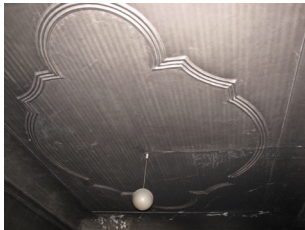
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																					
03-7.4		POSLIKAVE - Pritličje																																					
FOTOGRAFIJA		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																			
7.4.2 Prostor I. 		V prostoru I je poslikava na vseh štirih stenah, prekriva pa jo več plasti beležev.	• Odstranjevanje beležev na stenah • Izsoljevanje na V steni okoli okna zaradi zamakanja • Dodatne preiskave na stropu • Injektiranje votlih mest • Preventivno utrjevanje barvnih plasti, intonacca in arriccia • Kitanje mikro in makro razpok in poškodb, nanos novega intonacca in arriccia	Nadstropje 1  Prostor IIa., IIb. in IIc. Prostor I.																																			
7.4.3 Prostorii IIa., IIb. in IIc. 		V prostorih IIa, IIb in IIc, ki so v preteklosti predstavljali en sam prostor je bila sicer najdena poslikava, ki se ponavlja v vseh treh prostorih, vendar je zelo nejasna. (poslikava je precej nejasna, saj izgleda kot da se je stopila).	• Dodatne, podrobnejše preiskave na stenah in stropu • Odvzem vzorcev in njihova analiza	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>mag. Jelka Kuret, kons. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>NOV 09</td></tr><tr><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>51</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		NOV 09			STRAN	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	51
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																				
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																				
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																					
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																					
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																						
VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.																																						
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																				
SODELAVCI			NOV 09																																				
			STRAN																																				
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	51																																				

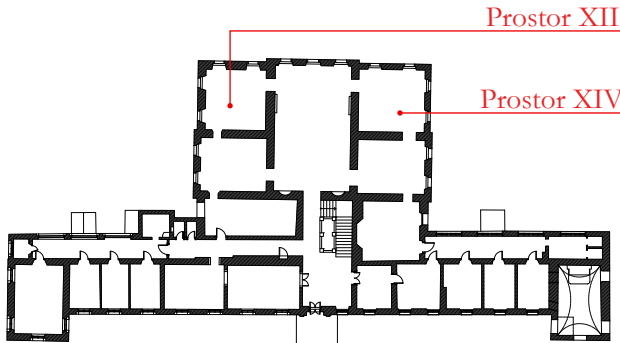
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																								
7.4.4 Prostor III. 	Poslikava najdena v tem prostoru je bila najdena tudi v nekaterih drugih prostorih. Naslikana je na nov, sivkast omet, pod katerim so v drugih prostorih najdene starejše poslikave. Poslikava je novejša, nekvalitetna in slabo ohranjena.	Dodatne preiskave na stropu	Nadstropje 1  Prostor III. Prostor IV.																																								
7.4.5 Prostor IV. 	V prostoru IV, ki je bil leta 200 požgan, se poslikave nahajajo pod plastjo kasnejšega ometa.	- Zavarovanje, oziroma začasna utrditev sten in stropa - Podrobnejše preiskave poslikave, določitev barv in vzorcev poslikave - Odstranitev preostanka ometa in nanos novega	<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>EID</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td>DEL OBJEKTA</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td>FAZA</td><td colspan="3" rowspan="3">Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>mag. Jelka Kuret, kons. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="2">Poslikave</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="2"></td><td>52</td></tr></table>	NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt			NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Poslikave		DATUM NOV 09	SODELAVCI					STRAN	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana			52
NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666																																						
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																									
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt																																								
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																										
VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.																																										
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Poslikave		DATUM NOV 09																																						
SODELAVCI					STRAN																																						
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana			52																																						

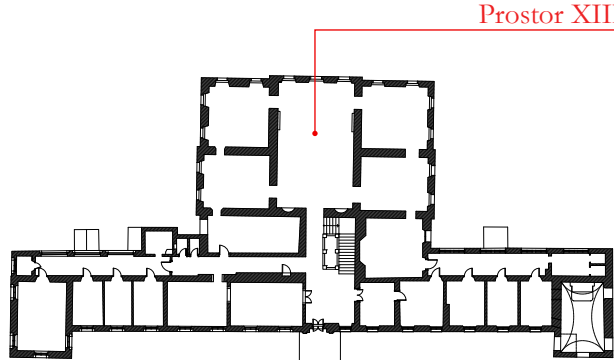
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																			
03-7.4		POSLIKAVE - Nadstropje 1																																			
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																		
7.4.6 Prostor V. 	V prostoru V poslikav ni.	Dodatne preiskave na stropu	Nadstropje 1  Prostor VI. Prostor V.																																		
7.4.7 Prostor VI. 	V prostoru VI poslikav ni.	Dodatne preiskave na stropu	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>mag. Jelka Kuret, kons. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Poslikave</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td>53</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td></td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Poslikave	DATUM NOV 09	SODELAVCI		STRAN		53	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																		
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																		
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt																																			
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																				
VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.																																				
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Poslikave	DATUM NOV 09																																		
SODELAVCI			STRAN																																		
			53																																		
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana																																			

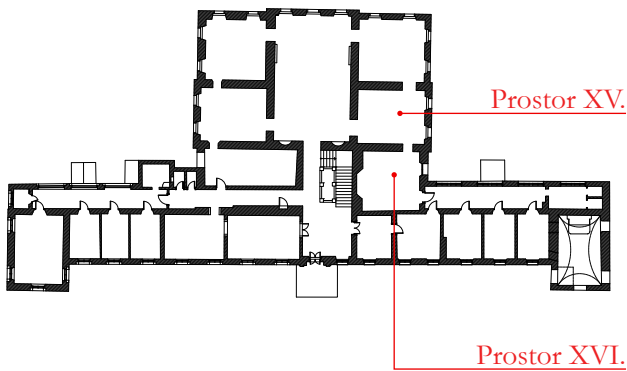
FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																																		
7.4.8 Prostor VII. 	V prostoru VII se poslikave nahajajo v več nivojih. Najstarejša poslikava je pod debelo plastjo ometov najdena na JV steni, nad njimi pa je prav tako pod debelo plastjo ometa poslikava, ki je izvedena z valjčkom.	Dodatne, podrobnejše preiskave na stenah in stropovih	Nadstropje 1 																																																		
7.4.9 Prostor VIIIa., VIIIb. in VIIIc. 	Prostore VIIIa, VIIIb in VIIIc, ki so v preteklosti predstavljali en sam prostor, bo treba še podrobneje preiskati. V teh prostorih so namreč spustili stropove, zato jih je treba odstraniti in preiskati stene nad to višino.	Odstranitev spuščenega lesenega stropa ter preiskava sten in stropa nad njim.	<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>EID</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td>DEL OBJEKTA</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td>FAZA</td><td colspan="3" rowspan="3">Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>mag. Jelka Kuret, kons. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="3">Datum</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td rowspan="3">Poslikave</td><td colspan="3">NOV 09</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="3">STRAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="3">54</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="3"></td></tr></table>	NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt			NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Datum			SODELAVCI		Poslikave	NOV 09					STRAN					54			ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana			
NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666																																																
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																																			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt																																																		
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																																				
VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.																																																				
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Datum																																																		
SODELAVCI		Poslikave	NOV 09																																																		
			STRAN																																																		
			54																																																		
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana																																																			

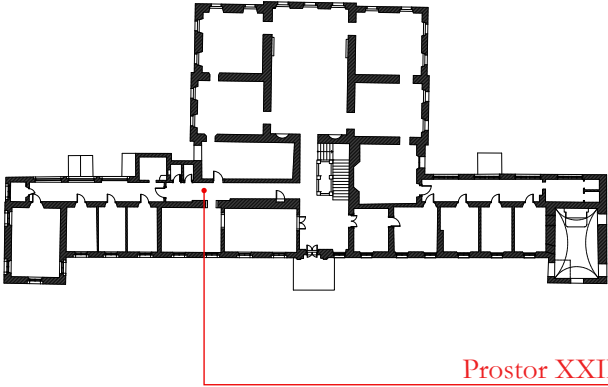
03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																														
03-7.4		POSLIKAVE - Nadstropje 1																																														
OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																													
7.4.10 Prostor XII. - Grajska kapela Kapela se nahaja v prvem nadstropju vzhodnega stolpa. Poslikava v kapeli je delo Antona Cebeja, njen nastanek pa je datiran med leti 1772 in 1774. Kapelo je poslikal na podlagi osnutka, ki ga je naredil Eustachius Gabriel, slikar, ki je poslikal slavnostno dvorano v dvorcu. Poslikave na stenah kapele, ki merijo v dolžino 21,85 m, v širino 13,76 m in v višino 3,20 m (do naslikanega venca), zavzemajo skupno približno 44m² poslikanih površin. Iluzionistična poslikava na oboku stropa zavzema približno 35 m². Poslikave na stenah so precej lisaste. Po vsej površini je plast prahu in nečistoč. Na S steni, ob kateri stoji marmorni oltar, so sledi zamakanja. Zamakanje je nastalo zaradi puščajoče vode v kopalnici, ki so jo naredili, po vojni na drugi strani zidu. Poslikava je zaradi tega precej uničena, najbolj v spodnjem delu.	Posledice zamakanja so vidne tudi na iluzionistični poslikavi na isti steni v levem kotu, do katere je prišlo zaradi puščajoče vode v kopalnici v drugem nadstropju. Razen tega je iluzionistična poslikava na oboku v dobrem stanju, po površini je le tanka plast prahu in nekaj tanjših razpok. Na S steni se levo in desno od kamnitega reliefa skozi barvo kažejo obris dveh naslikanih grbov od katerih je eden verjetno grb družine Lazarini. Na V steni sta dve okni, ki sta zazidani. Pod oknom na levi strani je zazidano še parapetno polje. Parapetno polje je zazidano tudi pod oknom na J steni in pod oknom v skrajnem južnem delu Z stene. Prehod, ki je nekoč povezoval kapelo s sosednjo sobo (salonom) in ostalimi deli dvorca, so po drugi svetovni vojni zazidali. V kapeli so še originalna vrata, ki so vodila v prehod. Vrata so oblečena v platno in poslikana enako kot stene, tako da se jih na prvi pogled ne opazi. Barvna plast na vratih je precej poškodovana.	• zaščita oltarja in tlaka • izsoljevanje na S steni in pod oknom v skrajnem južnem delu Z stene • odpiranje zazidanih oken in parapetnih polj • utrjevanje barvne plasti, intonaca in ariccia • odkrivanje dveh naslikanih grbov levo in desno od kamnitega reliefa na S steni • odstranjevanje nečistoč • kitanje poškodb in razpok • retuša Pred posegi na stenskih poslikavah je treba najprej restavrirati lesene stopnice in tlak v kapeli. Tla ob S steni so se namreč močno povесila, precej pa je nagnjen tudi marmorni oltar.	Nadstropje 1 																																													
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																														
 			<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>EID</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td>DEL OBJEKTA</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td>FAZA</td><td colspan="3" rowspan="3">Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td><td></td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>mag. Jelka Kuret, kons. rest.</td><td></td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="2" rowspan="3">Poslikave</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>55</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="3"></td></tr></table>		NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt			NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.		IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Poslikave		DATUM NOV 09	SODELAVCI			STRAN				55	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana			
NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666																																											
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																														
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt																																													
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																															
VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.																																															
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Poslikave		DATUM NOV 09																																											
SODELAVCI					STRAN																																											
					55																																											
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana																																														

FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																																		
7.4.11 Prostor X., XVII., XVIII.  	V prostoru X,XVII,XVIII so leta 1992 odstranili beleže s poslikave. V tem prostoru v letu 2009 niso bile narejene dodatne preiskave. Poslikava se nahaja na zgornjem delu S stene in deloma na desnem delu Z stene. Na V in J steni poslikave ni. Fragmente poslikave so obšili, na neposlikane dele pa nanесли omet.	• Injektiranje votlih mest • Odstranitev neprimerno nanešenega ometa in nanos novega • Preventivno utrjevanje barvnih plasti, intonacca in arriccia • Kitanje mikro in makro razpok in poškodb, nanos novega intonacca in arriccia	Nadstropje 1 																																																		
7.4.12 Prostor XI. 	V prostoru XI poslikavo prekriva več plasti beležev, na nekaterih stenah pa je prekrita z debelejšo plastjo ometa. V tem prostoru v letu 2009 niso bile narejene dodatne preiskave.	• Odstranjevanje kasnejših ometov na stenah • Odstranjevanje beležev na stropu in stenah • Injektiranje votlih mest • Preventivno utrjevanje barvnih plasti, intonacca in arriccia • Kitanje mikro in makro razpok in poškodb, nanos novega intonacca in arriccia	<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>EID</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td>DEL OBJEKTA</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td>FAZA</td><td colspan="3" rowspan="3">Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>mag. Jelka Kuret, kons. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="3">Datum</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td rowspan="3">Poslikave</td><td colspan="3">NOV 09</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="3">STRAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="3">56</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="3"></td></tr></table>	NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt			NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Datum			SODELAVCI		Poslikave	NOV 09					STRAN					56			ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana			
NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666																																																
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																																			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt																																																		
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																																				
VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.																																																				
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Datum																																																		
SODELAVCI		Poslikave	NOV 09																																																		
			STRAN																																																		
			56																																																		
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana																																																			

FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																								
7.4.13 Prostor XII. 	V prostoru XII poslikavo prekriva več plasti beležev, na nekaterih stenah pa je prekrita z debelejšo plastjo ometa. V tem prostoru v letu 2009 niso bile narejene dodatne preiskave.	• Odstranjevanje kasnejših ometov na stenah • Odstranjevanje beležev na stropu in stenah • Injektiranje votlih mest • Preventivno utrjevanje barvnih plasti, intonacca in arriccia • Kitanje mikro in makro razpok in poškodb, nanos novega intonacca in arriccia	Nadstropje 1 																																								
7.4.14 Prostor XIV. 	V prostoru XIV so leta 1992 odstranili beleže s poslikave na vseh stenah, razen v špaletah in na stropu. V tem prostoru v letu 2009 niso bile narejene dodatne preiskave. Poslikava je zaradi požara pred leti prekrita s tanko plastjo saj.	• Odstranjevanje beležev na stropu in stenah • Odstranjevanje saj in nečistoč z že odkritih poslikav • Injektiranje votlih mest • Preventivno utrjevanje barvnih plasti, intonacca in arriccia • Kitanje mikro in makro razpok in poškodb, nanos novega intonacca in arriccia	<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>EID</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td>DEL OBJEKTA</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td>FAZA</td><td colspan="3" rowspan="3">Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>mag. Jelka Kuret, kons. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="2">Poslikave</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="2">57</td></tr></table>	NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt			NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Poslikave		DATUM NOV 09	SODELAVCI					STRAN	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana		57	
NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666																																						
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																									
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt																																								
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																										
VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.																																										
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Poslikave		DATUM NOV 09																																						
SODELAVCI					STRAN																																						
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana		57																																							

OPIS	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																												
7.4.15 Prostor XIII. - Viteška dvorana Poslikave v Viteški dvorani Dvorca Valburga v Smledniku so delo slikarja in freskanta Evstahija Gabriela. Poslikave so nastale v 18. stol. Poslikave na stenah in na stropu dvorane, ki meri v dolžino 12'15 m, v širino 7'43 m in v višino 4'05 m, obsegajo skupaj okoli 158 m² poslikanih površin. Poslikava je izvedena v tehniki fresco buono, ki delno prehaja v secco tehniko. Robovi dnevnic kot tudi črte vtisnjene risbe, so skoraj nevidni.	V letu 2009 je bilo izvedeno dodatno injektiranje sten in stropa, kitanje mikro in makro razpok in poškodb. Odstranjeni so bili neustrezni oziroma poškodovani deli ometa in plomb, nov omet pa je bil izenačen na nivo originalne poslikave. Zaradi v požaru uničenih oziroma potemnelih retuš na stenah, so bile le te odstranjene. Dodatno so bili odstranjeni ostanki saj s celotnega stropa, vključno s figurami v zelenih tonih na vrhu arhitekture in štirimi alegorijami na stenah. Ostanki saj so bili odstranjeni z art peelom, ki se je izkazal kot zelo uspešno sredstvo, saj so rezultati odlični. Celotna poslikava deluje veliko bolj »sveža« in za kar nekaj odtenkov svetlejša (zaradi ostankov saj je bila celotna površina siva). V letošnjem letu so bila zato odstranjena predelana okna in vrata, ki se jih bo nadomestilo z rekonstrukcijo originalnih, v okenskih špaletah pa je bil odstranjen kasneje dozidan del v parapetnem polju. Manjkajoče oziroma poškodovane dele originalnega ometa se je nadomestilo z novimi. V enem parapetnem polju je bila najdena originalna poslikava, na podlagi katere je bila izvedena rekonstrukcija v drugem. Rekonstrukcija poslikave je bila narejena tudi v vratni špaleti.	Retuša in ali rekonstrukcija na naslednjih delih poslikave: Strop: - šest navideznih štukaturnih okvirjev - pozlata na rjavo oker okvirju - eventualna retuša na iluzionistični poslikavi (stopnjo retuše in smiselnost vračanja poslikav v prvotni, originalni ton poslikav bo določila strokovna komisija) Stene: - 7 rastlinskih girland - 16 kapitelov in 16 baz na stebrih - 4 školjke nad alegoričnimi figurami - pozlata na kapitelih, bazah, girlandah in školjkah - 8 figur v zelenih tonih - navidezni zidec v spodnjem delu poslikave. - dokončna rekonstrukcija navidezne navpične arhitekture v zelenih tonih - izsoljevanje dela stene na S strani in rekonstrukcija poslikave	Nadstropje 1 																																												
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA																																													
			<table><tr><td>NAROČNIK</td><td>Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>EID</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td>DEL OBJEKTA</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td>FAZA</td><td colspan="3" rowspan="2">Konservatorsko restavratorski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>mag. Jelka Kuret, kons. rest.</td><td colspan="4"></td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td>VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td colspan="3">Datum NOV 09</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>Poslikave</td><td colspan="3">Stran 58</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td colspan="3"></td></tr></table>	NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA				VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt			NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.					IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Datum NOV 09			SODELAVCI		Poslikave	Stran 58			ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana			
NAROČNIK	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica	OBJEKT / LOKACIJA	Smlednik - Dvorec Valburga	EID	666																																										
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																													
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratorski projekt																																												
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																														
VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.																																														
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Datum NOV 09																																												
SODELAVCI		Poslikave	Stran 58																																												
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana																																													

FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																					
7.4.16 Prostor XV. 	V prostoru XV je bil v letu 2009 dodatno preiskan obseg poslikave na Z in S steni. Preiskava je pokazala, da sega poslikava do višine približno enega metra razen okoli oken, vrat in prvotne lokacije kamina (SZ vogal sobe), kjer naslikana draperija sega do višine profiliranega zidca. Poslikan je tudi zidec, na stropu pa so črtne bordure. Preostali del sten ni poslikan, oziroma je le toniran s peščeno barvo. Poslikavo prekriva več plasti beležev, na nekaterih stenah pa je prekrita z debelejšo plastjo ometa.	• Odstranjevanje kasnejših ometov na stenah • Odstranjevanje beležev na stropu in stenah • Injektiranje votlih mest • Preventivno utrjevanje barvnih plasti, intonacca in arriccia • Kitanje mikro in makro razpok in poškodb, nanos novega intonacca in arriccia	Nadstropje 1 																																					
7.4.17 Prostor XVI. 	V prostoru XVI je poslikava le na Z steni in na S steni nad vrati. Omet s poslikavo je močno nakljuvan.	• Odstranjevanje kasnejših ometov na Z steni • Odstranjevanje beležev Z steni • Dodatne preiskave na stropu • Injektiranje votlih mest • Preventivno utrjevanje barvnih plasti, intonacca in arriccia • Kitanje mikro in makro razpok in poškodb, nanos novega intonacca in arriccia	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td colspan="3">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td></td><td colspan="3"> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>mag. Jelka Kuret, kons. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td>NOV 09</td></tr><tr><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td colspan="2">ODG. KONS.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>59</td></tr></table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	DEL OBJEKTA				 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center			VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		NOV 09		STRAN	ODG. KONS.		ZVKDS, OE Ljubljana	59
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																					
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																					
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA																																							
	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center																																							
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																						
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																							
VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.																																							
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																					
SODELAVCI			NOV 09																																					
			STRAN																																					
ODG. KONS.		ZVKDS, OE Ljubljana	59																																					

FOTOGRAFIJA	STANJE	POSEG	OZNAČBA																																		
7.4.18 Prostor XXII. - Hodnik 	Na hodniku z oznako XXII so ostanki poslikave, ki je nadaljevanje poslikave iz prostora X,XVII,XVIII. V letu 2009 je bil dodatno preiskan obseg poslikave. Poleg že v letu 1992 odkritega fragmenta na J steni hodnika levo od vrat, je bil najden fragment še na desni strani vrat. Preiskave so pokazale možnost, da se poslikava nadaljuje nad višino spuščenega stropa, zato ga bo treba odstraniti in preiskati stene nad to višino.	• Odstranjevanje kasnejših ometov na steni • Odstranitev spuščenega stropa in preiskava stene in stropa nad to višino • Injektiranje votlih mest • Preventivno utrjevanje barvnih plasti, intonacca in arriccia • Kitanje mikro in makro razpok in poškodb, nanos novega intonacca in arriccia	Nadstropje 1  Prostor XXII. <table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>EID</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA Konservatorsko restavratski projekt</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>mag. Jelka Kuret, kons. rest.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE Poslikave</td><td>DATUM NOV 09</td></tr><tr><td>SODELAVCI</td><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td>60</td></tr><tr><td>ODG. KONS.</td><td>Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.</td><td colspan="2">ZVKDS, OE Ljubljana</td></tr></table>	NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Poslikave	DATUM NOV 09	SODELAVCI		STRAN			60	ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID																																		
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																		
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA																																			
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt																																			
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																				
VODJA SKLOPA	mag. Jelka Kuret, kons. rest.																																				
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Poslikave	DATUM NOV 09																																		
SODELAVCI			STRAN																																		
			60																																		
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana																																			

03 - 7.5 FASADE

FOTOGRAFIJA

STANJE

POSEG

OZNAČBA

7.5.1 Vse fasade

Južna fasada



Severna fasada



Vzhodna fasada



Zahodna fasada



Poškodbe



Sondiranje in naravoslovna raziskava (glej poročilo NO RC) fasade je pokazala na več faz fasadne obdelave, ki so vezane tudi na gradbeni razvoj dvorca. Najstarejši omet je v osrednjem delu dvorca, ki pripada 1. in 2 fazi izgradnje. Te plasti so beljene in v celoti naključvane. V 1. nadstropju osrednjega dela J fasade je bila odkrita poslikava, vidni pa so tudi ostanki šivanega robu v sivi barvi v JZ vogalu prvotne faze.

V 3. in 4. fazi razvoja je bil po pozidavah stranskih kril celoten dvorec ometan z zaribanim ometom. V tem ometu so poleg danes vidne rožnate barve najdene plasti oker opleska (v manjši meri) in veliko plasti beležev. Predvidevamo, da je bil v začetnem obdobju, po dokončni izgradnji, celoten dvorec opleskan z apnenim beležem, in sicer večkrat, dokler se ni, verjetno v 19. stoletju, prvič uporabila oker in nato rožnata barva.

Predlagamo, da se dvorec prezentira v celoti z belim opleskom. Možno je, da se med odstranjevanjem slabih ometov naleti še na več fragmentov ali celot poslikav, ki se v tem primeru restavrira. Prav tako se restavrira do sedaj najdene poslikave na J fasadi, ki se jih odkrije do konca in konservira - restavrira. Fasade se izvede na način zadnje obstoječe izvedbe, ki v celoti obvladuje objekt.

Poškodbe

Najbolj so poškodovani ometi na mestih kjer jih je izpirala voda, iz nevzdrževanih žlebov in na stiku s tlemi. Zato so povsem izprani notranji in zunanji vogali fasad ter zaradi namakanja in kapilarne vlage navlaženi ometi v področju cokla. Ponekod, predvsem na S fasadah, so zaradi neustreznih popravil (raba cementne malte) in izpostavljenosti padavinam ometi izpirajo in prhnijo.

Popis količin

skupna površina fasad 1705 m²

- rustika v pritličju = 204,07 m²
- ostale fasade = 1501 m²

obod (strešni venec) = 178 m

vlečeni venci = 78 m² (2x venec enostavnega prereza, 2x venec s profilacijo = skupno venci 312 m²)

- 1. Pripravljalna dela:**
- Ureditev gradbišča, postavitev gradbenega odra, zaščita stroški najema in demontaža. (1700 m²)
 - Ureditev odvodnjavanj, odstranitev in montaža začasnih PVC žlebov.
 - Izmera detajlov 1:1, priprav šablon in kontrašablon za izvlečene profile med nadstropji in okoli odprtín.
- 2. Odstranjevanje poškodovanih delov fasade**
- Odstranjevanje neustreznih recentnih plomb, propadlih ometov v področju cokla in žlebov, vencev in rustike, ostankov popravil itd. Odstranjevanje samo slabega ometa do trdne podlage oz. zidu, po oceni 50% površin. Količino odstranjevanja nadzira ZVKDS. (850 m²)
 - Čiščenje in poglabljanje razpok v V obliki do deb. ca 4 cm. (50 m²)
 - Čiščenje površinskih oblog, beležev in nečistoč, ročno s ščetkanjem ali strojnim spihanjem. Pred začetkom čiščenja izvesti poizkusne vzorce čiščenja, izvedbo potrdi ZVKDS. (1705 m²)
- 3. Popravilo ravnih ometanih delov**
- Domodelacije manjkajočega ometa na mestih razpok in poškodb, oz. rekonstrukcija manjkajočih delov ometa, po oceni 40% površin malte iz hidravličnega apna (prim. Roefix), obrizg, podložni in finalni zariban omet. (680 m²)
 - Izvedba strešnih vencev: odstranjevanje ometa in letev, zamenjava remenatov, ponovna namestitev letev z medsebojnimi presledki, rabitziranje in ometavanje strešnih vencev v skupni šir. 0,6 m. (180 m²)
 - Ponovna izvedba rustike na odbitih delih ometa, po enakem vzorcu kot original, z vsemi pripravljalnimi deli za izvedbo profilacij, po oceni 65%. (120 m²)
- 4. Popravilo vlečenih profilov**
- Predhodna priprava vodil za izvlečenje profilov, izvedba podložnih plasti – obrizg, grobi podložni omet in finalni glajeni omet na profilacijah, izvlečenje s šablonami. (200 m²)
 - Domodelacije manjših poškodb na vlečenih profilacijah vencev ter okoli odprtín, obrizg, grobi in finalni zaglajen omet ter finalno kitanje. (415 m²)

- 5. Fasadni belež**
- Fasadni oplesk, v fazah po navodilih proizvajalca barv, 3x po predhodno izvedenih vzorcih na objektu in potrditvi ZVKDS. (1705 m²)
- Barve:
- var.1 - Barvna karta BAUMITemotion (leto 2003)- oplesk bela PRINCESS 3009 / Silikatna barve
 - var.2 - Roefix 29988/ apneni oplesk za hidravličnoapnene omete
 - var 3 - KAIM 9398, silikatna barva

Južna fasada



Severna fasada



Vzhodna fasada



Zahodna fasada



NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ESD
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	62

FOTOGRAFIJA

STANJE

POSEG

OZNAČBA

7.5.2 Južna fasada



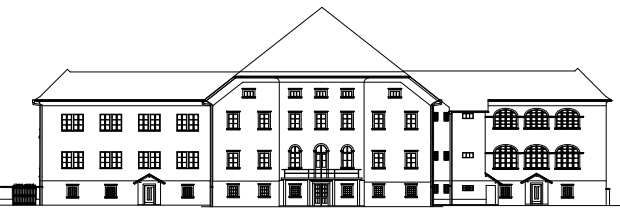
Glej skupen opis za vse fasade.

- Vsi posegi, ki so naštet pri skupnih posegih za vse fasade
- Fasada se izvede na način zadnje obstoječe izvedbe, ki v celoti obvladuje objekt, in je izvedena na način:
 1. Rustikalno izdelano pritličje.
 2. Izrazitejši profiliran venec na meji med etažami, 2x.
 3. Enostavneje profiliran venec, ki tvori polico pod obema linijama oken, 2x.
 4. Ometan polkrožno oblikovan napušč strehe.
 5. Okvirji okrog oken v 1. in 2. nadstropju, s profiliranimi nadokenskimi prekladami, v prvi etaži zahtevneje oblikovani s podpornimi konzolicami.
 6. Ravno ometana zaribana fasada na stenah.

Južna fasada



Severna fasada



7.5.3 Severna fasada



Glej skupen opis za vse fasade.

- Vsi posegi, ki so naštet pri skupnih posegih za vse fasade
- Fasada se izvede na način zadnje obstoječe izvedbe, ki v celoti obvladuje objekt, in je izvedena na način:
 1. ravno ometana zaribana fasada brez okrasnih profilacij,
 2. talni zidec ometan s toniranim grobim obrizgom
 3. ometan polkrožno oblikovan napušč strehe.

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ESD
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	Fasade	63
		ZVKDS, OE Ljubljana	

03-7		KONSERVATORSKO RESTAVRATORSKE TEHNOLOGIJE																																				
03-7.5		FASADE																																				
FOTOGRAFIJA		STANJE	POSEG	OZNAČBA																																		
7.5.4 Vzhodna fasada 		Glej skupen opis za vse fasade.	- Vsi posegi, ki so naštet pri skupnih posegih za vse fasade - Fasada se izvede na način zadnje obstoječe izvedbe, ki v celoti obvladuje objekt, in je izvedena na način: 1. vogalni del- stik J-V fasada, enaka obdelave kot J fasada 2. ravno ometana zaribana fasada brez okrasnih profilacij, 3. talni zidec ometan s toniranim grobim obrizgom 4. ometan polkrožno oblikovan napušč strehe. - Restavriranje odkrite poslikave na J fasadi 1. sončna ura dim. 1,20/1,20 m 2. šivani vogal dim. 0'50/8m 3. poslikava ob vratih v skupni površini 1,50 m2 Posegi: -Odkrivanje in utrjevanje obstoječe poslikave, obšivanje ometov -Čiščenje fasadnih beležev, čiščenje ročno s skalpelom -Kitanje in domodelacija na poškodovanih mestih poslikav -Rekonstrukcija manjkajočih delov poslikane fasade (brez fresk), v dogovoru in pod nadzorom ZVKDS -Podlaganje in retuša obledelih delov poslikav na originalih	Vzhodna fasada  Zahodna fasada 																																		
7.5.4 Zahodna fasada 		Glej skupen opis za vse fasade.	- Vsi posegi, ki so naštet pri skupnih posegih za vse fasade - Fasada se izvede na način zadnje obstoječe izvedbe, ki v celoti obvladuje objekt, in je izvedena na način: 1. vogalni del- stik J-Z fasada, enaka obdelave kot J fasada 2. ravno ometana zaribana fasada brez okrasnih profilacij, 3. talni zidec ometan s toniranim grobim obrizgom 4. ometan polkrožno oblikovan napušč strehe.	<table><tr><td colspan="2">NAROČNIK</td><td>OBJEKT / LOKACIJA</td><td>ESD</td></tr><tr><td colspan="2">Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica</td><td>Smlednik - Dvorec Valburga</td><td>666</td></tr><tr><td>PROJEKTANT</td><td> Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center</td><td colspan="2">DEL OBJEKTA</td></tr><tr><td>VODJA ENOTE</td><td>Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.</td><td colspan="2" rowspan="3">FAZA</td></tr><tr><td>NOSILEC NAL.</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>VODJA SKLOPA</td><td>Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.</td></tr><tr><td>IZDELAL</td><td>Katarina Bobek, abs. um. zgod.</td><td rowspan="3">VSEBINA / NASLOV RISBE</td><td>DATUM</td></tr><tr><td rowspan="2">SODELAVCI</td><td></td><td>NOV 09</td></tr><tr><td></td><td>STRAN</td></tr><tr><td colspan="2">ODG. KONS.</td><td>ZVKDS, OE Ljubljana</td><td>64</td></tr></table>		NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ESD	Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666	PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA		VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA		NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	VODJA SKLOPA	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM	SODELAVCI		NOV 09		STRAN	ODG. KONS.		ZVKDS, OE Ljubljana	64
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ESD																																			
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666																																			
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA																																				
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA																																				
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																					
VODJA SKLOPA	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.																																					
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM																																			
SODELAVCI			NOV 09																																			
			STRAN																																			
ODG. KONS.		ZVKDS, OE Ljubljana	64																																			

03 - 7.6 PARK

FOTOGRAFIJA

STANJE

POSEG

OZNAČBA

03 - 7.6 Park ob dvorcu



Dvorec s pripadajočo okolico leži v naselju Valburga in meri 28.235,54 m². Območje obsega s kamnitim zidom omejeno površino parka, ki meri 11.521,55 m², površino z dvorcem, ki meri 4.843,83 m², ter vstopno alejo z drevoredom, ki meri 11.870,16 m². Osnovna kompozicijska os parkovne zasnove poteka v smeri SZ – JV. Tako dvorec kot vrt ležita v ravnini na nadmorski višini 352 metrov.

Vegetacija na obravnavanem območju (znotraj zidu): navadna bukev (*Fagus sylvatica*, 7 kom), navadna lipa (*Tilia platyphyllos*, drevored: 2x26=48, 19), navadni macesen (*Larix decuida*, 3 kom), tulipanovec (*Liriodendron tulipifera*, 1 kom), divji kostanj (*Aesculus hippocastanum*, 1 kom), navadna breza (*Betula pendula*, 12 kom), navadna jelka (*Abies alba*, 7 kom, 2 kom), javor (*Acer*, 29 kom), hrast (*Quercus*, 5 kom), vrba (*Salix*, 1 kom), črni bor (*Pinus nigra*, 1 kom).

Sama parkovna zasnova dvorca je slabo ohranjena. Vstopno alejo tvori dvojni lipov drevored (2 x 26 dreves). Pot med drevoredom je zaraščena s travo. Glavni vhod v dvorec in park je danes iz zahodne strani obravnavanega območja, v preteklosti pa je bil skozi vstopno alejo pod drevoredom. Zaradi slabo vidne in neurejene poti je danes dostop do dvorca pod drevoredom skoraj nemogoč. Spomenik NOB, ki stoji na začetku vstopne aleje, ovira prehodnost prostora. Ureditev parterja pred dvorcem zakriva fasado in glavni vhod v dvorec, tvori nejasno kompozicijo in preveč zapolnjuje občutljiv del prostora parka. Vrtni prostor za dvorcem zasedajo asfaltirane in travnate površine. Ob grajski kašči so bili v povojnem obdobju dozidani garažni objekti, ob baronesinem dvorcu pa postavljene lesene barake oziroma drvarnice. Objekt vrtnarije, ki je ločil parkovni del vrta od gospodarskega, je bil v preteklosti porušen zaradi dotrajanosti.

Od urejenega parka je ohranjen drevored na J strani in zasaditev v S delu, ostalo so zatravljenе površine, ostanki manjših zelenjavnih vrtov in improvizirani zunanji tlaki. Vzhodni del ob dvorcu prerašča grmovje. Ograja, ki je obkrožala posestvo ob cestni strani, je bila sestavljena iz zidanih stebrov in vmesnih lesenih polnil iz letev. Zidani baročni zid okoli grajskega kompleksa je večinoma v slabem stanju, propada in ponekod izginja, lesenih polnil ni več. Prav tako je popolnoma izginil podaljšek osi kompozicije v krajino.

Obnovitvena dela na vegetaciji parku:

- odstranitev samonikle podrasti, zaraslih delov v parku in ob objektih dvorca – grmovja, plezalk in ovijalk
- odstranitev posušenih drevnin
- arboristična sanacija dreves, drevoreda in grmovnic.

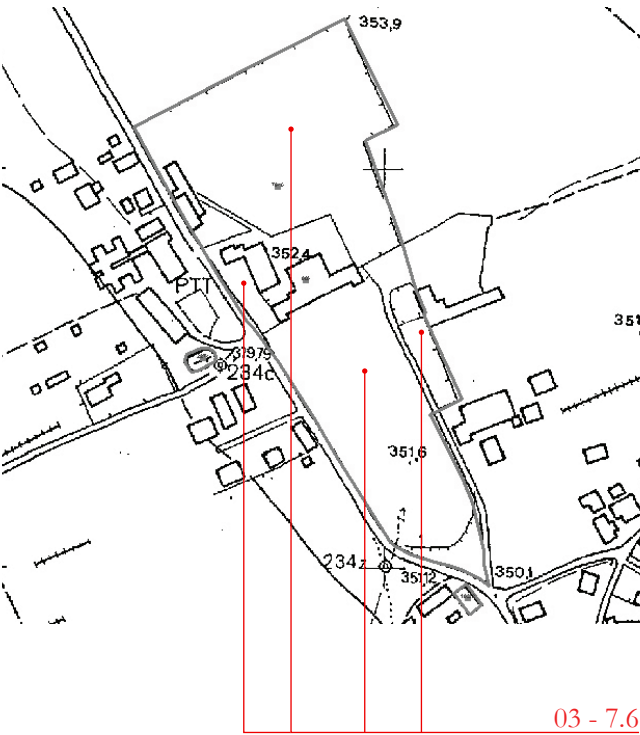
Obnovitvena dela na elementih parka:

- odstranitev robnikov, tlakov, betonskih zimskih gred, in drugih ostankov pomožnih objektov v parku,
- ureditev peščenega nasutja ob objektih,
- ureditev peščenih dostopov v J delu parka – dostop po drevoredu
- ureditev peščenih stez v S delu parka
- ureditev tlakovanih dovozov do parkirišč in objekta v S delu parka; vse ureditve tlakov vključno z utrjenim tamponom, utrjenim nasutjem, finalnim tlakom (pesek ali tlak po vzoru peščene površine) in s kovinskimi razmejitvenimi trakovi.
- ograje so vključene v popis zidanih, lesenih in kovinskih elementov

Vzdrževalna dela / redno letno:

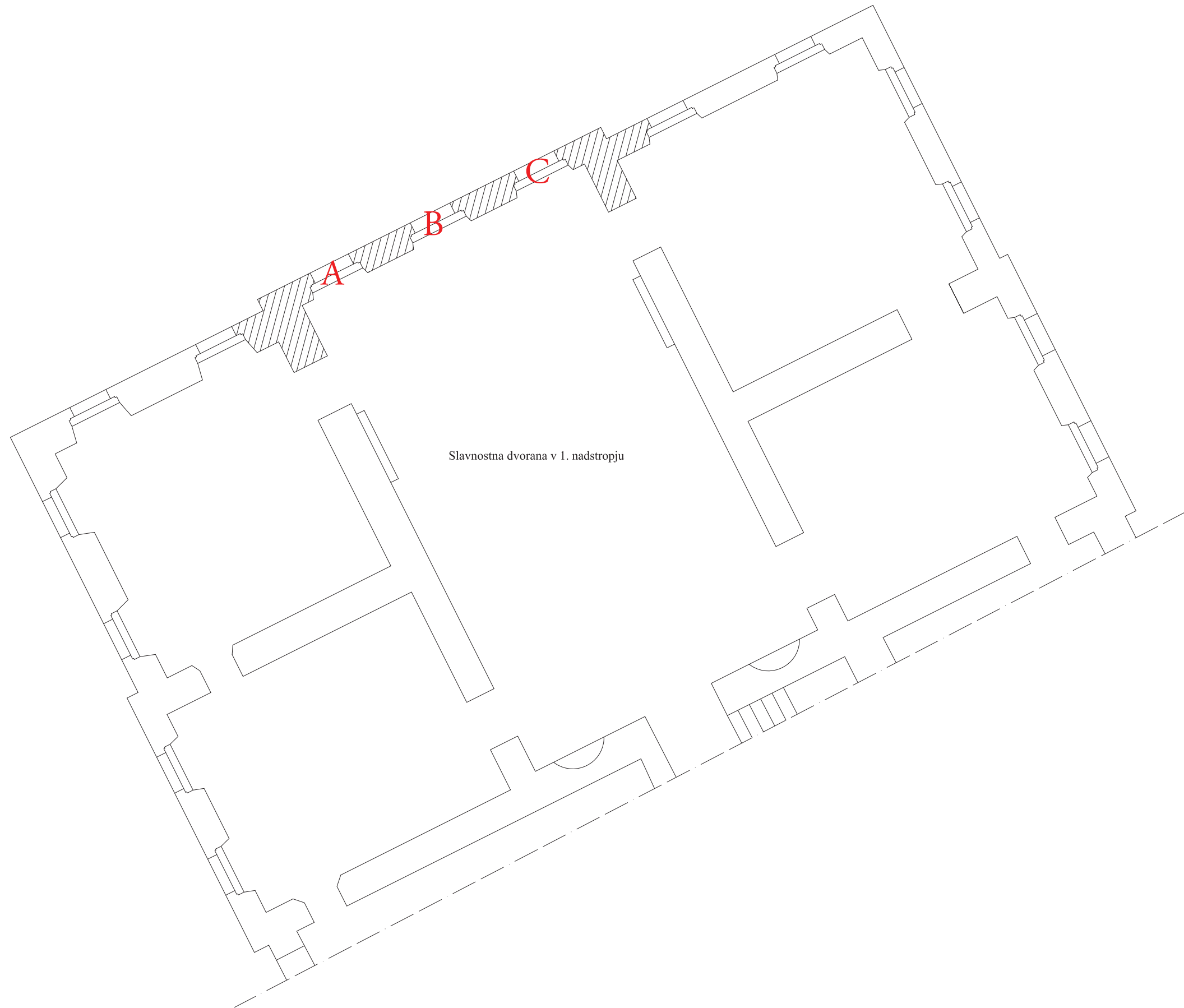
- košenje trate
- odstranjevanje samonikle podrasti
- vzdrževanje / obrezovanje drevnin in grmovnic
- vzdrževanje stanja peščenih poti.

Park

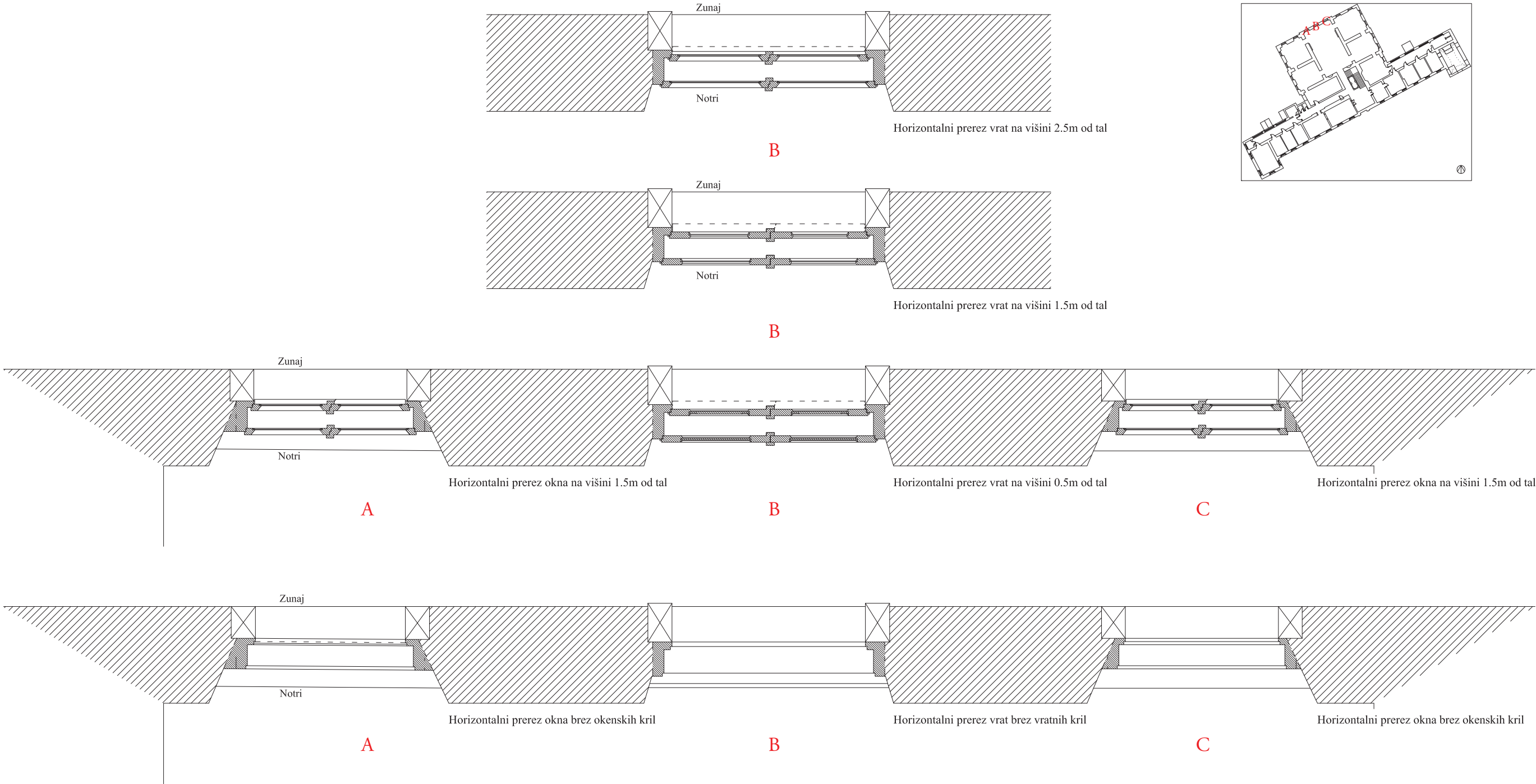


NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	ESD
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT		DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratorski projekt	
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Park	DATUM NOV 09
SODELAVCI			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		66
		ZVKDS, OE Ljubljana	

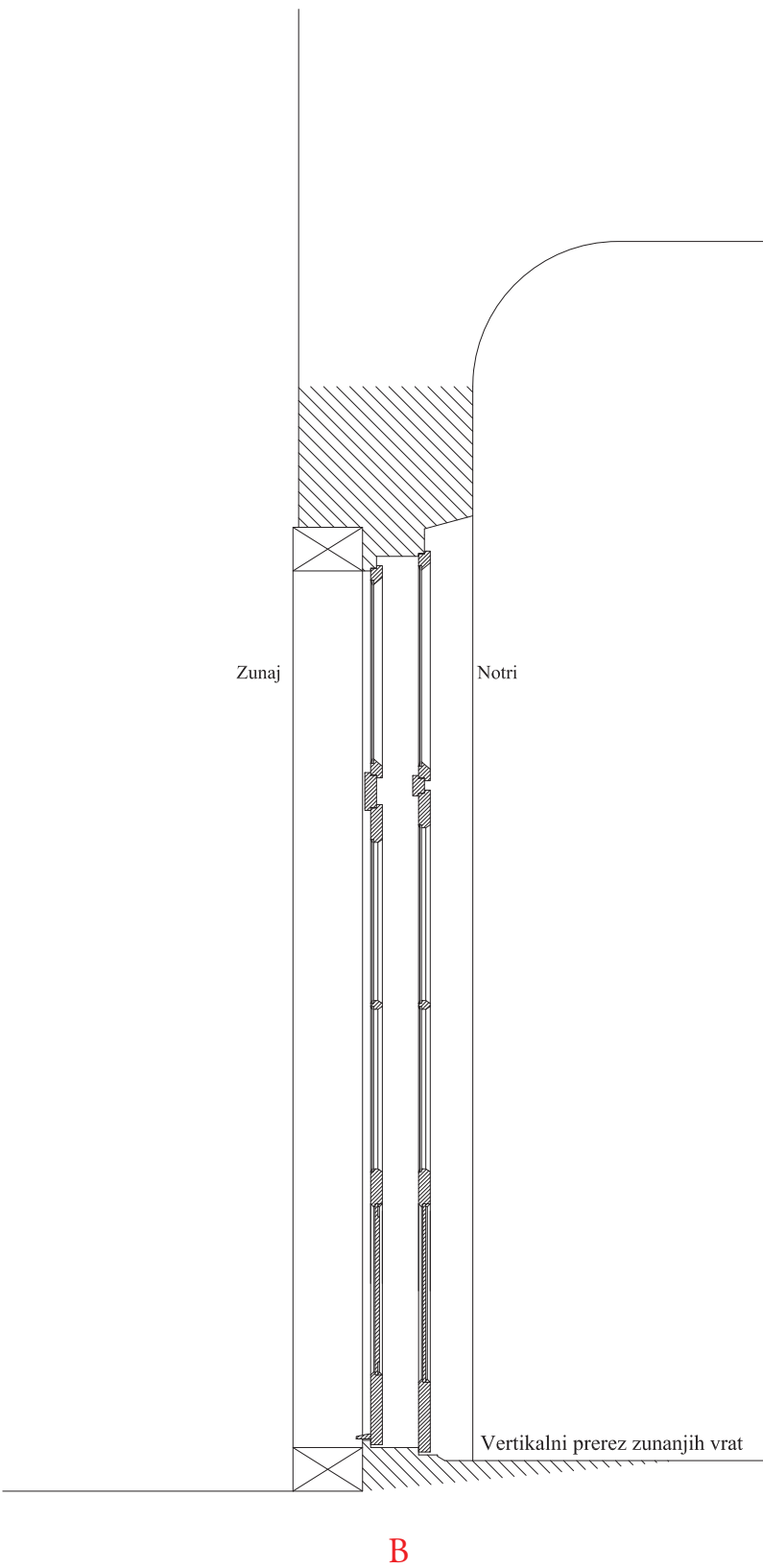
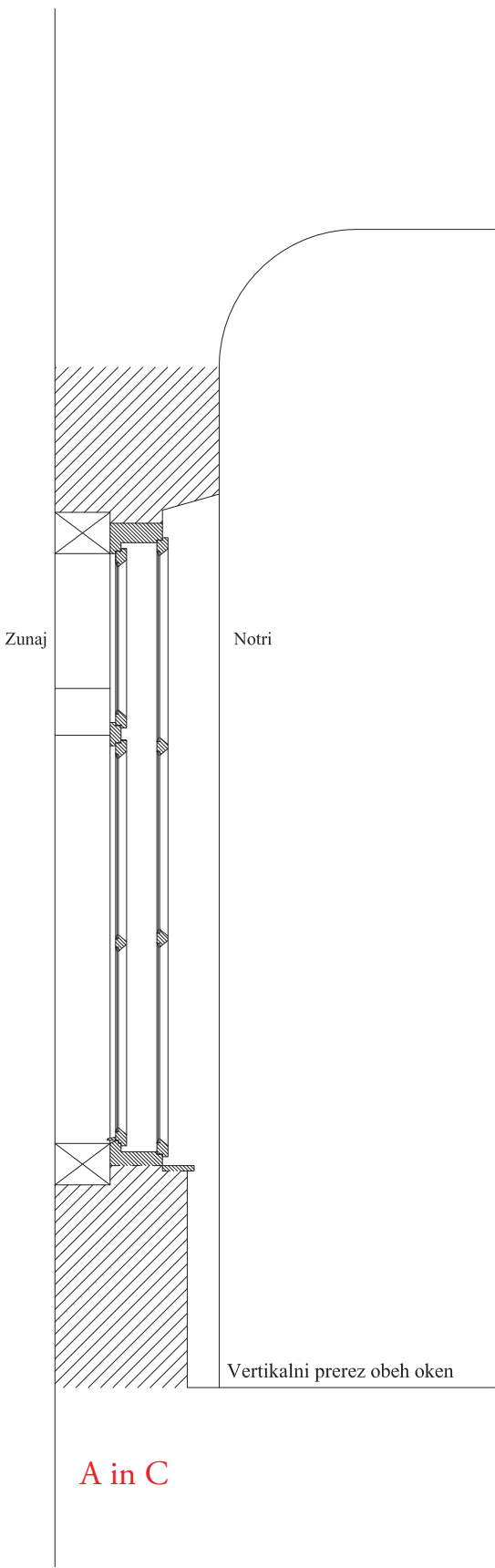
03 - 8 STAVBNO POHIŠTVO -
ARHITEKTURNI POSNETEK OBSTOJEČEGA STANJA
PREDLOG REKONSTRUKCIJE



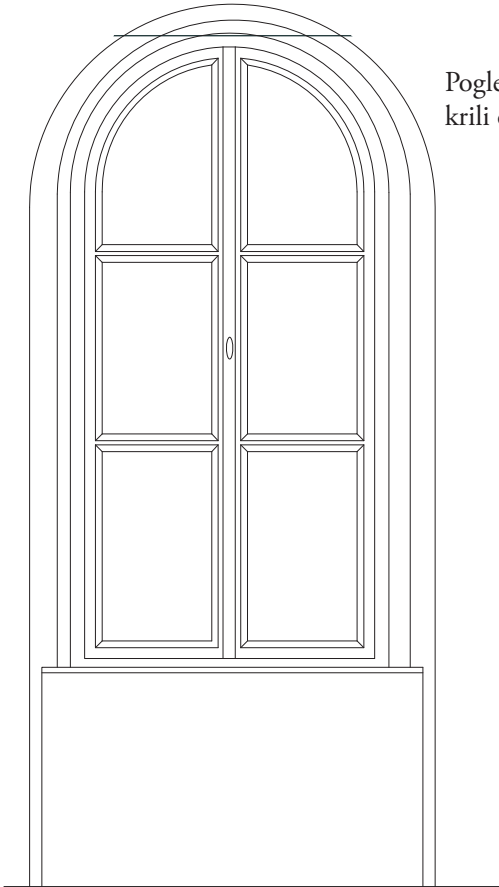
NAROČNIK		Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		OBJEKT / LOKACIJA Smlednik - Dvorec Valburga		EID 666	
PROJEKTANT		 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		DEL OBJEKTA Slavnostna dvorana - SZ stena			
VODJA ENOTE		Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA		MERILO	
NOSILEC NAL.		Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratorski projekt			
VODJA SKLOPA		Irena Potočnik, univ. dipl. inž. arh.					
IZDELAL		Katarina Bobek, abs. um. zgod.		VSEBINA / NASLOV RISBE		DATUM NOV 09	
SODELAVCI				Tloris 1. nadstropja - slavnostna dvorana - izsek		STRAN	
ODG. KONS.		Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		ZVKDS, OE Ljubljana		68	



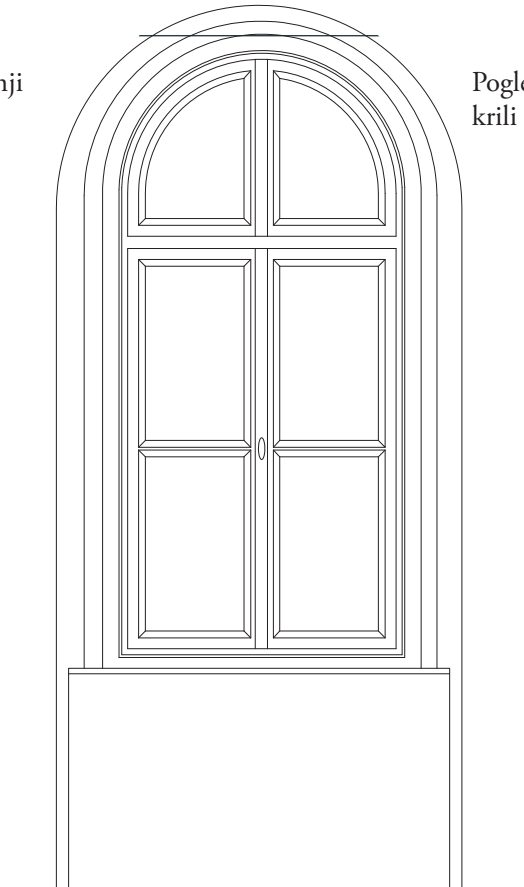
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Irena Potočnik, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	69



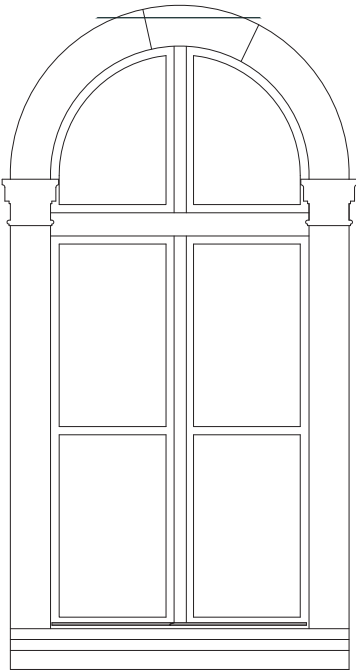
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
		Slavnostna dvorana - SZ stena	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Irena Potočnik, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.		Prereza zunanjih vrat in obeh oken	70
Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		ZVKDS, OE Ljubljana	



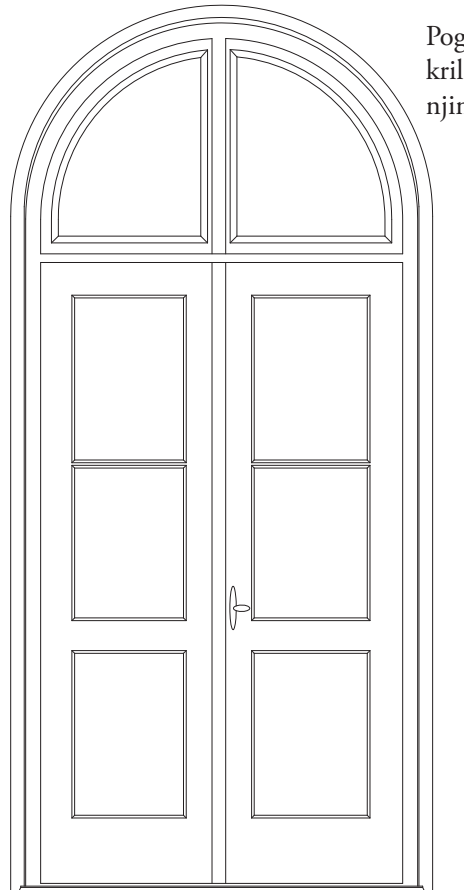
Pogled na notranji krili okna **A**



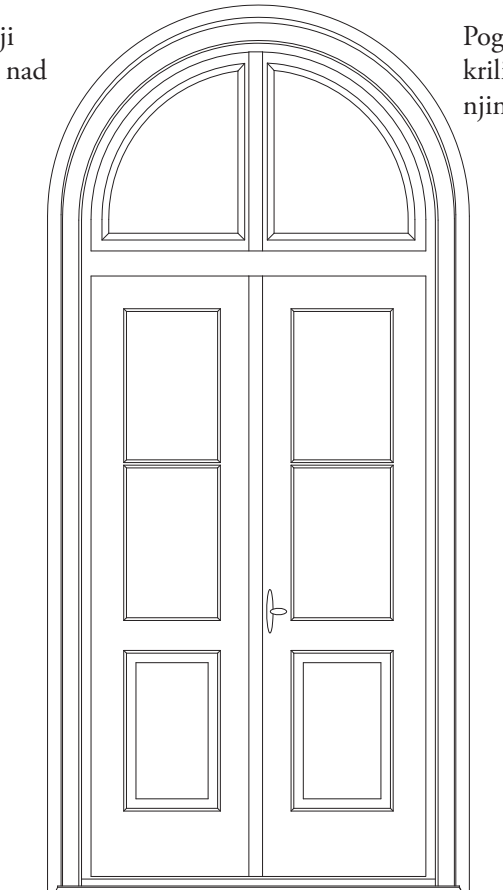
Pogled na zunanji krili okna **A**



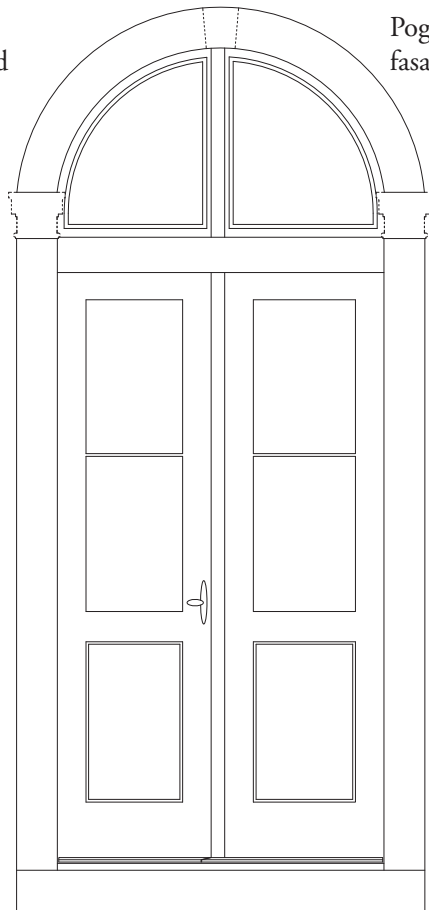
Pogled na okno **A** na fasadi



Pogled na notranji krili vrat in okno nad njima - **B**

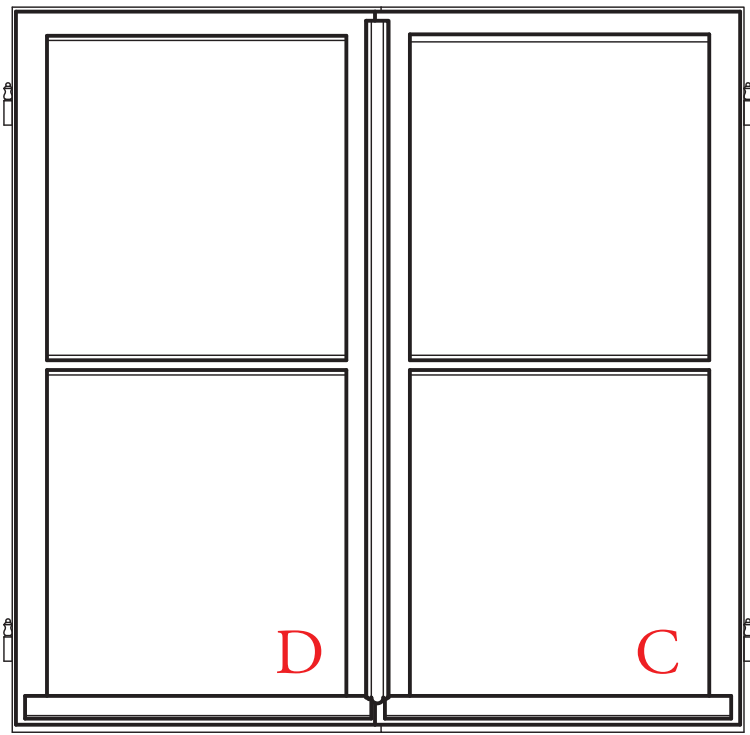
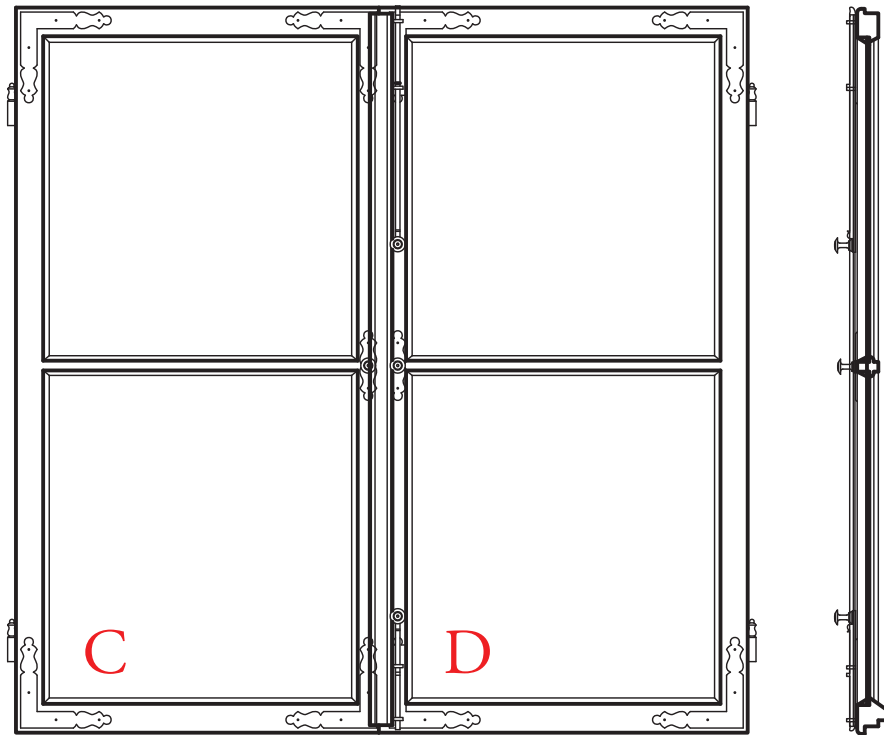
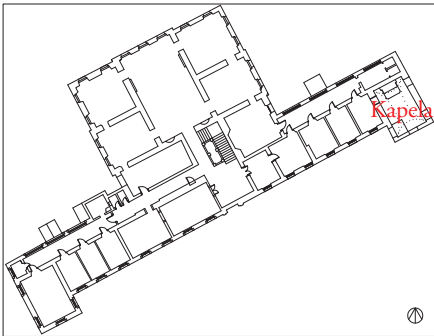
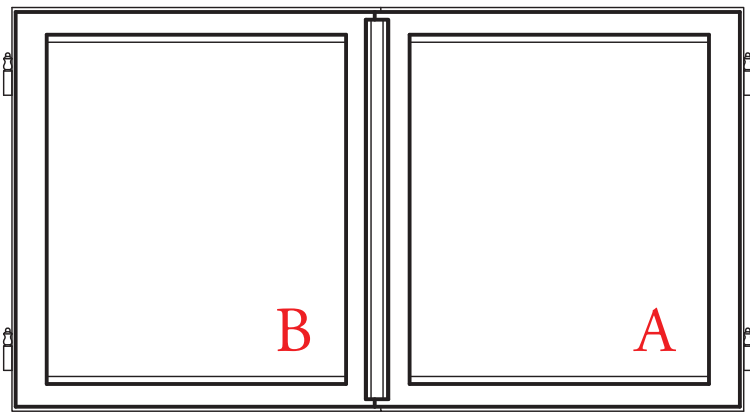
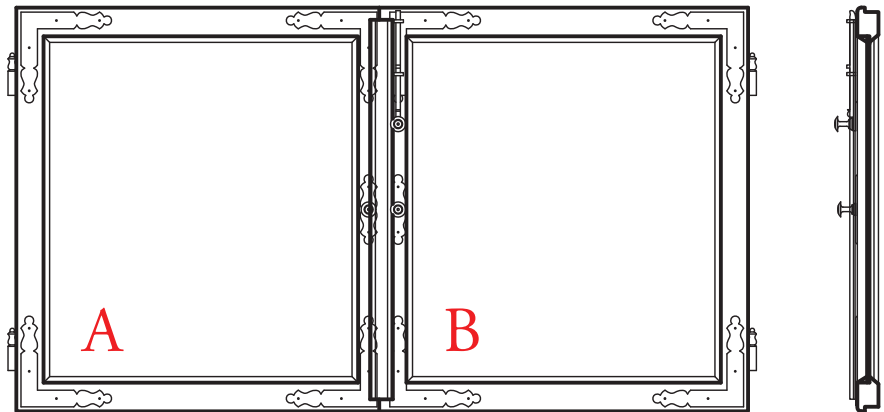


Pogled na zunanji krili vrat in okno nad njima - **B**

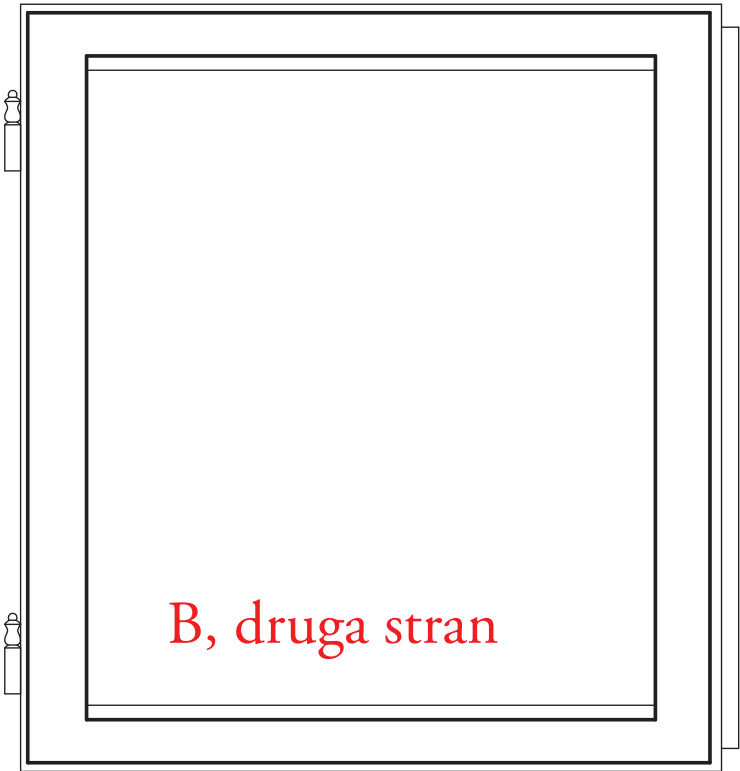
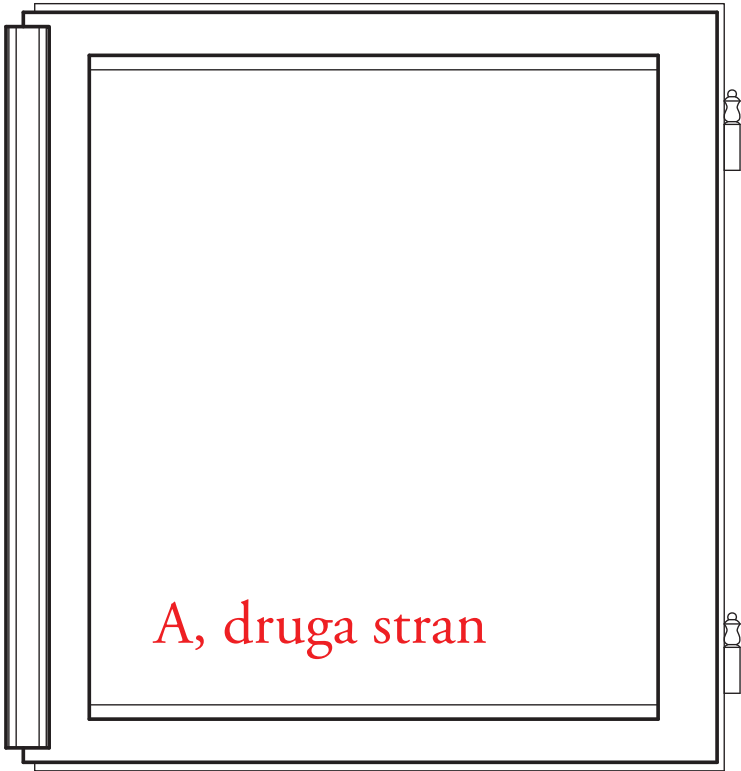
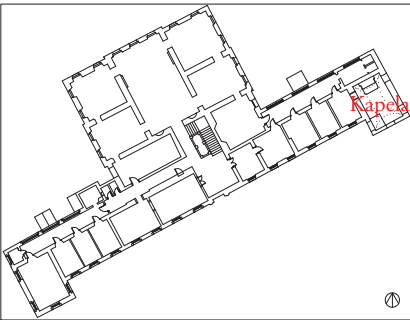
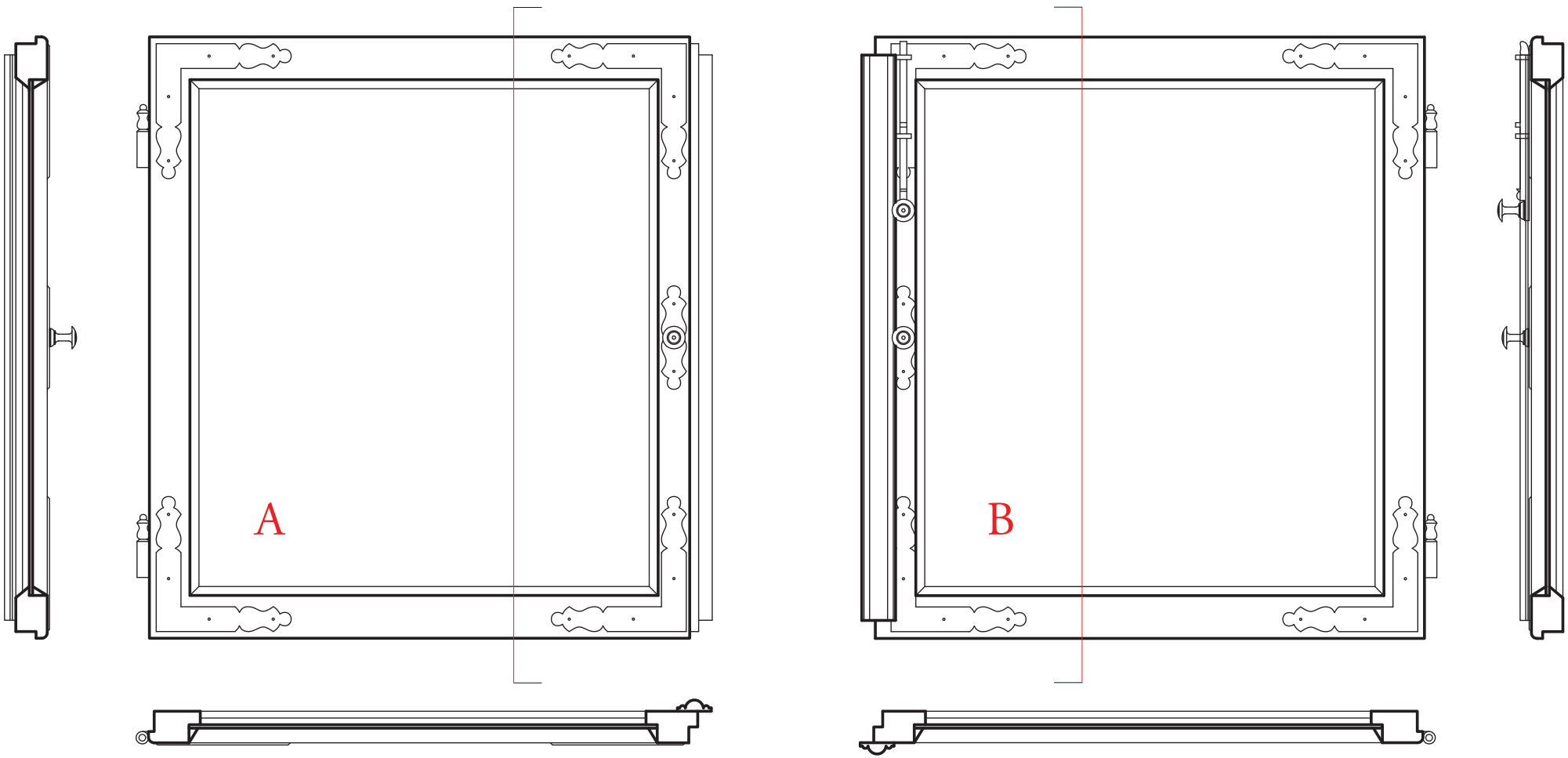


Pogled na vrata na fasadi - **B**

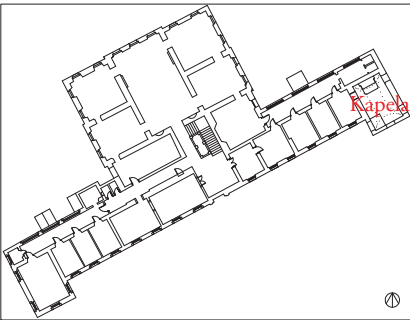
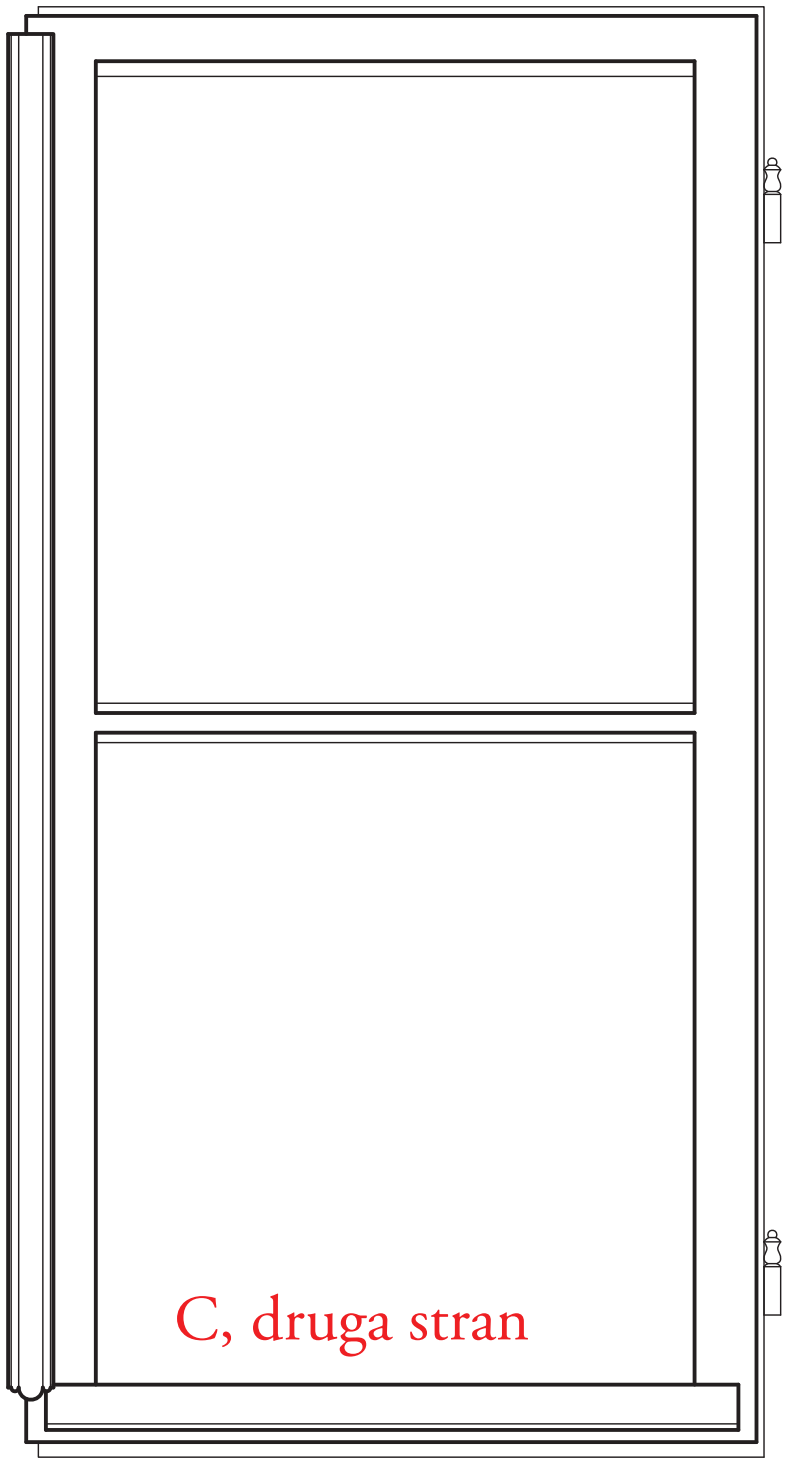
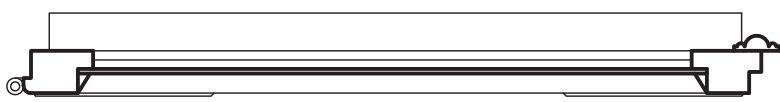
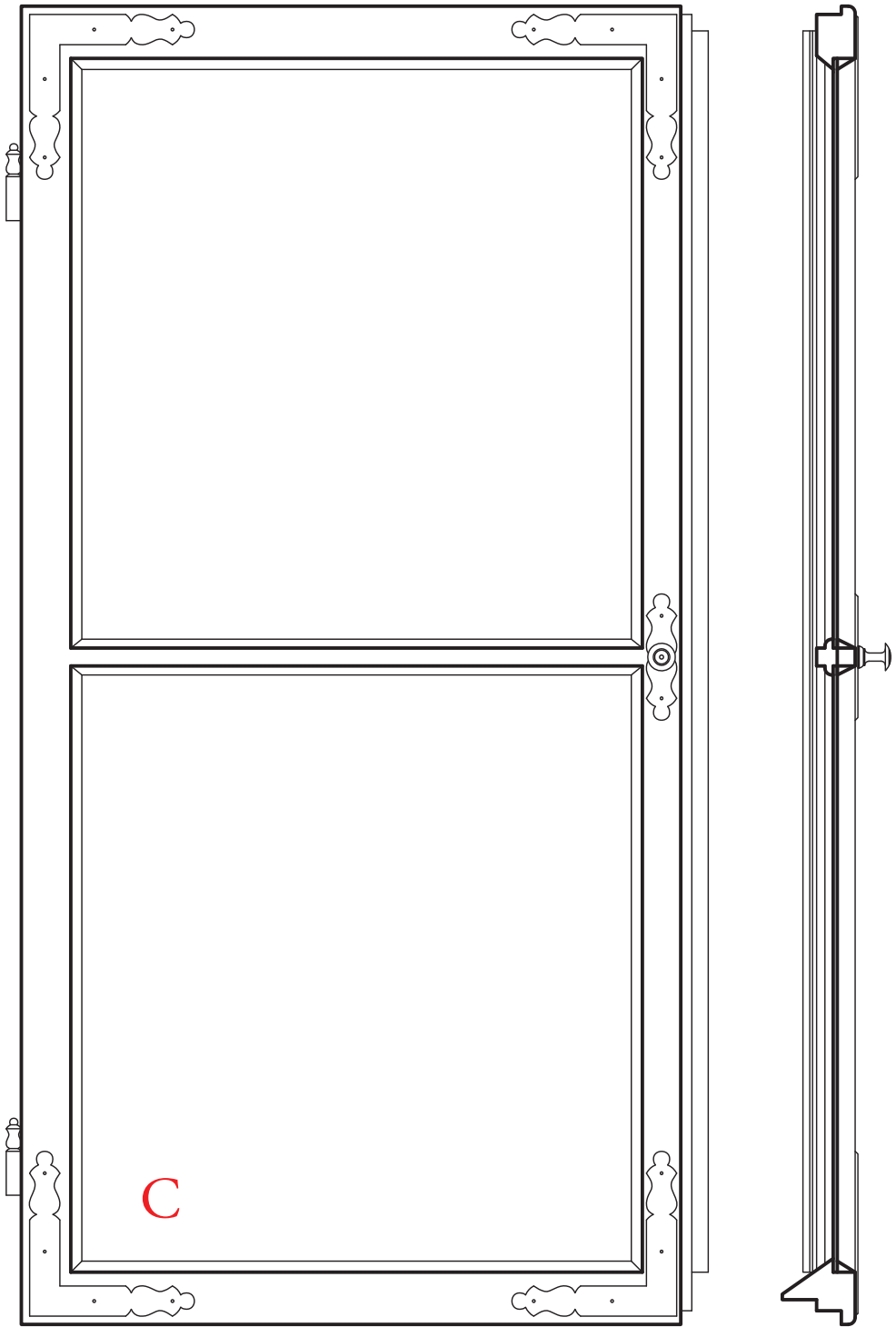
NAROČNIK Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		OBJEKT / LOKACIJA Smlednik - Dvorec Valburga		EID 666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA Slavnostna dvorana - SZ stena	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA Konservatorsko restavratski projekt	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.			
VODJA SKLOPA	Irena Potočnik, univ. dipl. inž. arh.			
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.		VSEBINA / NASLOV RISBE Pogledi na okno in vrata v notranjosti in na fasadi	DATUM NOV 09
SODELAVCI				STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		ZVKDS, OE Ljubljana	71



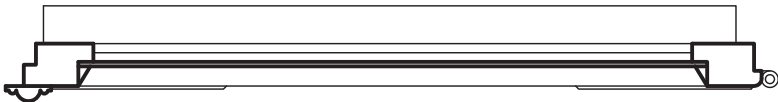
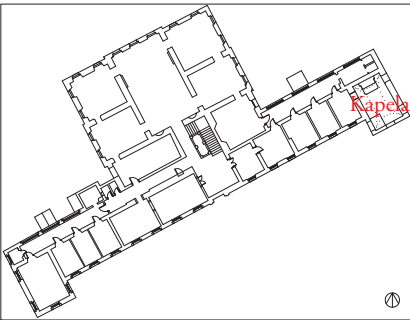
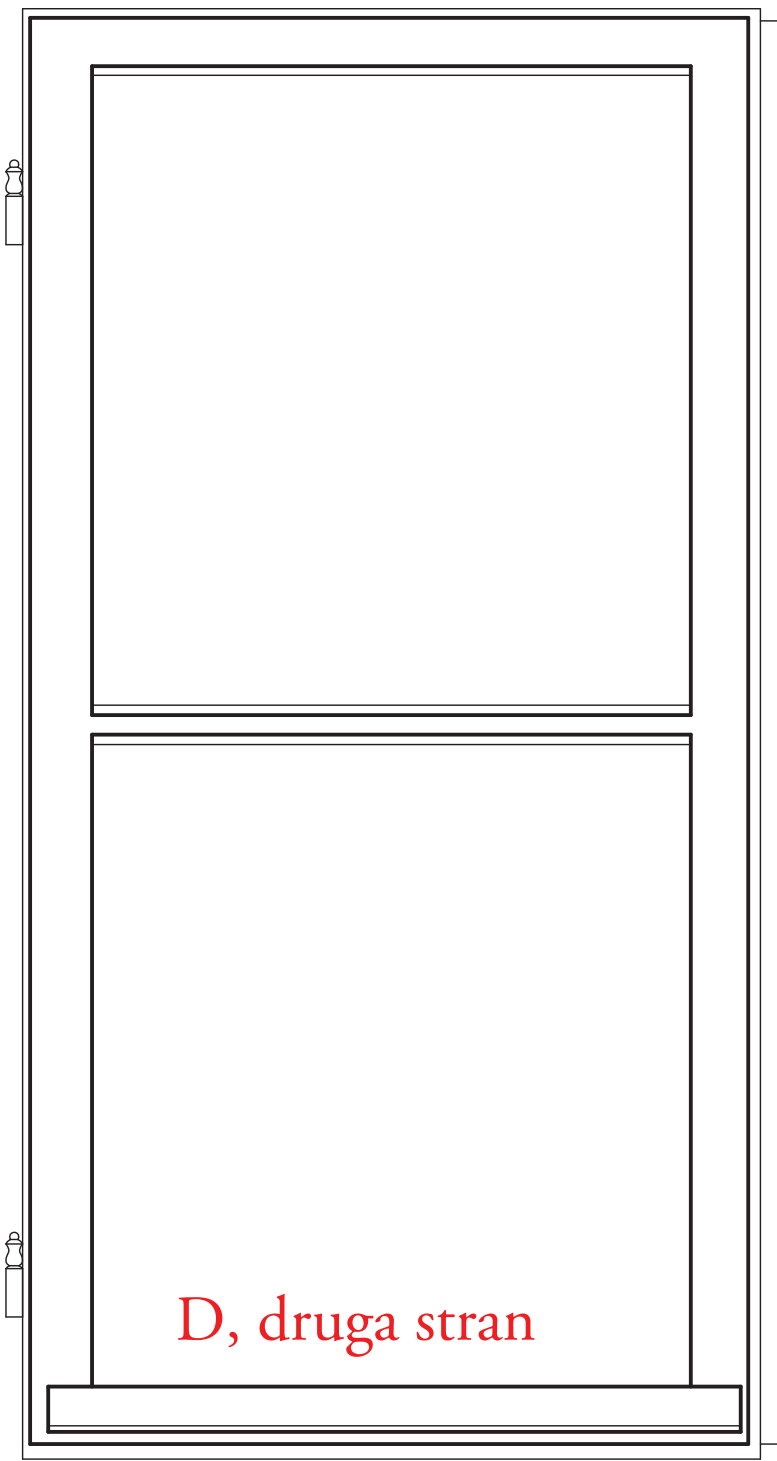
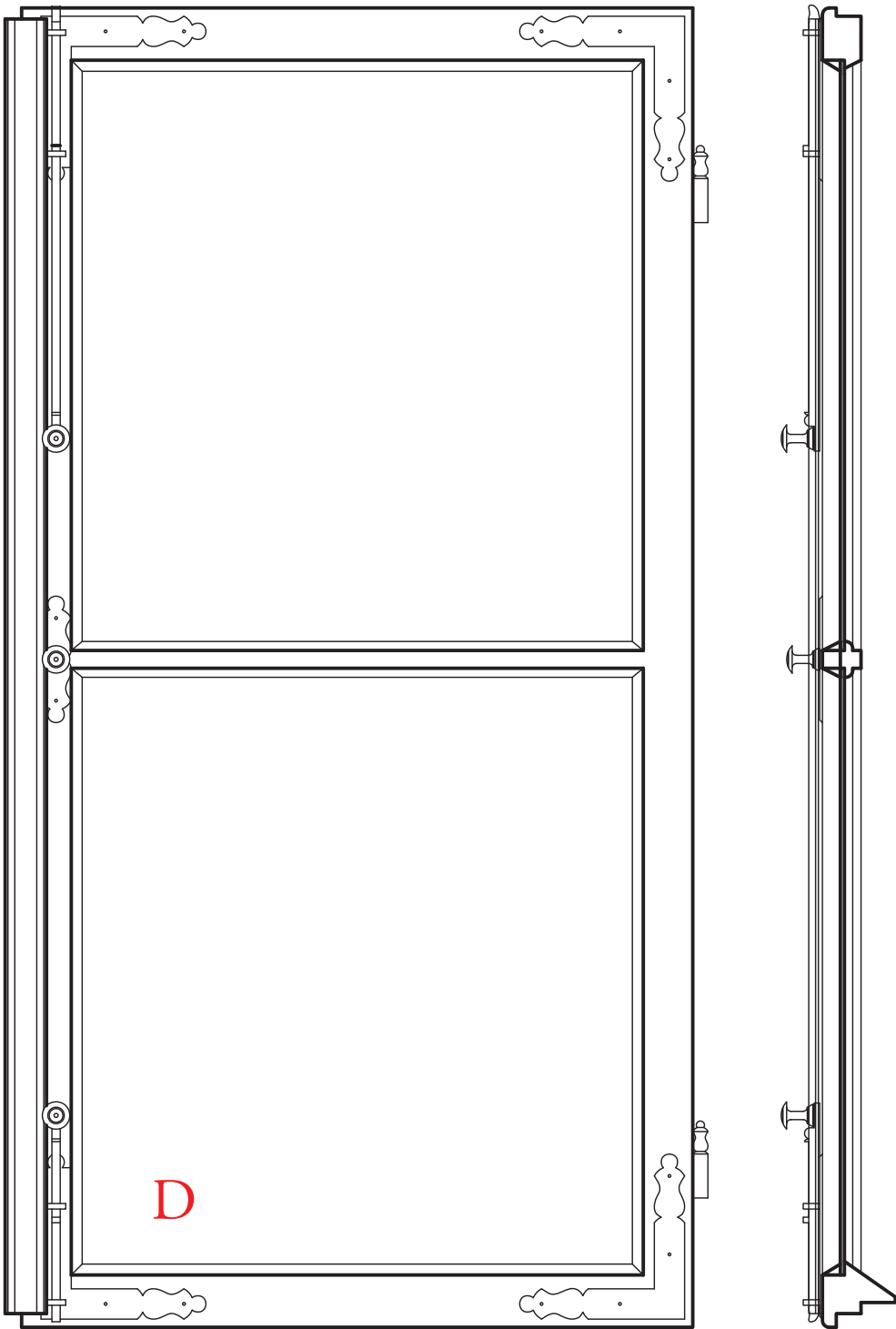
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
		Kapela	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Irena Potočnik, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
NAČRTI	Martina Zrim, štud. arh.		NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	72



NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
		Kapela	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Irena Potočnik, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
NAČRTI	Martina Zrim, štud. arh.	Posnetek okenskih kril, hranjenih v kapeli dvorca	NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	73

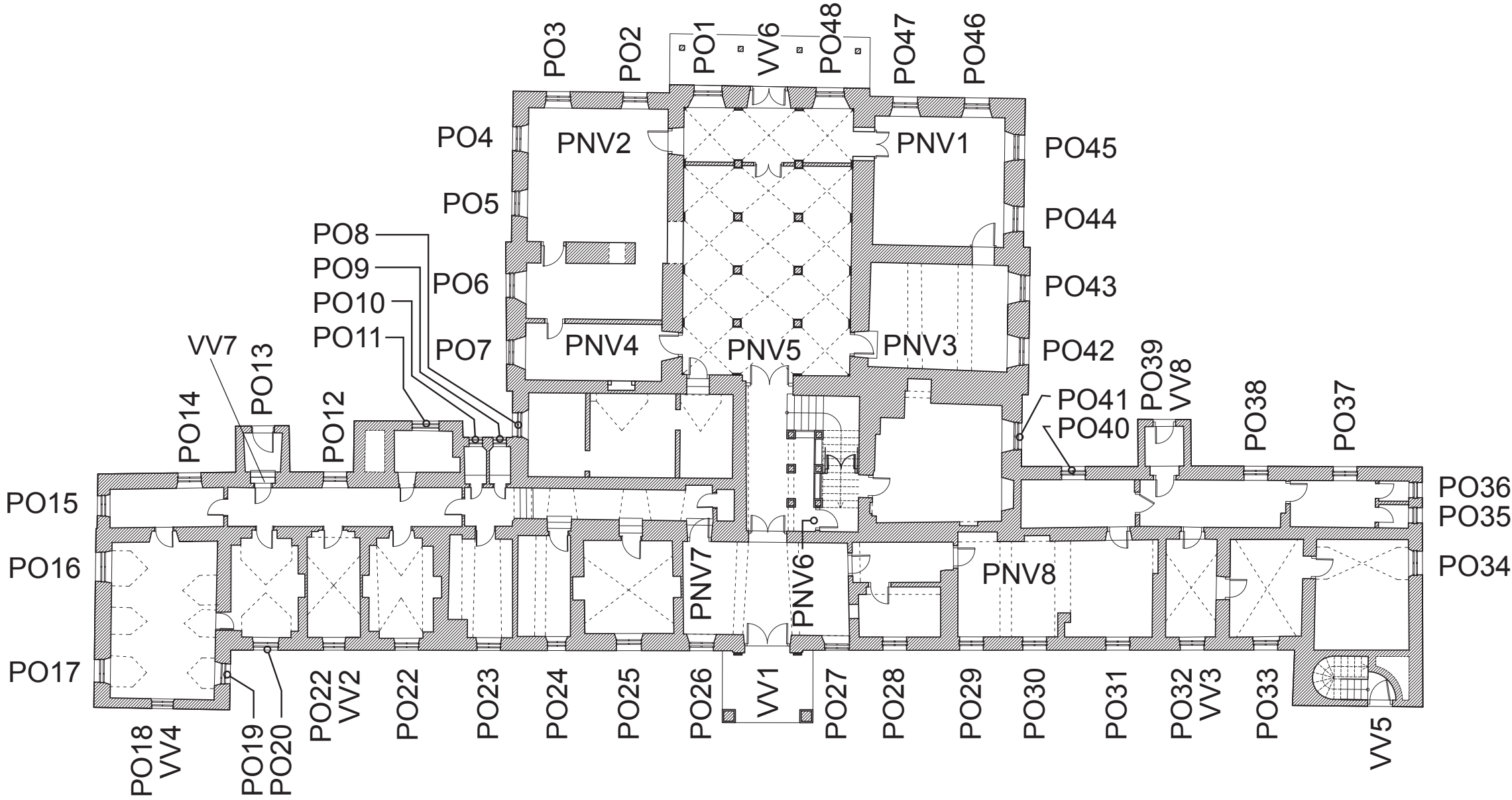


NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
		Kapela	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Irena Potočnik, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
NAČRTI	Martina Zrim, štud. arh.		NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	74



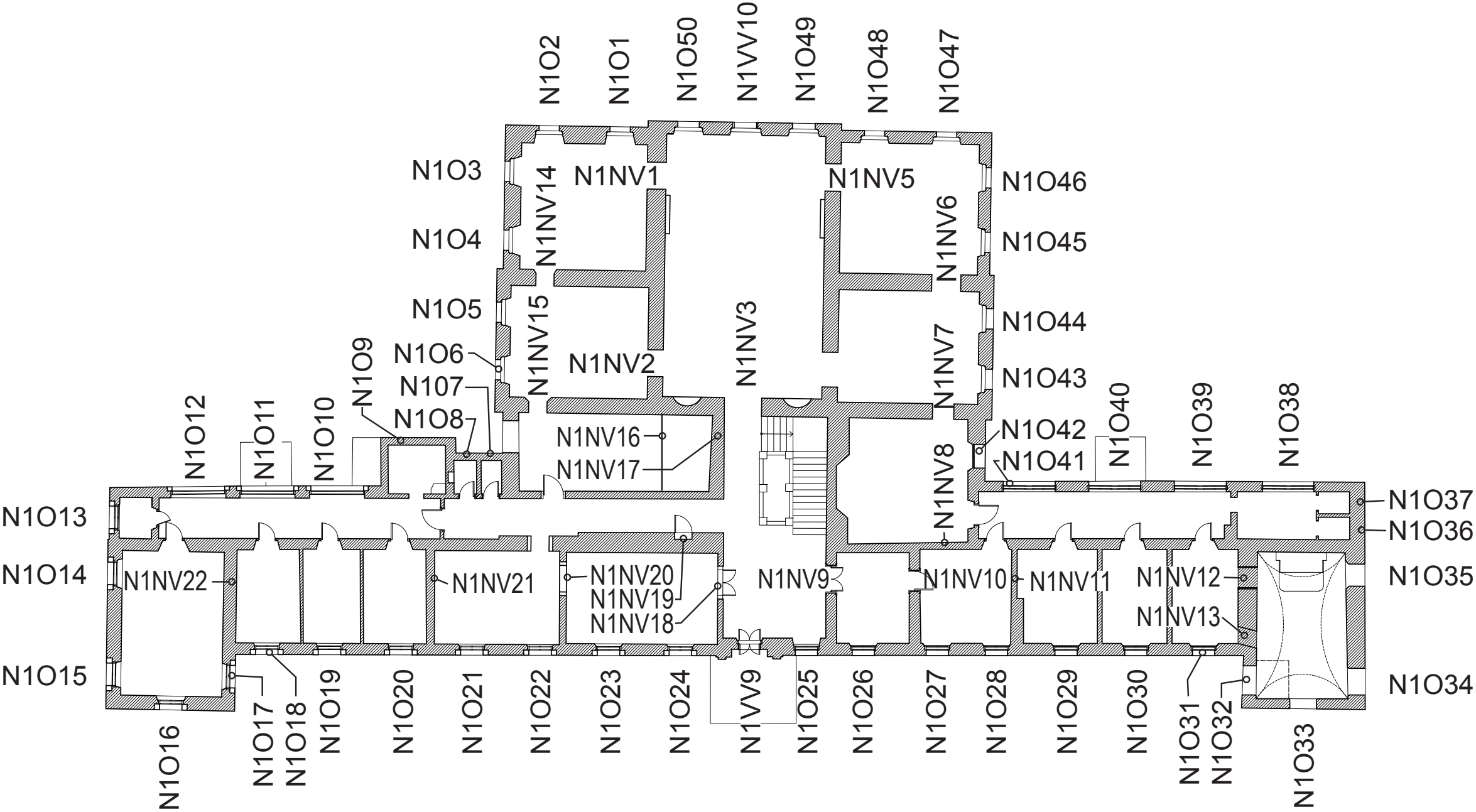
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
		Kapela	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Irena Potočnik, univ. dipl. inž. arh.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
NAČRTI	Martina Zrim, štud. arh.	Posnetek okenskih kril, hranjenih v kapeli dvorca	NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	75

Pritličje



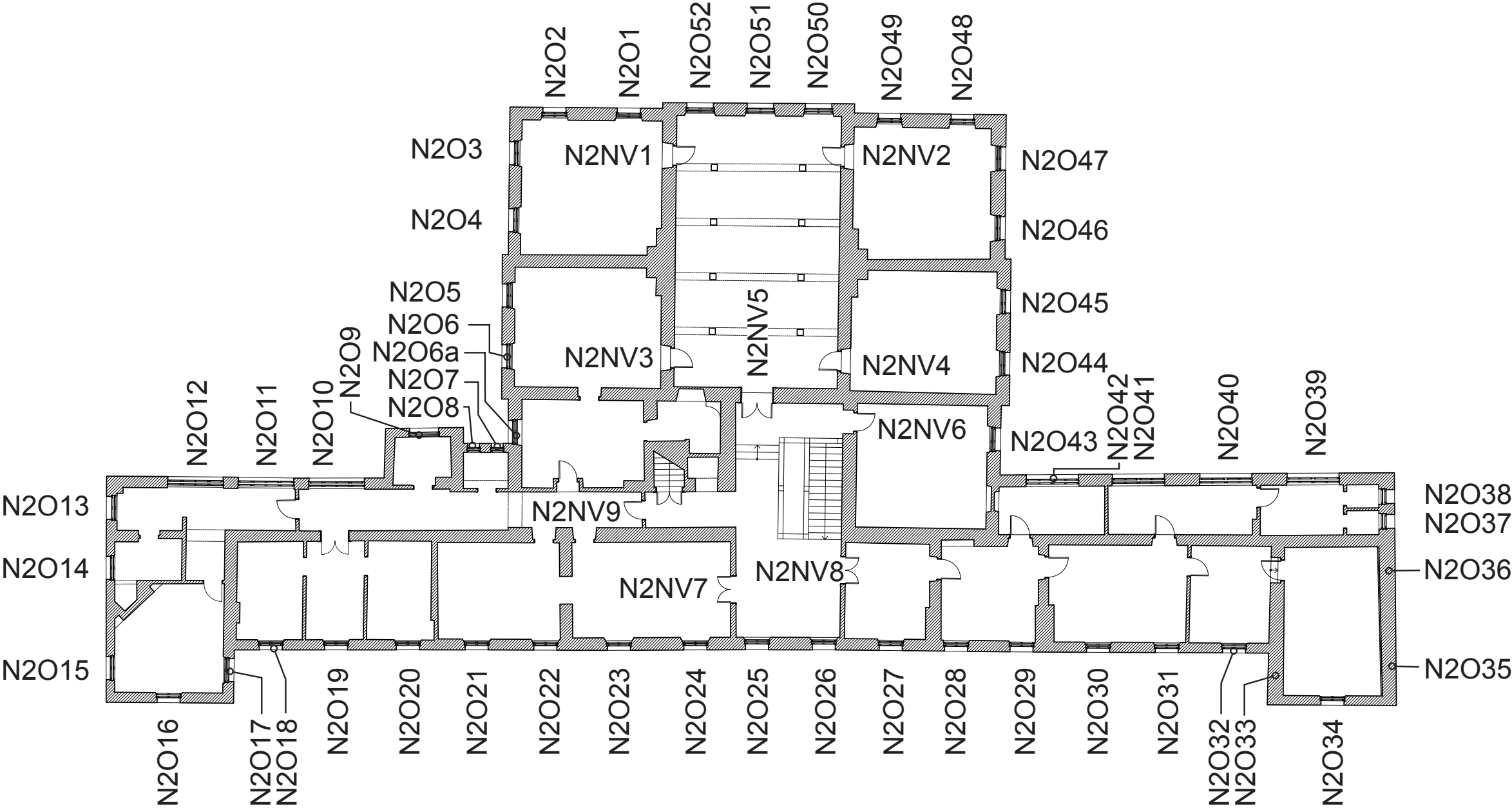
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
		Pritličje	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI	Martin Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Pozicije oken in vrat	NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	76

1. nadstropje



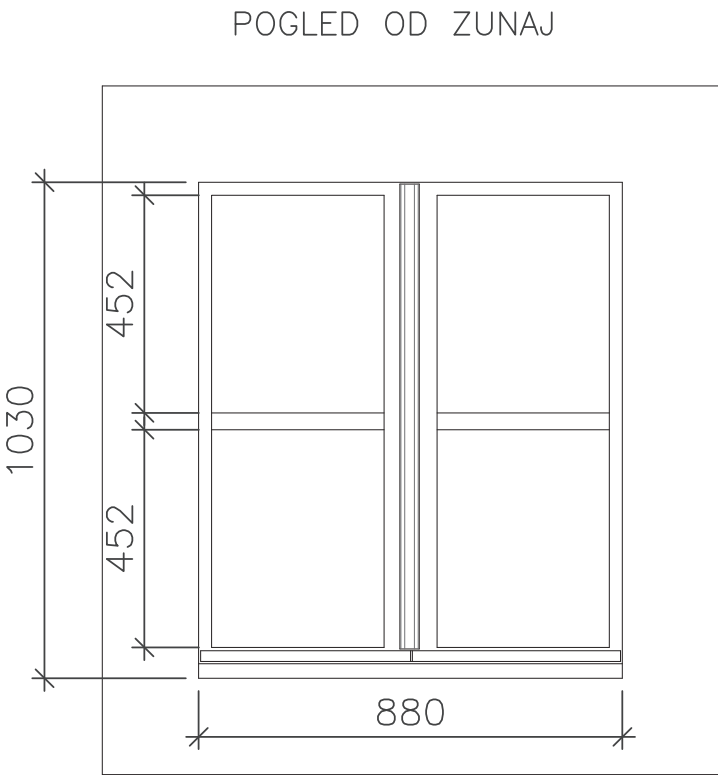
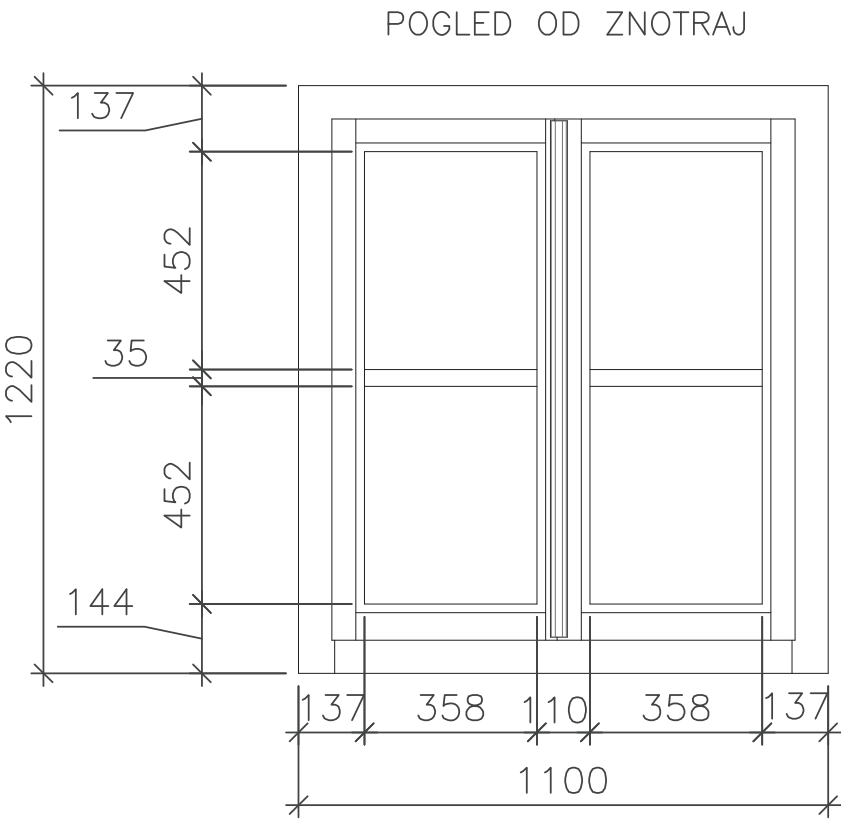
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
		Nadstropje 1	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI	Martin Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		NOV 09
		Pozicije oken in vrat	STRAN
			77
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	

2. nadstropje



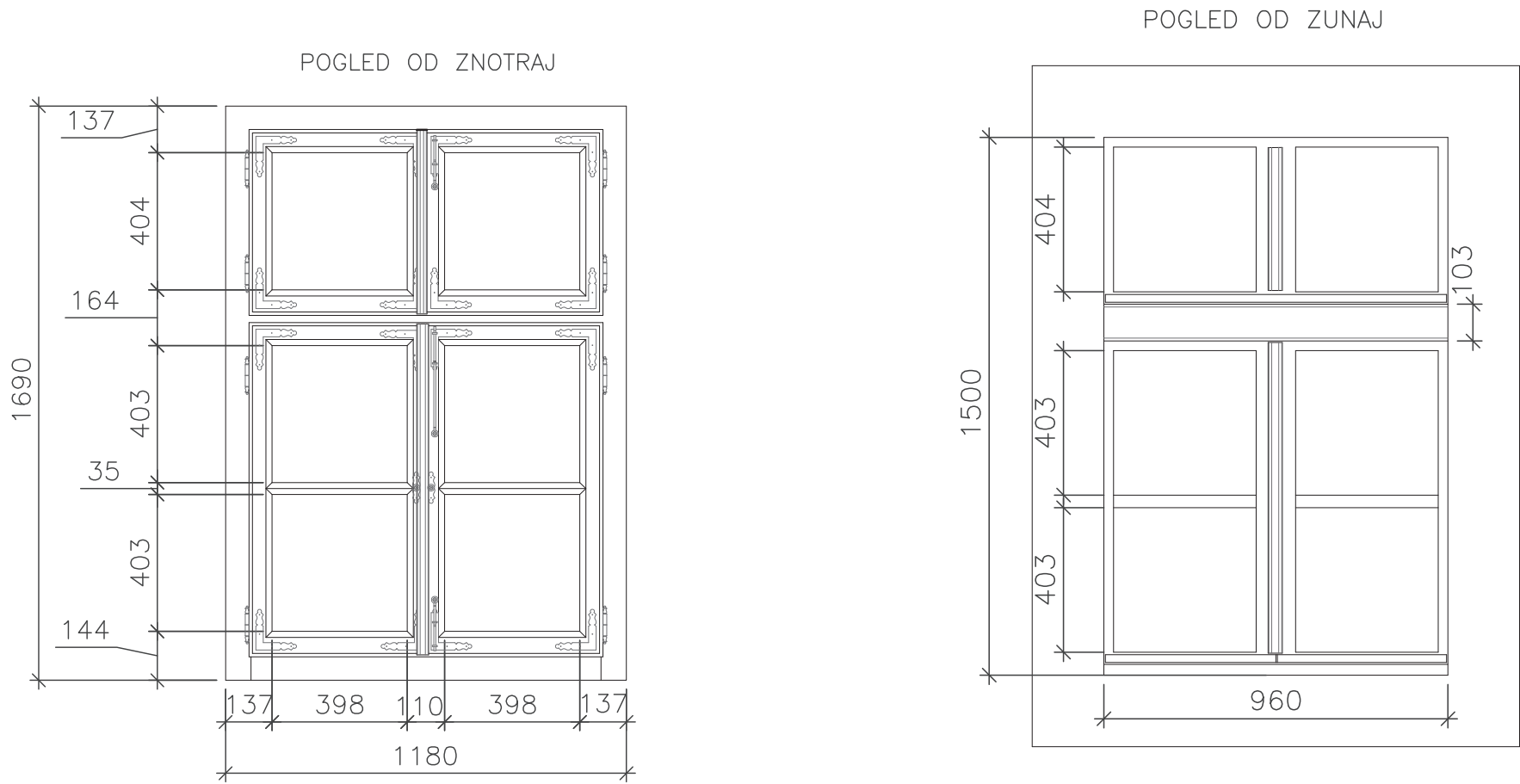
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA	
		Nadstropje 2	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratorski projekt	
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI	Martin Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		NOV 09
		Pozicije oken in vrat	STRAN
			78
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	

Okna v pritličju



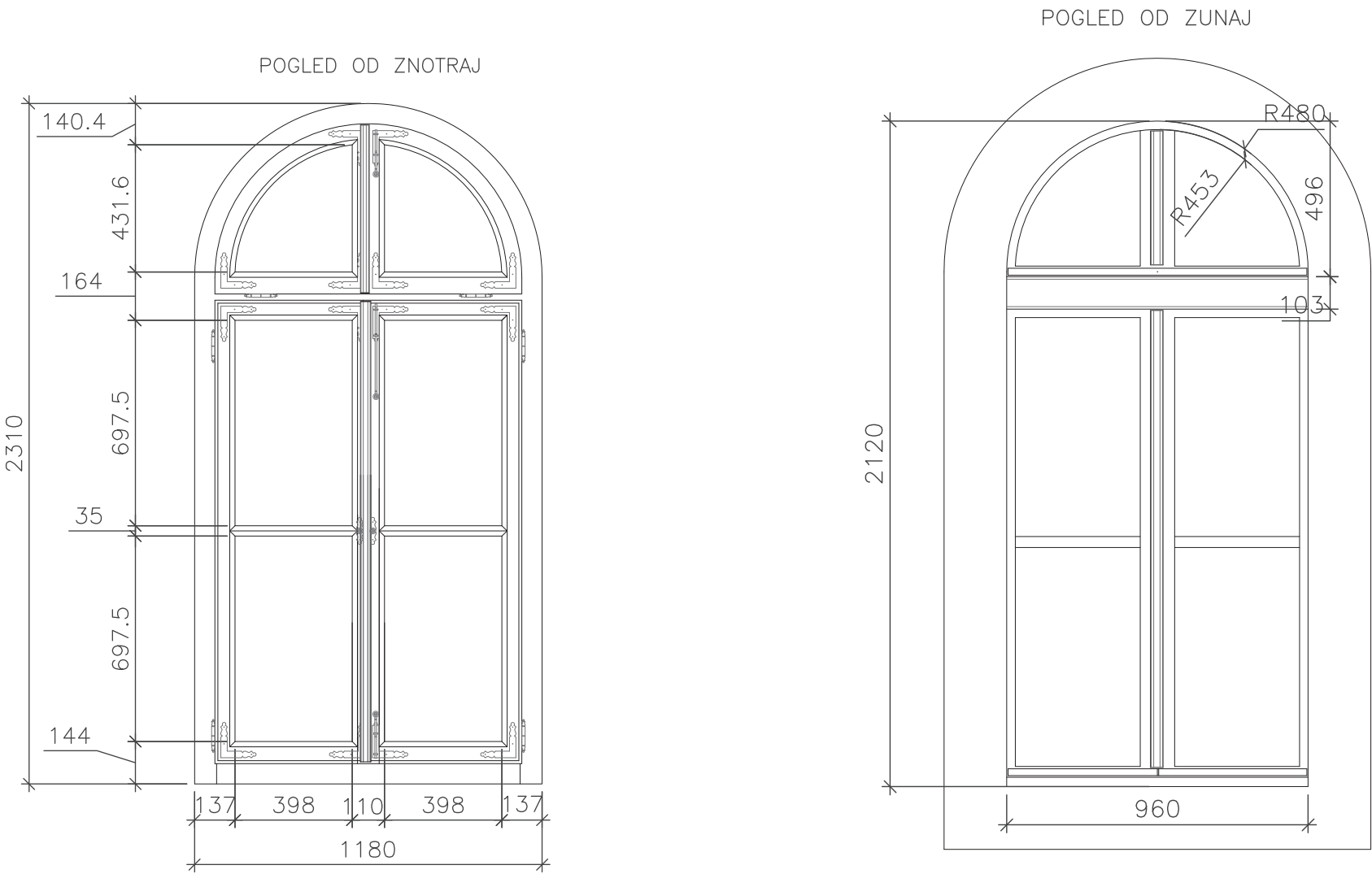
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	Okna v pritličju	NOV 09
		ZVKDS, OE Ljubljana	STRAN
			79

Okna v nadstropju 1 in nadstropju 2



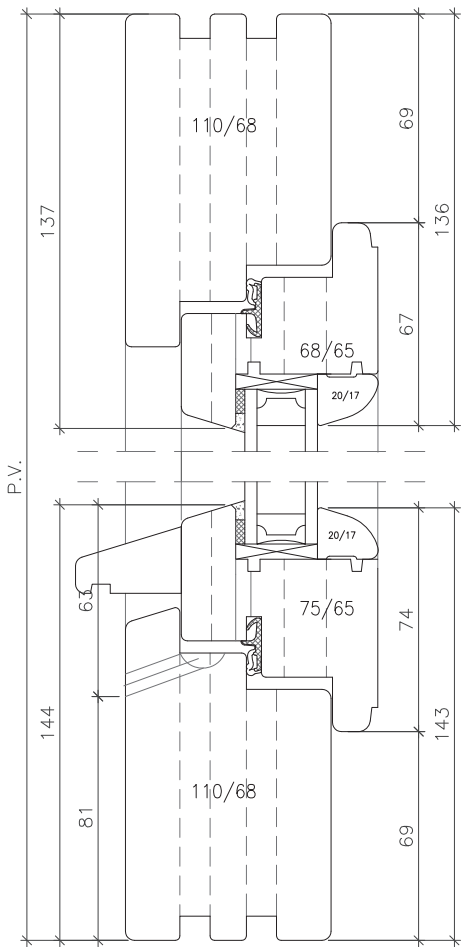
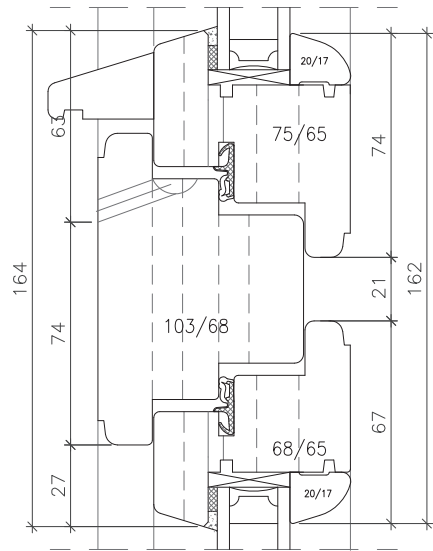
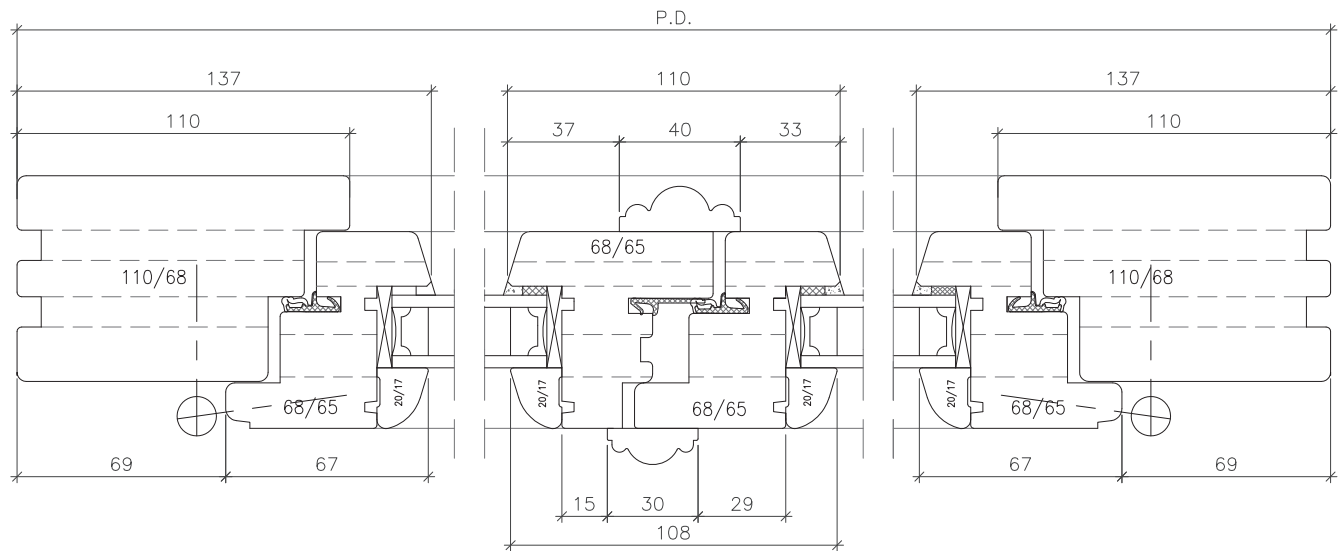
NAROČNIK		Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		OBJEKT / LOKACIJA Smlednik - Dvorec Valburga		EID 666	
PROJEKTANT		 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE		Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA		MERILO	
NOSILEC NAL.		Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratski projekt			
VODJA SKLOPA		Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.					
IZDELAL		Katarina Bobek, abs. um. zgod.		VSEBINA / NASLOV RISBE Okna v nadstropju 1 in nadstropju 2		DATUM NOV 09	
SODELAVCI						STRAN	
						80	
ODG. KONS.		Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		ZVKDS, OE Ljubljana			

Okna v svečani dvorani -
pozicija 49 in pozicija 50



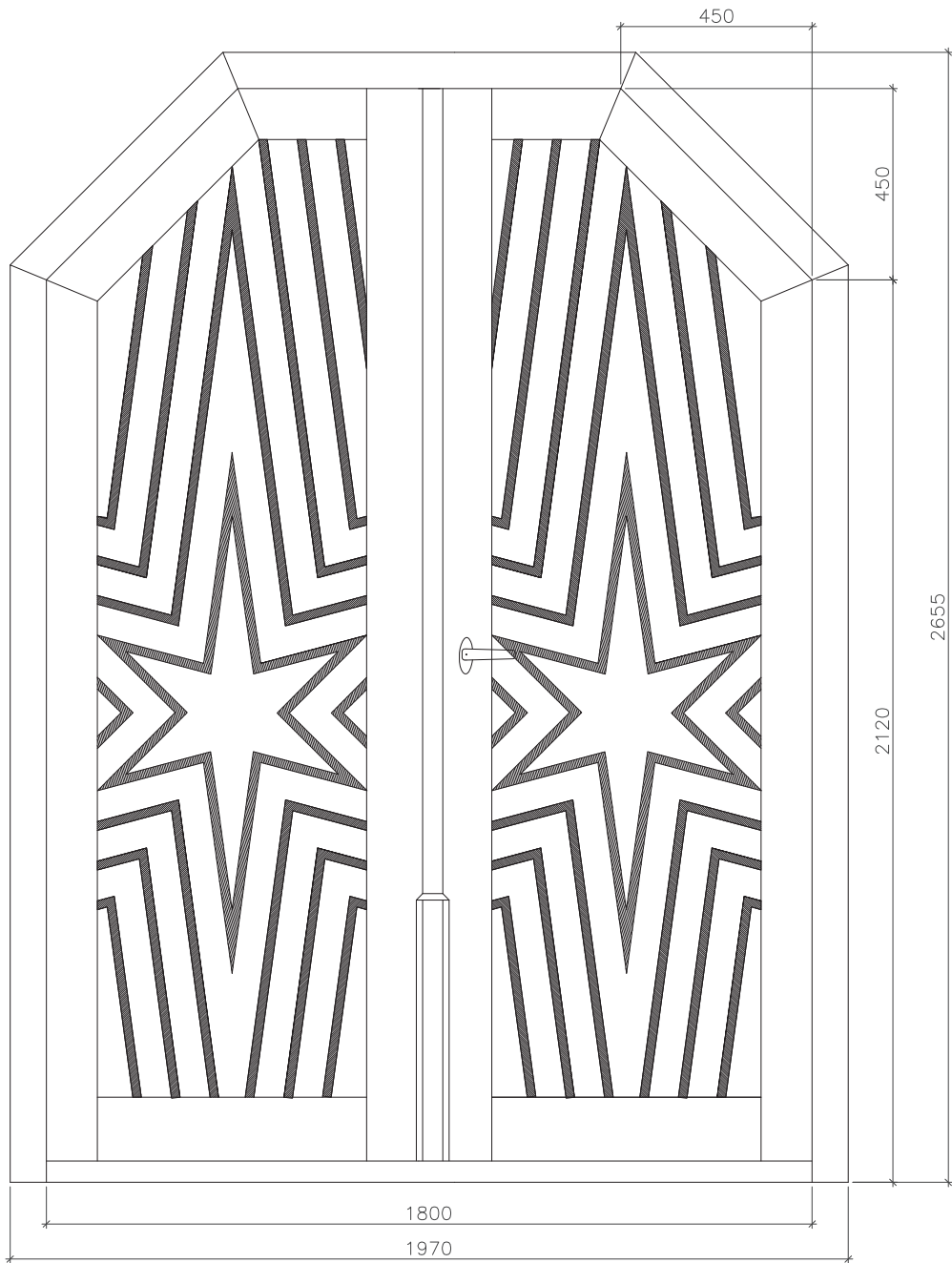
NAROČNIK		Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		OBJEKT / LOKACIJA Smlednik - Dvorec Valburga		EID 666	
PROJEKTANT		 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center		DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE		Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA		MERILO	
NOSILEC NAL.		Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratorski projekt			
VODJA SKLOPA		Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.					
IZDELAL		Katarina Bobek, abs. um. zgod.		VSEBINA / NASLOV RISBE Okna v svečani dvorani - poz. 49 in 50		DATUM NOV 09	
SODELAVCI						STRAN	
ODG. KONS.		Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		ZVKDS, OE Ljubljana		81	

Prerez dvokrilnega okna s krilom širine 68 mm in okvirjem širine 110 mm



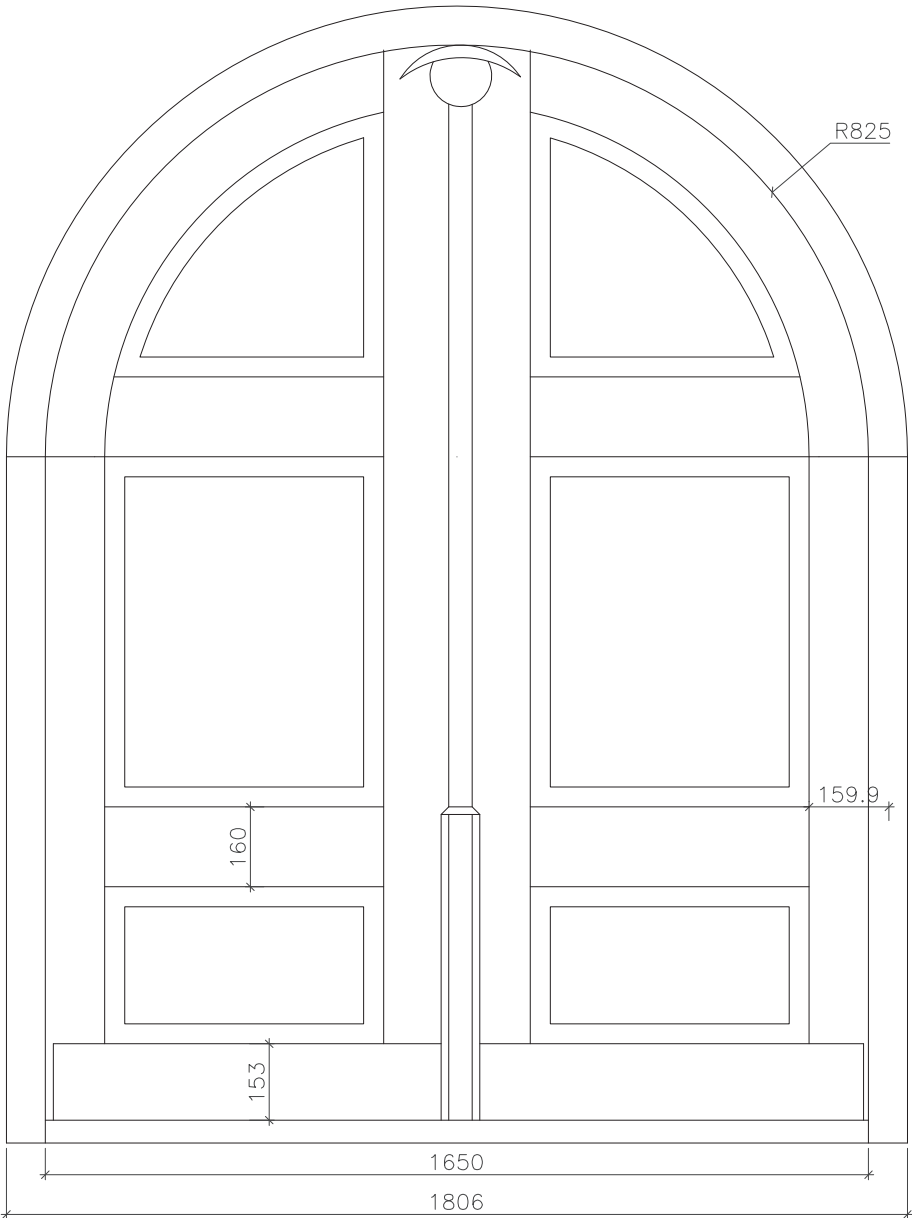
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
		Prerez dvokrilnega okna	STRAN
			82
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	

Vhodna vrata južne fasade -
pozicija VV1



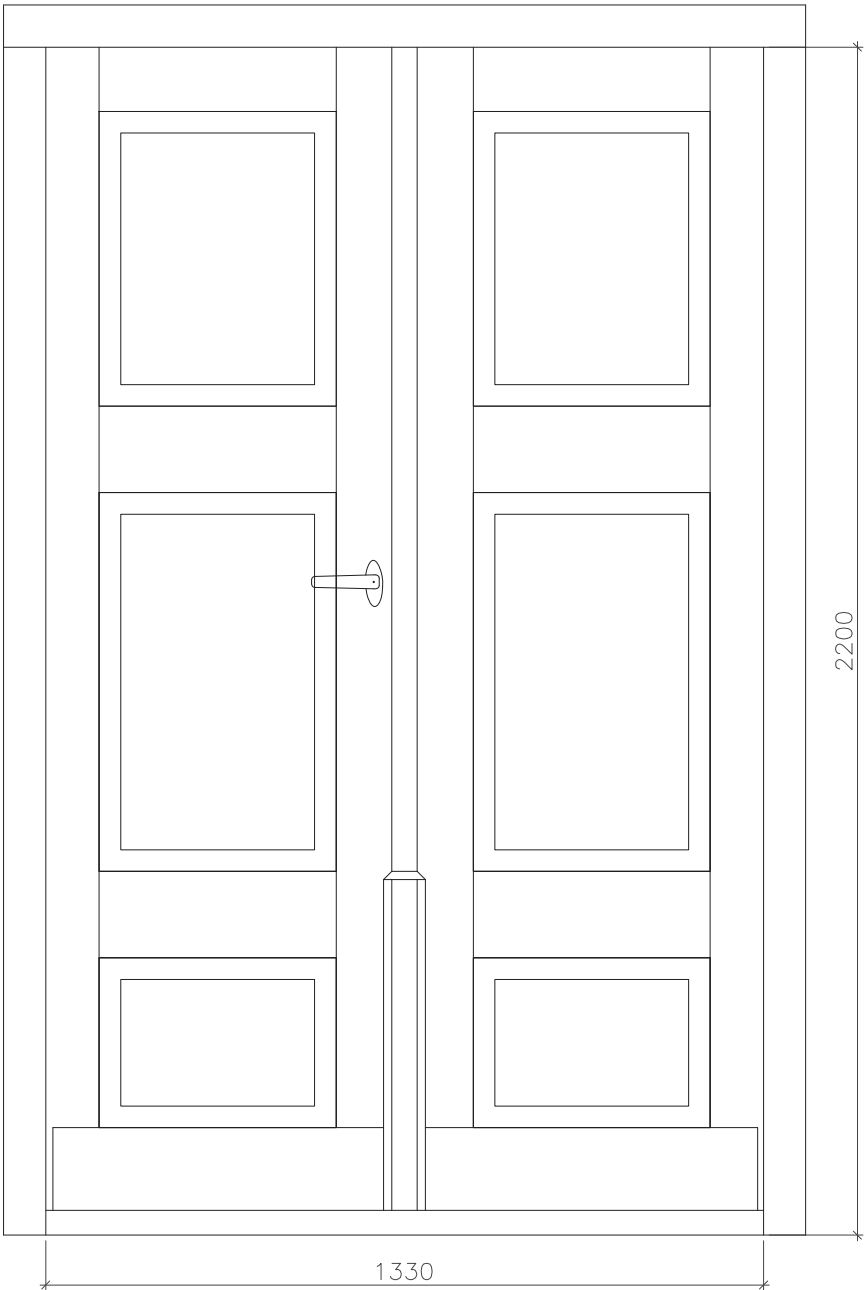
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	Vhodna vrata poz. VV1	83
		ZVKDS, OE Ljubljana	

Vhodna vrata južne fasade -
pozicija VV2 in VV3



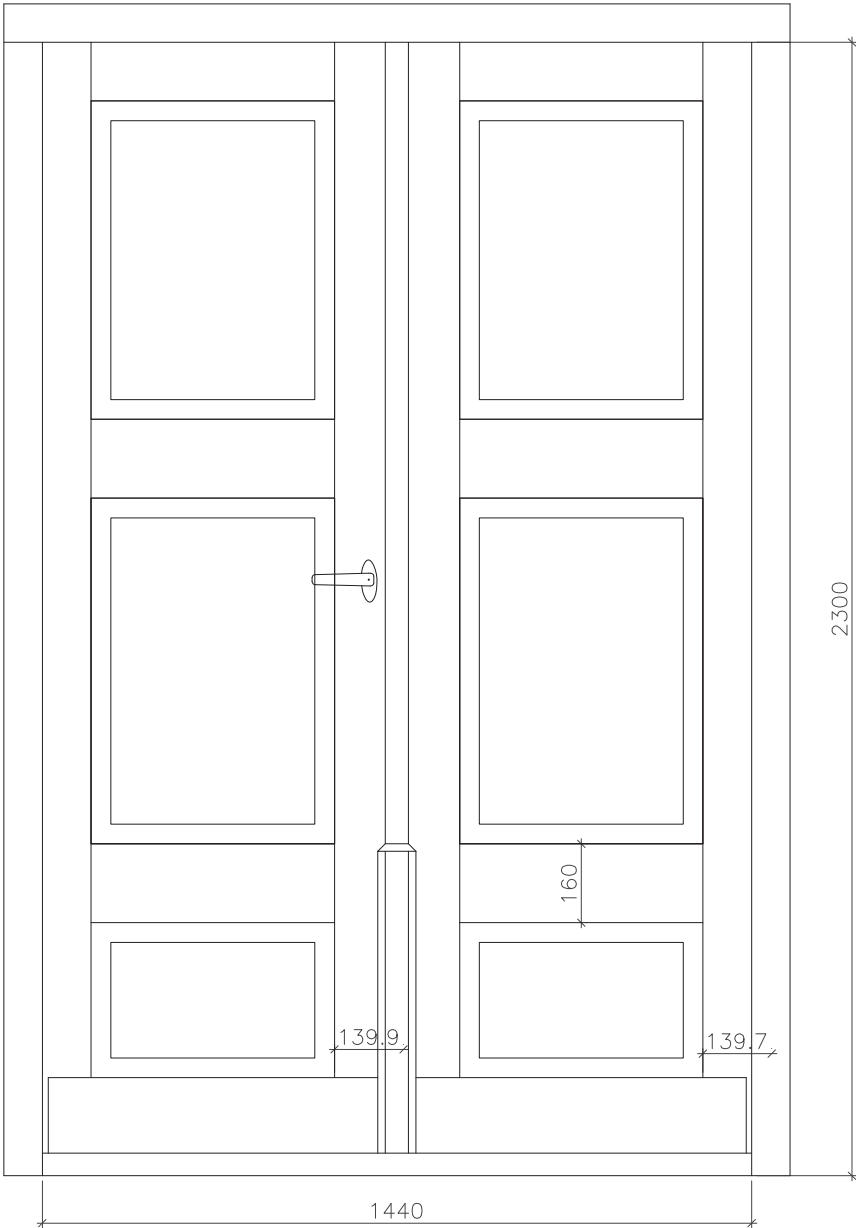
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga		666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.			
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.			
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Vhodna vrata poz. VV2 in VV3	DATUM NOV 09
SODELAVCI				STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana		84

Vhodna vrata južne fasade -
pozicija VV4 in VV5



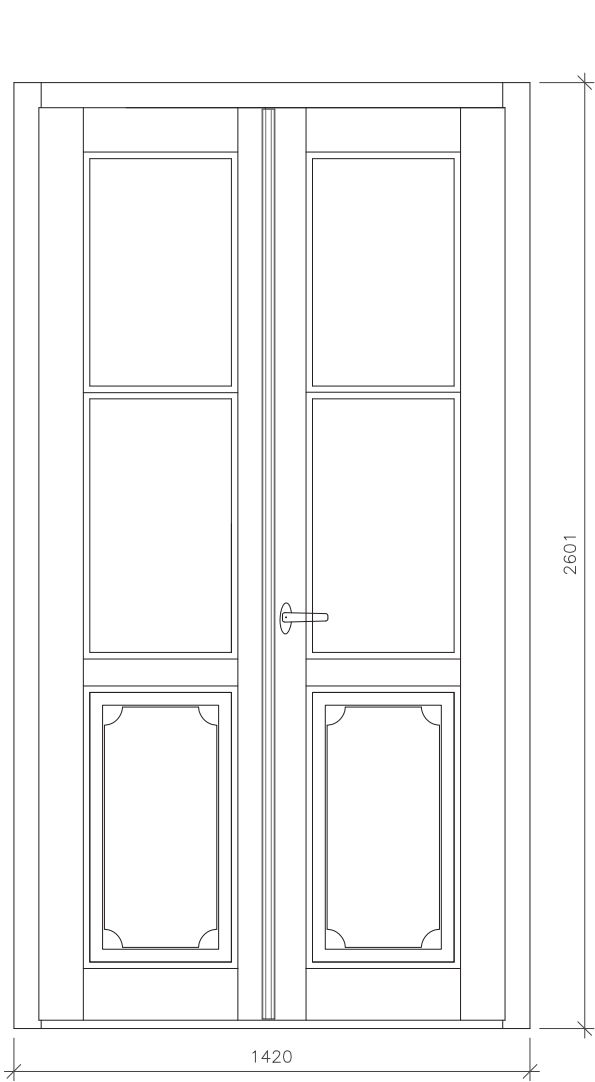
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	Vhodna vrata poz. VV4 in VV5	85
		ZVKDS, OE Ljubljana	

Vhodna vrata severne fasade -
pozicija VV6

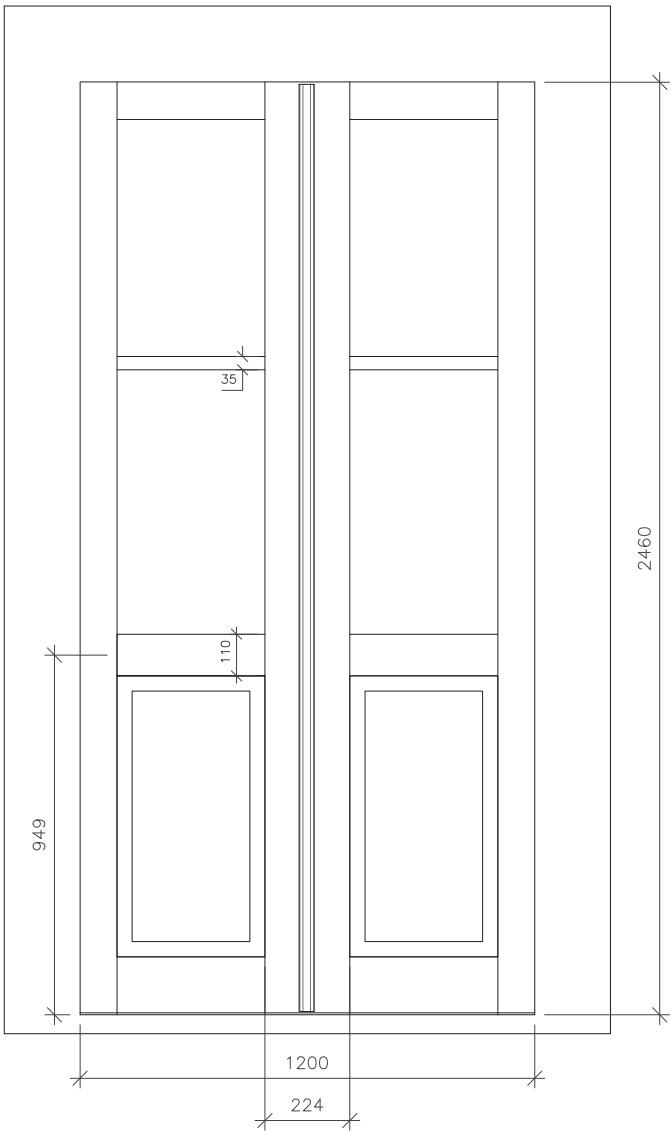


NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
			STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	86

Vhodna vrata balkona na južni fasadi -
1. nadstropje, pozicija VV9



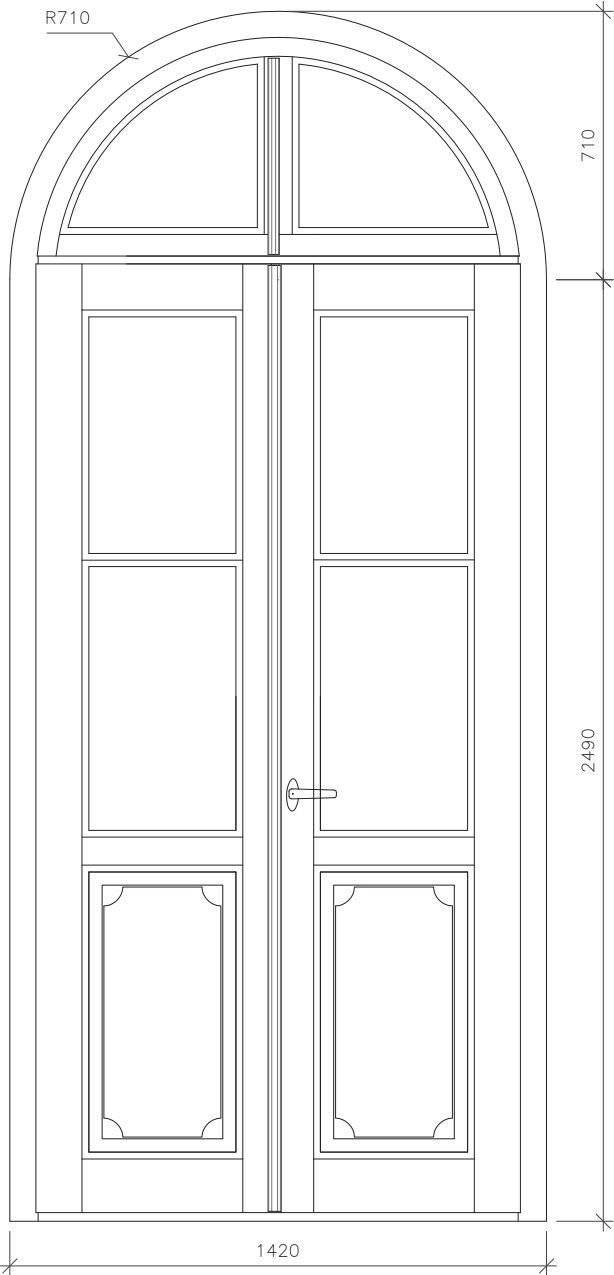
Pogled od znotraj!



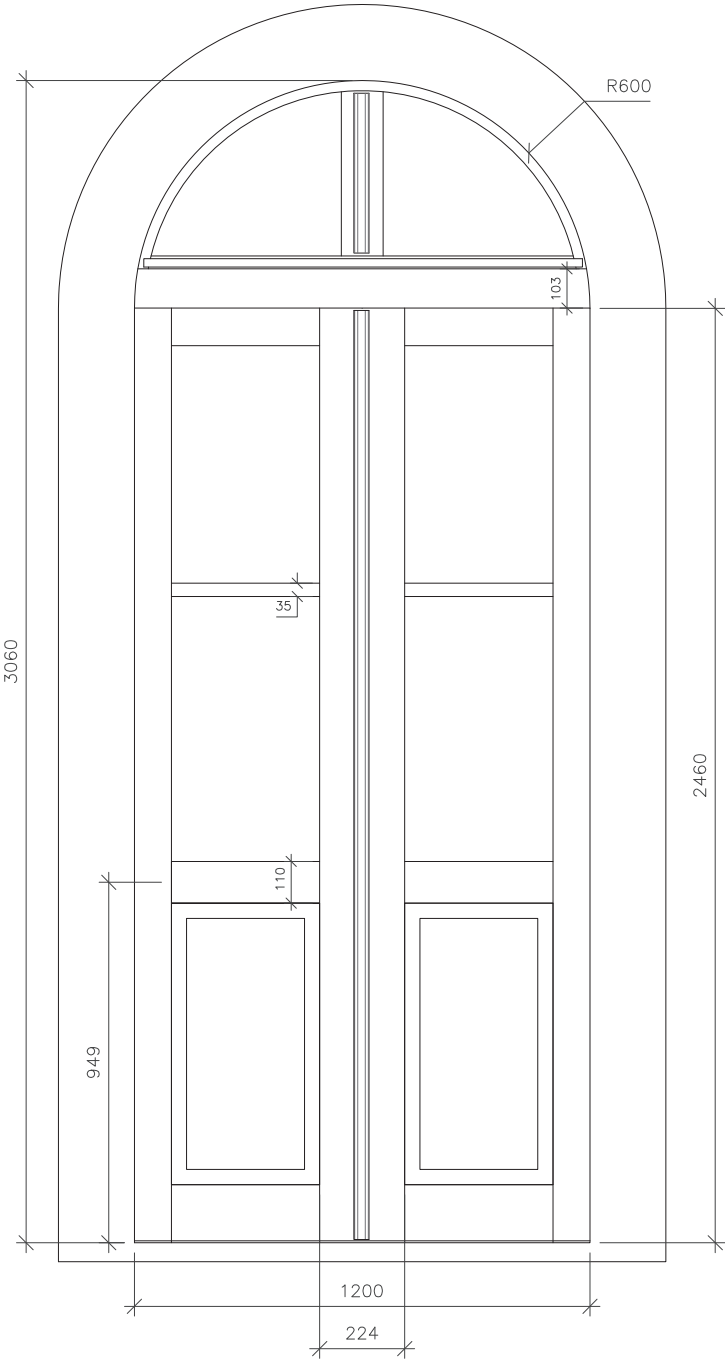
Pogled od zunaj!

NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratorski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	Vhodna vrata poz. VV9	NOV 09
		ZVKDS, OE Ljubljana	STRAN
			87

Vhodna vrata v svečani dvorani -
1. nadstropje, pozicija VV10



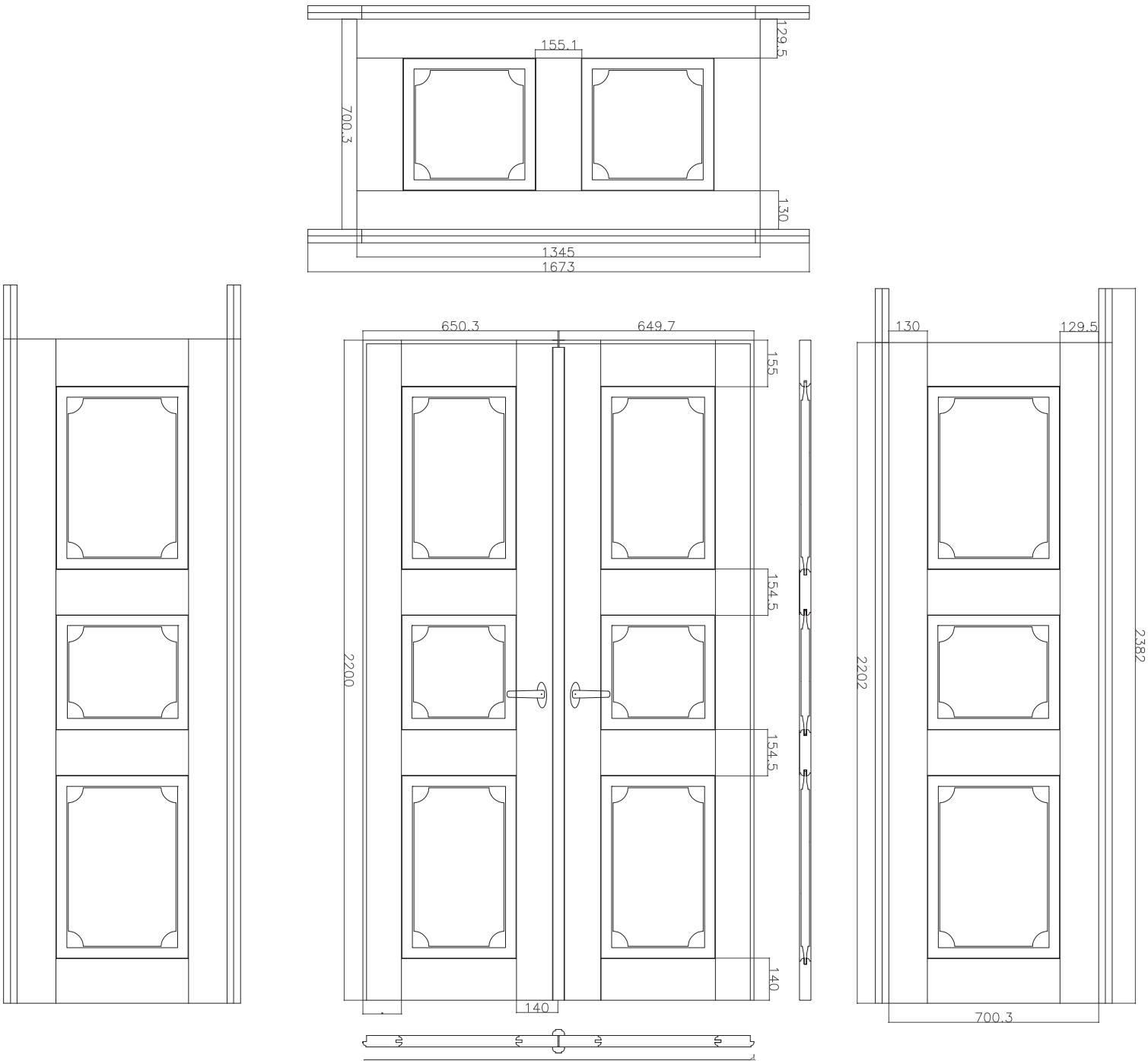
Pogled od znotraj!



Pogled od zunaj!

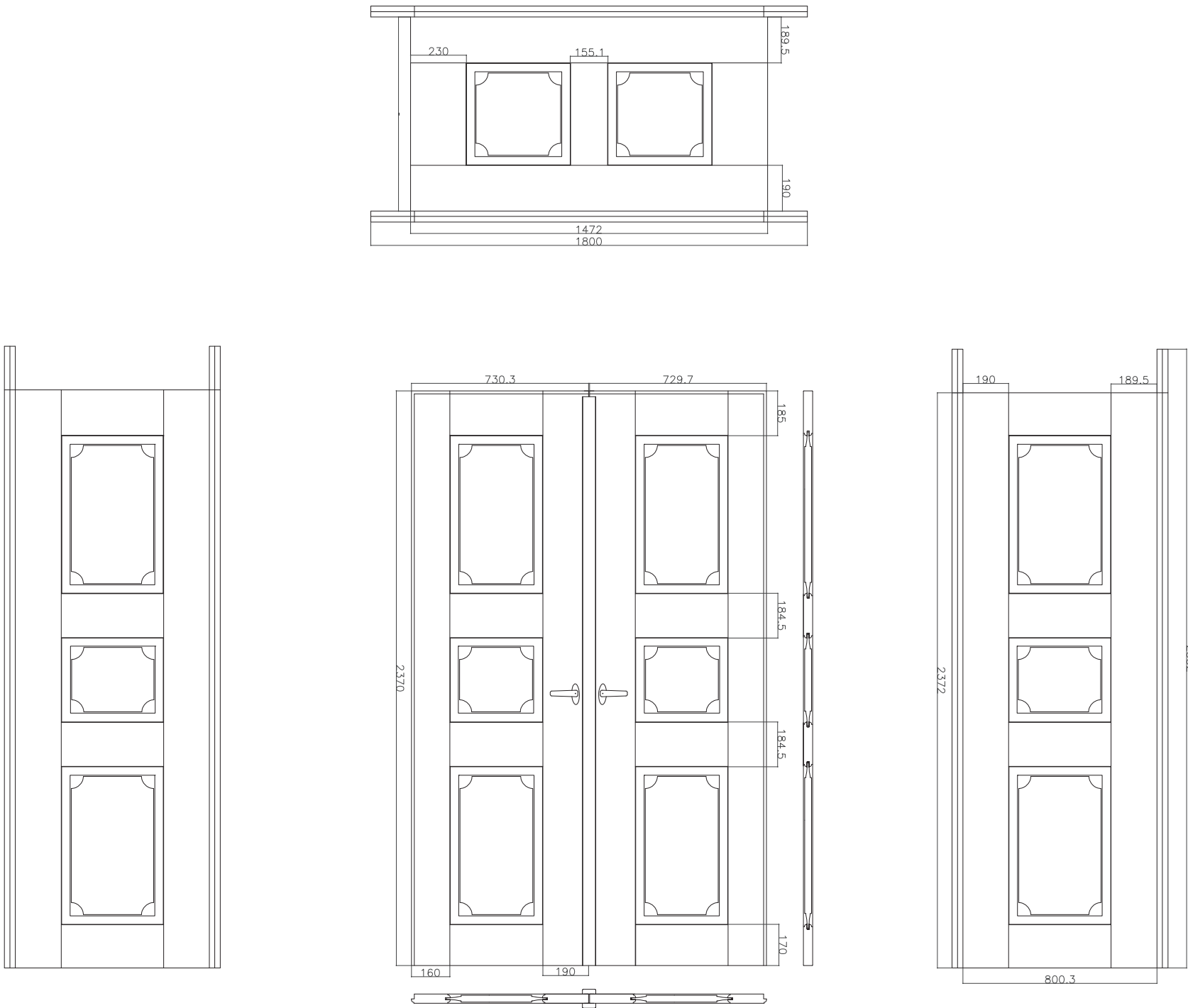
NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA	EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga	666
PROJEKTANT	DEL OBJEKTA		
	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.	Konservatorsko restavratski projekt	
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	DATUM
SODELAVCI			NOV 09
		Vhodna vrata poz. VV10	STRAN
			88
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	

Notranja vrata - tip 1



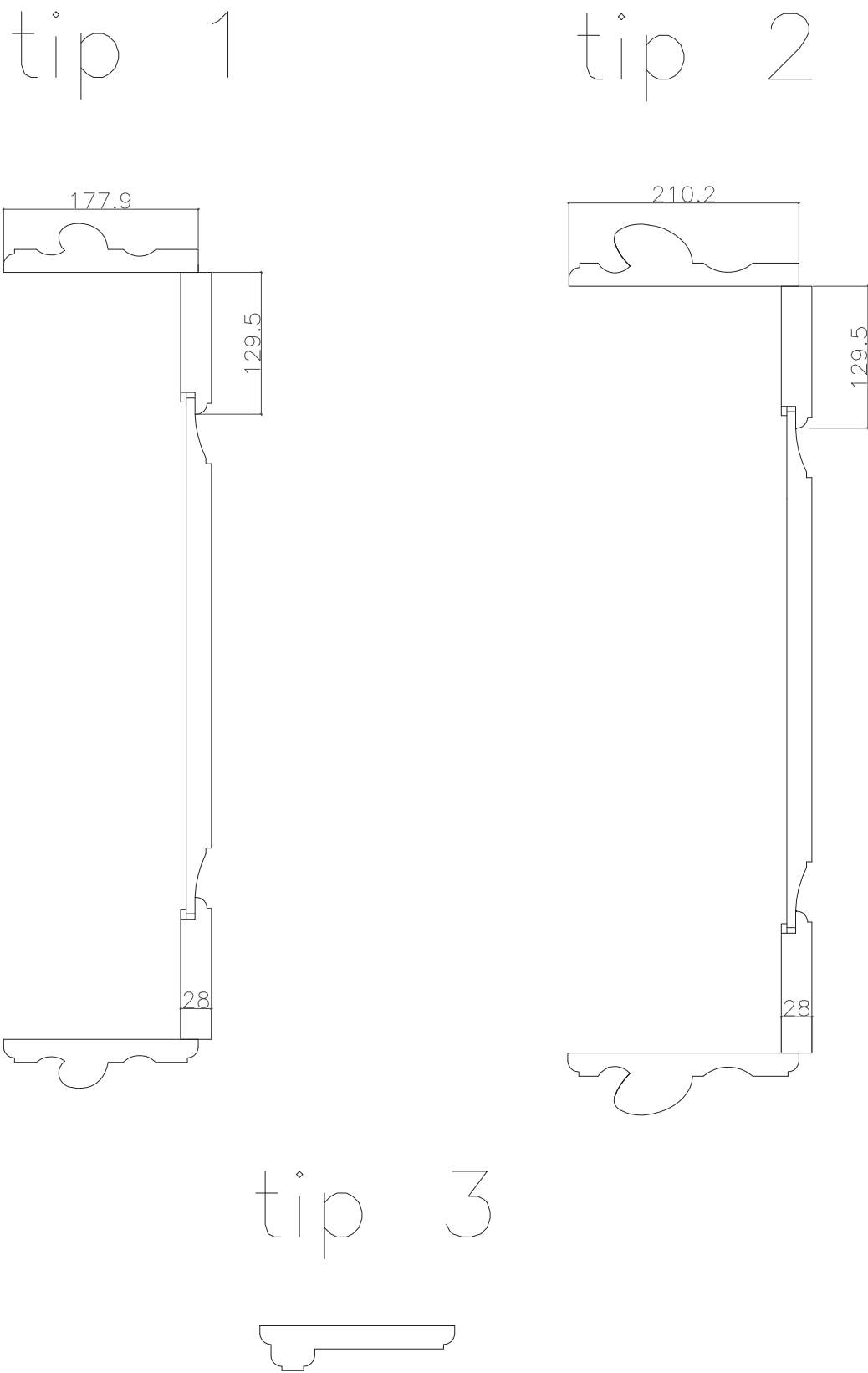
NAROČNIK Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		OBJEKT / LOKACIJA Smlednik - Dvorec Valburga	EID 666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center	DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA Konservatorsko restavratski projekt	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.		
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE Notranja vrata - tip 1	DATUM NOV 09
SODELAVCI			STRAN
			89
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana	

Notranja vrata - tip 2



NAROČNIK		OBJEKT / LOKACIJA		EID
Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		Smlednik - Dvorec Valburga		666
PROJEKTANT	 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA	
VODJA ENOTE	Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.	FAZA	Konservatorsko restavratski projekt	MERILO
NOSILEC NAL.	Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.			
VODJA SKLOPA	Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.			
IZDELAL	Katarina Bobek, abs. um. zgod.	VSEBINA / NASLOV RISBE	Notranja vrata - tip 2	DATUM NOV 09
SODELAVCI				STRAN
ODG. KONS.	Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.	ZVKDS, OE Ljubljana		90

Detajli notranjih vrat



NAROČNIK		Evgenija Marjeta Lazarini Kristina Lazarini Stupica		OBJEKT / LOKACIJA Smlednik - Dvorec Valburga		EID 666	
PROJEKTANT		 Zavod za varstvo kulturne dediščine Restavratski center		DEL OBJEKTA			
VODJA ENOTE		Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.		FAZA		MERILO	
NOSILEC NAL.		Mateja Kavčič, univ. dipl. inž. arh.		Konservatorsko restavratski projekt			
VODJA SKLOPA		Anton Bohinc, univ. dipl. inž. les.					
IZDELAL		Katarina Bobek, abs. um. zgod.		VSEBINA / NASLOV RISBE Detalji notranjih vrat tipa 1 in tipa 2		DATUM NOV 09	
SODELAVCI						STRAN	
ODG. KONS.		Modest Erbežnik, univ. dipl. um. zgod.		ZVKDS, OE Ljubljana		91	